

Überblick: Das Siegfried Unseld Archiv (SUA)

I. SUA: Insel (1891-1965)

Ablage des Insel Verlags Leipzig, Wiesbaden und Frankfurt a. M.

Inhalt: Autorenkorrespondenz, Autoren- und Privatablage Katharina Kippenberg, Allgemeine Korrespondenz, Herstellungs-, Personal- und Lektoratsunterlagen

II. SUA: Suhrkamp/Peter-Suhrkamp-Archiv (1945-1959)

Suhrkamp Verlag, Berlin und Frankfurt a. M. unter der Verlagsleitung von Peter Suhrkamp, 1945-1959

Inhalt: Manuskripte, Autorenkonvolute, Allgemeine Korrespondenz, Sachkonvolute, Lektoratskorrespondenz, Privatkorrespondenz und Dokumente von Peter Suhrkamp

III. SUA: Suhrkamp (1960-2002)

Suhrkamp Verlag, Frankfurt a. M., und übrige Verlage unter der Verlagsleitung von Siegfried Unseld, 1960-2002

01 Verlagsleitung

Inhalt: Manuskripte, Autorenkonvolute (teilweise erschlossen siehe OPAC Kallias), Allgemeine Korrespondenz (teilweise erschlossen siehe OPAC Kallias), Verlagsnotizen, Verlagschronik 1970-2002, Reiseberichte, Jahresberichte*, Protokolle, Verschiedenes, Privatablage Siegfried Unseld* (z.B. private Korrespondenz, eigene Manuskripte, Sachkonvolute)

*02 Personal und Allgemeine Verwaltung**

03 Lektorate

Inhalt: Frühes Lektorat (Walter Boehlich, Karl Markus Michel, Hans Magnus Enzensberger, Uwe Johnson, Günther Busch, Peter Urban, Chris Bezzel, Urs Widmer, Dieter Hildebrandt, Thomas Beckermann; teilweise erschlossen siehe OPAC Kallias) und Lektorat Wissenschaft bis ca. 1973, Ablagen einzelner Lektorinnen und Lektoren (z.B. Elisabeth Borchers, Raimund Fellingner, Rainer Weiss, Gottfried Honnefelder, Hans-Ulrich Müller-Schwefe, Thorsten Ahrend, Christian Döring), Ablagen einzelner Reihen (edition suhrkamp, Bibliothek Suhrkamp, Suhrkamp Wissen, Suhrkamp Taschenbuch, suhrkamp taschenbuch wissenschaft), weitere systematische Ablagen (Lektorat Lateinamerika, Lektorate international, Wissenschaftliches Programm, Insel Verlag ab ca. 1966, Deutscher Klassiker Verlag, Jüdischer Verlag, Suhrkamp-Theaterverlag)

04 Herstellung

Inhalt: Allgemeine Korrespondenz, Tageskopien, Verschiedenes

05 Vertrieb

Inhalt: Allgemeine Korrespondenz, Tageskopien, Rechnungen, Auslieferungslisten, Verschiedenes

06 Werbung

Inhalt: Allgemeine Korrespondenz, Tageskopien, grafische Entwürfe, Verschiedenes

07 Presse

Inhalt: Allgemeine Korrespondenz, Tageskopien, Verschiedenes

08 Rechte und Lizenzen

Inhalt: Honorarabrechnungen, Verlagsverträge, Autorenkorrespondenz, Allgemeine Korrespondenz, Korrespondenz und Abrechnungen (mit nationalen und internationalen Verlagen, Agenturen, Rundfunk- und Fernsehsendern, Theatern und Filmproduktionsfirmen), Tageskopien, Verschiedenes

09 Marketing und Lesungen

Inhalt: Autorenkorrespondenz, Allgemeine Korrespondenz, Korrespondenz mit Veranstaltern, Tageskopien, Verschiedenes

10 Rechnungswesen und Controlling

Inhalt: Allgemeine Korrespondenz und Abrechnungen, Tageskopien, Buchhaltungsunterlagen

* (teilweise) zur Benutzung gesperrt

Stand: August 2014

(Betriebsstatistiken, Bilanzen), Kontoauszüge, Verschiedenes

IV. SUA-Buchbestand

1. *Insel Verlag*: Produktionsarchiv Hauptprogramm 1899-2002, Produktionsarchiv Insel-Bücherei, 1912-2002

2. *Suhrkamp Verlag*: Hauptprogramm und Taschenbuchreihen von 1949/50 bis 2002 (Sammlung Siegfried Unseld, alle originalen Adligaturen enthaltend), Lizenzausgaben, dramatische Literatur seit 1950 (u.a. Textbücher für Bühnenaufführungen)

V. SUA-Pressearchiv

Inhalt: Presse-Archive der Verlage Suhrkamp, Insel, Jüdischer Verlag, Deutscher Klassiker Verlag sowie Suhrkamp-Theaterverlag

VI. Bildkonvolut Suhrkamp Verlag / Sammlung Bilder und Objekte

Inhalt: Portraitphotographien von Autoren sowie von Personen aus dem Umkreis des Verlags; einzelne Reportagephotographien zur Verlagsgeschichte (Veranstaltungen, Presseempfänge, Messestände, Aufnahmen des Verlagsgebäudes), vereinzelt Szenen- bzw. Rollenphotos; Graphiken, Buchumschlagsentwürfe sowie zahlreiche Verlagsplakate

Benutzungshinweise:

Das SUA ist im Rahmen der Marbacher Benutzungsordnung für die Forschung geöffnet. Bitte beachten Sie vor allem §8: Materialien von noch lebenden Verfassern können nur zugänglich gemacht werden, wenn die Betroffenen es gestatten. Gleiches gilt für noch lebende Empfänger von Briefen. Entsprechende schriftliche Genehmigungen müssen dem DLA vorgelegt werden. (http://www.dla-marbach.de/service/hinweise_fuer_benutzer/benutzungsordnung/index.html)

Anfragen zu I.-III. richten Sie bitte an: [SUA\(at\)dla-marbach.de](mailto:SUA(at)dla-marbach.de)

Anfragen zum Suhrkamp-Pressearchiv: [mediendokumentation\(at\)dla-marbach.de](mailto:mediendokumentation(at)dla-marbach.de)

Anfragen zum Bibliotheksbestand: [bibliothek\(at\)dla-marbach.de](mailto:bibliothek(at)dla-marbach.de)

Anfragen zum Bildbestand / Sammlung Bilder und Objekte: bilder-und-objekte@dla-marbach.de

Weitere Bestandsbeschreibungen (inkl. Umfangsangaben) finden Sie im Bestandsmodul des OPAC Kallias: http://www.dla-marbach.de/opac_kallias/bestaende/index.html.