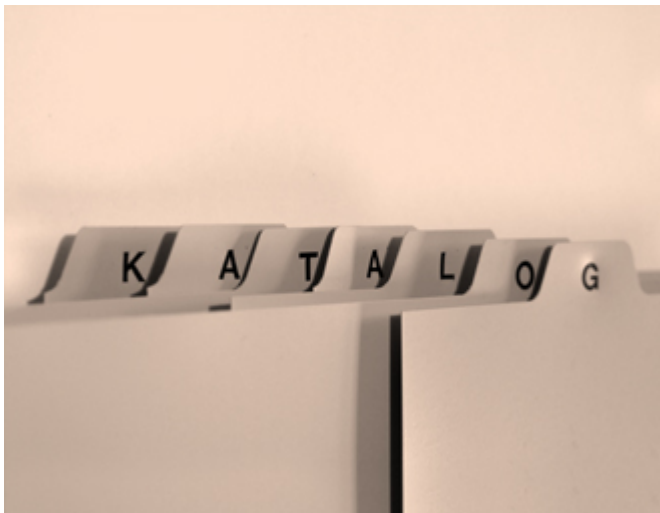


- [Archiv](#)
 - [Friedrich Schiller](#)
 - [Cotta-Archiv](#)
 - [Exil: Helen und Kurt Wolff-Archiv](#)
 - [Siegfried Unseld Archiv](#)
 - [Verlagsarchive](#)
 - [Gelehrte, Philosophen, Germanisten](#)
 - [Index der Handschriften-Bestände](#)
 - [Bilder und Objekte](#)
 - Porträtgalerie
 - [Projekte](#)



Porträtgalerie

Die Porträtgalerie ist der Nukleus des Sammlungsbereichs [Bilder und Objekte](#). Korrespondierend mit den Beständen des Archivs umfasst diese Sammlung Porträts unterschiedlicher künstlerischer Techniken zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte seit dem 18. Jahrhundert: Porträtplastiken, Gemälde, Fotografien, Grafiken, Totenmasken, Scherenschnitte und Medaillen.

Obwohl die Sammlung primär auf die darauf dargestellten Schriftstellerinnen und Schriftsteller ausgerichtet ist, sind darin gleichwohl namhafte Kunstschaffende repräsentiert. Schwerpunkte bilden die Bestände des Württembergischen Klassizismus (Dannecker, Simanowiz, Duttenhofer) und der Klassischen Moderne (Beckmann, Dix, Grosz, Felixmüller, Kirchner, Kokoschka, Kolbe, Meidner, Schlichter).

Das Spektrum der fotografischen Aufnahmen reicht von den frühen Techniken (Daguerreotypien, Ferrotypien, Ambrotypien und Kalotypien) und Formaten (Atelierfotos, Steck- und Klebealben mit Carte-de-visite-Porträts)

über Werke fast aller bedeutenden Fotografen der Jahrhundertwende und der 1920er Jahre bis hin zur Farbfotografie und digitalen Fotografie der Gegenwart. Vertreten sind unter anderem Künstlerinnen und Künstler wie Brassai, Henri Cartier-Bresson, Rudolf Dührkoop, Hugo Erfurth, Theodor Hilsdorf, Lotte Jacobi, Barbara Klemm, Renate von Mangoldt, Roger Melis, Stefan Moses und Isolde Ohlbaum.



- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)

Kontakt

Johanna Best, M.A.
Wiss. Mitarbeiterin

Telefon +49 (0) 7144 / 848-280 und 848-500

Telefax +49 (0) 7144 / 848-490

E-Mail: bilder-und-objekte@dla-marbach.de

© 2018 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)