

Dr. Thomas Schmidt

Leiter der Arbeitsstelle für literarische Museen,
Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg

VERÖFFENTLICHUNGEN

(Stand 26. Oktober 2017)

Eigenständige Publikationen
Herausgebortätigkeit
Mitarbeit
Beiträge
Lexikon- und Übersichtsartikel
Rezensionen
Literaturvermittlung (Ausstellungen, Dichterhäuser u.ä.)
Podien und Vorträge (Auswahl)

EIGENSTÄNDIGE PUBLIKATIONEN

»Unerwartet in Concurrrenz gesetzt«. Literatur und Leibesübungen von Winckelmann bis zum Vormärz (Monografie, in Vorbereitung)

Inszenierte Authentizität. Das Dichterhaus als museologisches Problem (Monografie, in Vorbereitung)

Johann Peter Hebel und der Belchen. Marbach a.N. 2011 (SPUREN 90), 16 S.

Temporal Maps. Der Kalender und die Konstruktion kollektiver Zeiten. Leipzig 2007 (Erkenntnis und Glaube. Schriften der Evangelischen Forschungsakademie NF 38).

Der Kalender und die Folgen. Uwe Johnsons Roman *Jahrestage*. Ein Beitrag zum Problem des kollektiven Gedächtnisses. Göttingen 2000 (Johnson-Studien 4), 352 S.

Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit. Göttingen 2000 (Kleine Reihe V&R 4018), 108 S.

HERAUSGEBERTÄTIGKEIT

Reihen

SPUREN. Eine bibliophile Reihe über den deutschen Südwesten. Marbach a.N. 2007ff. (ab Nr. 77)

FERNE SPUREN. Eine bibliophile Reihe über den deutschen Südwesten und die Welt. Marbach a.N. 2014 ff.

Sammelbände

Die politische Topografie der Literatur im deutschen Südwesten (in Vorbereitung)

Lernort Literaturmuseum. Beiträge zur kulturellen Bildung (mit B. Dücker). Göttingen 2011

Engagierte Literatur in Wendezeiten (mit F. Lampart, W. Huntemann, M. Klentak). Würzburg 2003

Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons (mit R. Simanowski, H. Turk). Göttingen 1999

Anthologien | Kataloge

»Meine geheimnisvolle Heimat«. Rilke und Russland (itb 4593), unter Mitarbeit von J. Maas, Berlin 2017 (in Vorbereitung)

Rilke und Russland. Marbacher Katalog 69 (Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern/Zürich und Moskau – mit Fotografien von Barbara Klemm und Mirko Krizanovic sowie Essays von Ilma Rakusa und Thomas Schmidt). Marbach a.N. 2017 – **German Design Award 2017**

Anton Tschechows Reise nach Sachalin (A. Alexandrowa, E. Orlov, A. Differding, J. Kloster). Marbach a.N. 2014 (FERNE SPUREN I), 48 S.

Schiller in Marbach. Die Ausstellung im Geburtshaus (mit M. Davidis). Marbach a.N. 2010 (Sonderband der Schriftenreihe des Marbacher Schillervereins), 80 S.

Weiteres

Ernst von Pfuel: Vom Schwimmen. Reprint der 2. Auflage von 1827 (hg. und benachwortet), (in Vorbereitung)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege (<www.literaturland-bw.de/radwege>). Marbach a.N. 2008ff.

Webportal <www.literaturland-bw.de> (mit H. G. Schmidt-Bergmann)

MITARBEIT

Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. Vierte, völlig neu bearbeitete Auflage. Hg. H. D. Betz u.a., Tübingen 1998ff. (Berater für die Sektion »Kultur, Kunst, Medien und Religion«, Band 5 bis 8)

Johnsons »Jahrestage«. Der Kommentar. Hg. H. Helbig u.a., Göttingen 1999

BEITRÄGE

Pfuel im Wasser – und Kleist in Bewegung. Nachwort zu: Ernst von Pfuel: ›Vom Schwimmen‹. Reprint der 2. Auflage von 1827, hg. und benachwortet von Th. Schmidt (in Vorbereitung)

Warum die Turner 1846 Justinus Kerner besuchten. In: Zur politischen Topografie der Literatur im deutschen Südwesten, hg. v. Th. Schmidt (in Vorbereitung)

»Russland in Rilke«. Einleitung zu: »Meine geheimnisvolle Heimat«. Rilke und Russland (itb 4593). Hg. v. Th. Schmidt in Zusammenarbeit mit J. Maas, Berlin 2017 (in Vorbereitung)

»Ein Tanz von Gedanken durch eine dauernde Form«. Bilder von Rilke und Russland. In: Th. Schmidt (Hg.), Rilke und Russland. Marbacher Katalog 69 (Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern|Zürich und Moskau. Marbach a.N. 2017, S. 10-22

Texte zu *Die Ausstellung* (mit J. Kempf, M. Frank, P. Will u.a.). In: Th. Schmidt (Hg.), Rilke und Russland. Marbacher Katalog 69 (Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern|Zürich und Moskau. Marbach a.N. 2017, S. 48-210

Das Land der Griechen mit dem Körper suchend? Ein abgedunkeltes Kapitel der Winckelmann-Rezeption. In: Weimar liest Winckelmann, hg. v. F. Bomski, H. Seemann, Th. Valk. Göttingen 2017 (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar), S. 195-212

George Gordon Byron: ›Written after Swimming from Sestos to Abydos‹. In: H. Zapf / G. Butzer (Hg.): Große Texte der Literatur XIII, Tübingen 2015, S. 91-114

Winterwanderer, Eislaufapostel, Extremschwimmer. Wie die Literatur dem Sport auf die Füße half (und welchen Preis die Kultur dafür zahlen musste). In: M. Ehlers u.a. (Hg.): Sportgeschichte vernetzt. Hildesheim 2014, S. 147-162

Rudi, der Freund. In: Johnson-Jahrbuch 21 (2014), S. 249-261

Ein zertifiziertes Holzstück aus Schillers Geburtshaus. In: Der Wert des Originals. Marbacher Magazin 148 (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung), Marbach 2014, S. 94

Vorwort zu: C. List / A. Steidl: Unterwegs zu den Dichtern. Literaturland Baden-Württemberg, Stuttgart 2014, S. 6-7

»Wofür nur das alles?« Zur literarischen Shoah-Darstellung in der DDR. In: G. Oesterle / Th. Klinkert (Hg.), Gedächtnis und Katastrophe. Berlin 2013, S. 293-319

Physisches vs. ästhetisches Spiel. Der Dichter Schiller und der Leibespädagoge GutsMuths als Konkurrenten. In: P.-A. Alt / U. Raulff / M. Lepper (Hg.), Schiller, der Spieler. Göttingen 2013, S. 262-279

Musealisierung vs. Authentizität? Zum *neuen* Jünger-Haus. In: Günter Figal / Georg Knapp (Hg.), Krieg und Frieden. Jünger-Studien 6. Tübingen 2013, S. 230-240.

Vater und Sohn. Uwe Johnsons Joyce-Rezeption. In: Johnson-Jahrbuch 19 (2012), S. 23-40

»Diese kindischen und barbarischen Wettkämpfe«. Die Dichter der deutschen Klassik waren gegen Olympia und die griechische Körperkultur. In: Badische Zeitung, 4.8.2012, S. 21

Der »größte Schriftsteller« des Bodensees und das Literaturland Baden-Württemberg. In: Heinrich-Seuse-Jahrbuch 4 (2011), S. 175-179

Das Literaturmuseum als Lernort. Eine Provokation. In: B. Dücker / Th. Schmidt (Hg.), Lernort Literaturmuseum. Beiträge zur kulturellen Bildung. Göttingen 2011, S. 13-37

»'S isch au kei Wort verlore«. Das Hebelhaus im Wiesental als ambivalenter Erinnerungsort. In: Oxford German Studies 40/1 (2011), S. 3-22

Uwe Johnson beobachtet Thomas Mann. Eine Bildbeschreibung. In: Johnson-Jahrbuch 18 (2011), S. 163-167

Zur Vorstellung von *Dichtung und Geschichte in Achim von Arnims Roman »Die Kronwächter«*. In: Waiblingen in Vergangenheit und Gegenwart. Hg. J. Mertens / D. Suhr, Band XVII/2009, S. 71-73

Nachwort zu: Heinrich Hansjakob, Freiburger Erinnerungen. Hg. H. Lehmann, Freiburg i.B. 2007, S. 85-88

[Kommentare zu Paul Celan]. In: Ordnung. Eine unendliche Geschichte. Marbacher Katalog 61 (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne), Marbach 2007, S. 72f., 167, 182, 184, 191ff., 239ff., 252

Unsere Geschichte? Probleme der Holocaust-Darstellung unter DDR-Bedingungen. Peter Edel, Fred Wander, Jurek Becker. Teil I in: Monatshefte 98.1 (2006), S. 83-109; Teil II in: Monatshefte 98.3 (2006), S. 403-425

Kulturwissenschaftlicher Referent: *Sport oder Bewegungskultur?* In: Erwägen. Wissen. Ethik. Diskussionseinheit: »Sport. Einheit und Vielfalt seiner Kulturen«. Heft 4/2005, S. 513-515

Konkurrenten bei der Arbeit am Menschen. Zur Archäologie der *schwierigen* Beziehung von Literatur und Sport. In: SportZeiten. Sport in Geschichte, Kultur und Gesellschaft 3 (2003), Heft 1, S. 17-39.

Über Redeweisen der Literaturwissenschaft, die Zäsur von 1848 und das (un)literarische Engagement der *DDR-Literatur*. In: W. Huntemann / M. Klentak-Zablocka / F. Lampart / Th. Schmidt (Hg.), Engagierte Literatur in Wendezeiten. Würzburg 2003, S. 49-73.

Text oder Praxis? Homogenität oder Diversität? Zu Jan Assmanns Begriff vom kulturellen Gedächtnis. in: Erwägen. Wissen. Ethik. Diskussionseinheit: »Das kulturelle Gedächtnis«, Heft 2/2002, Paderborn 2002, S. 264-266

Der Kalender als Hilfsmittel und Hindernis im interreligiösen Dialog, in: M. Viertel (Hg.), Geistliche Orientierung im 3. Jahrtausend. Texte zum interreligiösen Dialog. Hofgeismar 2002, S. 11-31.

Die anwesende Abwesenheit Hannah Arendts im Salon der Gräfin Seydlitz. Zur Funktion *randständiger* Tageskapitel in Uwe Johnsons »Jahrestagen«. in: Text+Kritik 65/66. Uwe Johnson (2. Auflage: Neufassung). Hg. H. L. Arnold, München 2001, S. 135-148

Vorgeschichte, strukturelle Bedingungen und Leistungsfähigkeit der kalendarischen Dichterfeier (Zur Diskussionsrunde I: »Über Sinn und Unsinn von Gedenkjahren«). In: W. Barner / Ch. Lubkoll / E. Osterkamp / U. Ott (Hg.), Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft 44 (2000), S. 322-330

Jenseits der *Jahrestage*. Zur Vorgeschichte des kalendarischen Erinnerns in Uwe Johnsons Werk. in: Johnson-Jahrbuch 7 (2000), S. 35-55

Deutsche National-Philologie oder Neuphilologien in Deutschland? Internationalität und Interdisziplinarität in der Frühgeschichte der Germanistik. In: U. Schöning (Hg.), Internationalität nationaler Literaturen, Göttingen 2000, S. 311-340

Ilm-Athen oder *Deutsches Babel*? Der Salon der Otilie von Goethe zwischen Weltläufigkeit und Provinzialisierung (mit A. Otto), in: R. Simanowski / H. Turk / Th. Schmidt (Hg.), Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons, Göttingen 1999, S. 161-189

Uwe Johnsons *Jahrestage*. Ein synoptisches Kalendarium. In: Johnson-Jahrbuch 6 (1999), S. 208-276

»Ich will auch ein Stück« oder Symbole als Brücken des Verstehens. Zur künftigen europäischen Kulturhauptstadt Weimar 1999. In: Via Regia. Internationale Zeitschrift für kulturelle Kommunikation. September / Oktober 1995, S. 75-77

Der »Modus zyklischer Erinnerung«. Kalender als Apparaturen des kulturellen Gedächtnisses (Siebenundzwanzig Thesen und zehn Beispiele). In: M. Klentak-Zablocka (Hg.), Kulturelle Grenzen – Grenzüberschreitende Kulturen. Torun 1995, S. 77-91

»Es ist unser Haus, Marie.« Zur Doppelbedeutung des Romantitels »*Jahrestage*«. In: Johnson-Jahrbuch 1 (1994), S. 143-160

»Echtes Ausland ist selten so fremd« oder War Uwe Johnson ein DDR-Schriftsteller? In: U. Kaufmann / A. Meusinger / H. Stadeler (Hg.), Verbannt und Verkannt. Studien und Porträts. Jena 1992, S. 64-83

»Diese Bereitschaft, die Dinge, die man kennt und weiß, auf neue Art anzuschauen.« Eine Annäherung an Uwe Großmanns Fragment »*Faust*« (mit M. Mieth), in: U. Kaufmann / B. Melzer (Hg.), Wort Wechsel. Studien zur DDR-Literatur, Jena 1990, S. 209-215

Französische Revolution und frühromantische Revolte. Auf der Suche nach Keimzellen einer künftigen Kultur. in: J. F. Dwars (Hg.), Französische Revolution und deutsche Literatur. Jena 1989, S. 36-49

Seiltänzer über Ruinen oder Das Gerücht. In: Kulturbund, Arbeitskreis Johannes R. Becher (Hg.), Konferenz zu Johannes R. Bechers »*Der Aufstand im Menschen*«. Berlin 1986, S. 65-77

LEXIKON- UND ÜBERBLICKSARTIKEL

Artikel *Leibesübungen*, in: J. Jacob / J. Süßmann (Hg.): Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (Der Neue Pauly, Supplemente 13), Stuttgart / Weimar 2017 (im Druck)

Artikel *Kalender*, in: G. Butzer / J. Jacob (Hg.): Metzler Lexikon literarischer Symbole, Stuttgart / Weimar 2012, S.208-210

Artikel *Uwe Johnson: ›Ingrid Babendererde‹*, in: Kindlers Literatur Lexikon (3., völlig neu bearbeitete Auflage). Hg. H. L. Arnold, Stuttgart / Weimar 2009, Bd. 8, S. 414f.

Artikel *Uwe Johnson: ›Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl‹*, in: Kindlers Literatur Lexikon (3., völlig neu bearbeitete Auflage). Hg. H. L. Arnold, Stuttgart / Weimar 2009, Bd. 8, S. 417ff.

Artikel *Tagebuch*, in: H.D. Betz u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft (4. völlig neu bearbeitete Auflage). Bd. 8, Tübingen 2005, Sp. 8f.

Artikel *Uwe Johnson*, in: Dichterbilder. Von Walther von der Vogelweide bis Elfriede Jelinek. Hg. F. Möbus / F. Schmidt-Möbus, Stuttgart 2003, S. 186f.

Artikel *Jurek Becker*, in: Dichterbilder. Von Walther von der Vogelweide bis Elfriede Jelinek. Hg. F. Möbus / F. Schmidt-Möbus, Stuttgart 2003, 188f.

Artikel *Nikolaus Lenau*, in: H.D. Betz u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft (4. völlig neu bearbeitete Auflage). Bd. 5, Tübingen 2002, Sp. 260

Artikel *Kalender*, in: N. Pethes / J. Ruchatz (Hg.), Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon (rowohlts enzyklopädie). Reinbek 2001, S. 293f.

REZENSIONEN

Hans Ulrich Gumbrecht: Lob des Sports, Frankfurt/M. 2005. In: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 8 (2008), S. 120-124

Charles Sprawson: Schwimmen – eine Kulturgeschichte. Hg. John von Düffel, München, Zürich 2004. In: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 5 (2005), S. 281-285

Roger Jones / Martina Lauster (Hg.): Karl Gutzkow. Liberalismus – Europäertum – Modernität (Vormärz-Studien 6 = Gutzkow-Studien, Bd. 2). Bielefeld 2000. In: Jahrbuch Forum Vormärz Forschung 8 (2002), S. 440-445

Rita Morrien: Sinn und Sinnlichkeit. Der weibliche Körper in der deutschen Literatur der Bürgerzeit, Köln, Weimar, Wien 2001. In: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft, 62 (2002), S. 222f.

Johnson-Jahrbuch 5 (1998). Hg. Ulrich Fries und Holger Helbig, Göttingen 1998. In: Monatshefte 91 (1999), S. 443f.

Greg Bond: German Identity and German History: Uwe Johnson's ›Jahrestage‹, Amsterdam and Atlanta 1993. In: Johnson-Jahrbuch 2 (1995), S. 277-294

Roland Berbig / Erdmut Wizisla (Hg.): »Wo ich her bin ...«. Uwe Johnson in der D.D.R., Berlin 1993. In: Zeitschrift für Germanistik, 3/1994, S. 705-708

Auf dem Weg zum Klassiker? in: Johnson-Jahrbuch 1 (1994), S. 282-293 [Sammelrezension: Uwe Johnson: ›Entwöhnung vom Arbeitsplatz‹. Klausuren und frühe Prosatexte. Mit einem philologisch-biographischen Nachwort hg. v. Bernd Neumann (Schriften des Uwe Johnson-Archivs 3), Frankfurt/M. 1992; Uwe Johnson: »Wo ist der Erzähler auffindbar?« Gutachten für Verlage 1956-1958. Hg. Bernd Neumann (Schriften des Uwe Johnson-Archivs 4), Frankfurt/M. 1992; du. Die Zeitschrift der Kultur. Heft 10, 1992: Uwe Johnson. Jahrestage in Mecklenburg, Zürich 1992]

Ernst Behler: Studien zur deutschen Romantik und zur idealistischen Philosophie, Paderborn, München, Wien, Zürich 1988. In: Deutsche Literaturzeitung, Heft 4/ 1991, S. 241-245

Ernst Behler / Jochen Hörisch (Hg.): Die Aktualität der Frühromantik, Paderborn, München, Wien, Zürich 1987. In: Deutsche Literaturzeitung, Heft 7/8 1990, S. 553-558

LITERATURVERMITTLUNG

Ausstellungen und Dichterhäuser (Auswahl)

Hölderlinturm Tübingen (federführend; in Vorbereitung)

Moscherosch in Willstätt (mit D. Werle, M. Frank u. Studierenden der Universität Heidelberg, in Vorbereitung)

Rilke und Russland. Trinationale Ausstellung: Marbach 3.5.-6.8.2017 -- Bern|Zürich 14.9.-10.12.2017 -- Moskau
Februar|März 2018 (Künstlerische Leitung) – **German Design Award 2017**

Nach Rilke. Nach Russland. Das Echo des Archivs, DLA Marbach (mit J. Kempf und M. Frank), 3.5.–6.8.2017

Unter Freunden. Literarische Momente in Buoch (mit H. Mojem); eröffnet September 2016

Jünger-Haus, Wilflingen: Reinszenierung des Lebensraums; eröffnet März 2011 | Kommentierende
Ausstellung ›Waldgang in Wilflingen‹ (mit J. Kloster) – eröffnet Juni 2016

›Gaienhofener Umwege‹. Hermann Hesse und sein 1. Haus (mit U. Hübner; Eröffnung Juni 2015)

›Herzkammer der Heimat‹. Marie Lusie Kaschnitz in Bollschweil und andernorts (mit B. Raitz); eröffnet
Oktober 2014

Schreiben – Lesen – Übersetzen. Das Kloster Maulbronn und die Literatur (mit M. Ehlers u. R. Krüger); eröffnet
Februar 2014

Wilhelm-Hauff-Museum, Lichtenstein-Honau (mit H. Mojem); eröffnet November 2013

Huchel und Kästner in Staufen. Eine literarische Ausstellung im Stubenhaus, Staufen im Breisgau; eröffnet April
2013

Der schreibende Präsident – Theodor Heuss und die Literatur (mit S. Blach, Wanderausstellung); Januar 2013 –
September 2017

Hebelhaus, Hausen i.W.; eröffnet Mai 2010

Schillers Geburtshaus, Marbach a.N. (mit M. Davidis); eröffnet Februar 2009

Literarische Radwege

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 11 (mit I. Schwanke und S. Schmid)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 08 (mit I. Dolde)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 07 (mit A. Skowronski, E. Killy u.a.)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 03 (mit H. Fiedler)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 04 (mit H. Fiedler)

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege: 01

PODIEN UND VORTRÄGE

Podien (Auswahl)

Rilke und die Frauen. Podium mit Elke Schmitter, Olga Martynova, Katrin Kohl und Silke Arning (DLA Marbach in Kooperation mit dem SWR, Juli 2017)

Auf Rilkes Spuren in Russland. Lesung und Gespräch mit Ilma Rakusa (Heidelberger Literaturtage im Aufbruch, Juni 2017)

Pilgerfahrt ins Zarenreich – Die Russland-Sehnsucht des Rainer Maria Rilke (SWR2-Forum, mit Ilma Rakusa, Ursula Nusser und Jürgen Lehmann, Mai 2017)

Lou Andreas-Salomé. Grenzüberschreitende Literatur und Medien heute (Podium auf der Konferenz ›Kosmopolitin auf Zwischenwegen: Lou Andreas-Salomé‹, Strasbourg, Februar 2017)

Zum 100. Todestag von Heinrich Hansjakob (Gespräch mit Werner Witt, Magnus Striet und Thomas M. Bauer, SWR-Studio Freiburg, Juni 2016)

Barbara Klemm und ihre Fotos (Gespräch mit der Fotografin im Deutschen Literaturarchiv Marbach, Juni 2016)

›Lyrik. Aber jetzt!‹ 30 Jahre Peter-Huchel-Preis – SWR2 Kulturnacht (mit Monika Rinck, Nora Bossong, Raoul Schrott, Andreas Heidtmann und Michael Krüger, Historisches Kaufhaus Freiburg, April 2013)

Gespräch zum 100. Spurenschrift ›Sartre in Stammheim‹ (mit Wolfgang Kraushaar und Günter Riederer, Marbach, November 2013)

Vorstellung des Ernst-Jünger-Lesebuchs ›Ein abenteuerliches Herz‹ (im Gespräch mit dem Herausgeber Heinz-Ludwig Arnold, Marbach, Februar 2011)

Vorstellung ›Literaturführer Deutschland‹ aus Anlass 20 Jahre Mauerfall (Moderation, mit Fred Oberhauser, Arnold Stadler und Erwin Teufel, Marbach, Oktober 2009)

Mapping the Anniversaries. A Panel Discussion (Tagung ›Uwe Johnson's *Jahrestage*‹, Princeton University / USA, Oktober 2001)

Zur Rezeption und Aktualität Uwe Johnsons. (mit Erdmut Wizisla und Thorsten Arendt, Leipziger Buchmesse, März 2001)

Vorträge (Auswahl)

Rilke in Russland (Museum Angewandte Kunst, Frankfurt am Main, Mai 2017)

Politische Geschichte im Literaturland Baden-Württemberg (Exkursionsseminar der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg ›Andere Wege der Erinnerung‹, Wiesneck, Juli 2016)

Die Tücke der Objekte. Inszenierte Materialität in Literatúrausstellungen (Workshop ›Materie. Material. Materialität‹, Universität Stuttgart, April 2016)

Das Hebelhaus in Hausen als innovativer Lernort (Internationalen Forum der russischen Literaturmuseen, Puschkin-Haus Moskau, Dezember 2015)

Rilkes Heimat und die Archive (zu Rilkes 140. Geburtstag im Literaturhaus Prag, Dezember 2015)

»Den Fuß südwärts richten«. Theodor Heuss und die Literatur (Landesvertretung Baden-Württemberg, Brüssel, Oktober 2015)

Literatur ausstellen (Dreitägiger Workshop des Goethe-Instituts Tiflis, Georgien, Dezember 2014)

Inszenierte Authentizität. Über Gestaltungsmöglichkeiten von Dichtershäusern (Staatliches Russisches Literaturmuseum Moskau, Juni 2014)

Katzenskelett, Hantel, Leninbuch. Das Kloster Maulbronn und die Literatur. Zur Eröffnung der Dauerausstellung ›Besuchen. Bilden Schreiben‹ im UNESCO-Weltkulturerbe Kloster Maulbronn (Maulbronn, Februar 2014)

Gewagtes Doppel. Zwei Jahrhundertbiografien in einem Raum. Zur Eröffnung der Dauerausstellung ›Huchel und Kästner in Staufen‹ (Staufen, April 2014)

»Wo er sein selbst allein bedarf«. Goethe und die Literaturgeschichte des Schwimmens (Klassik-Stiftung Weimar, September 2013)

»Gehöret hab ich von Olympia«. Hölderlin und die Leibesübungen (Hölderlinturm Tübingen, November 2012)

Literatur im Raum. Probleme und Perspektiven literarischer Kartierungen (Universität Leipzig, Juli 2012)

Wohnt hier die Literatur? Der authentische Ort als museologisches Problem (Tagung ›Wohnen in der Literatur‹, DLA Marbach, Juni 2012)

Der Abschied des Matrosen vom Kommunismus. Steffen Mensching (vor und) nach 1989 (Workshop ›What's left?‹, Washington University St. Louis, Februar 2012)

Die »Lehre, daß Leibesübung auch des Geistes Stärke nähre«. Gymnastik und Athletik bei C. M. Wieland (Wieland-Archiv Biberach, Mai 2011)

»Wer niemals fühlte per Pedal«. Über die (Un)Vereinbarkeit von Literatur und Radfahren. (Hölderlinturm Tübingen, Juni 2010)

Arbeit am kulturellen Gedächtnis. Museum und Archiv als Berufsfelder für Germanisten (Universität Freiburg, Dezember 2009)

Schwimmen lernen. Bewegungskultur in der Literatur um 1800 (4. Internationale Marbacher Sommerschule – DAAD-Meisterklasse: ›Menschen beschreiben. Literatur – Anthropologie – Psychologie 1800 - 2000‹, Juli 2009)

Tunnel und Turm. Zur literarischen Kartierung eines geopolitischen Raums (Jahrestagung KOOP-LITERA, Linz / Österreich, Mai 2009)

Feindliche Geschwister, Bekannte oder Fremde? Stichworte zur Einführung (Tagung ›Hat der Fußball eine Literaturgeschichte‹, DLA Marbach, Juni 2008)

Der »grobe Bettler« und das »Federgeschmeiß«. Wie der Dichter Heinrich Heine und der Turner Friedrich Ludwig Jahn einander beobachteten (Heilbronn, September 2007)

Eine »Stockmünsterländerin« am *schwäbischen* Meer. Annette von Droste-Hülshoff und die Literaturlandschaft Bodensee (Tagung der Droste-Gesellschaft, Meersburg, Mai 2007)

Frühe Lockerungen. Literatur und Leibesbewegungen in Schillers Zeiten (Deutsches Literaturarchiv Marbach, November 2006)

Die »neue Religion«. Zur Gehkultur der Aufklärung (Werkstatt ›Raum als literatur- und kulturwissenschaftliche Kategorie‹, Universität Poznan / Polen, März 2004)

Die Zeit(en) des Kalenders (Ringvorlesung ›Mensch und globaler Wandel: Die Zeit - Unsere Zeit‹, Universität Konstanz, Januar 2004)

Die Dichter auf dem Eis. Klopstock, Goethe und der Eislauf (Institut für Sportwissenschaft Göttingen, Juni 2003)

Anniversaries. On the Encoding of Jewish Culture in Uwe Johnson's ›Jahrestage‹ (Tagung ›Uwe Johnson's *Jahrestage*‹, Princeton University / USA, Oktober 2001)

Entstehungsgeschichte, Grenzen und Anwendung des Kommentars zu Uwe Johnsons ›Jahrestagen‹ (Humboldt-Universität Berlin, Januar 2001)

Zur Funktion der Gedächtnismedien Kalender und Jahrestag in literarischen Texten (SFB ›Erinnerungskulturen‹, Universität Gießen, Dezember 2000)

Literatursoziologische Annäherung an eine deutsche Schriftsteller-Generation (Jahrestagung des Arbeitskreises *Historische Jugendforschung*: ›Die Flakhelfer-Jahrgänge: Bildungsgeschichte einer Generation – eine Generation in der Bildungsgeschichte‹, Potsdam, November 1999)

Wie erzählt man eine Geschichte – von der Vernichtung? Jurek Beckers ›Jakob der Lügner‹, Fred Wanders ›Der siebente Brunnen‹ und der Holocaust-Diskurs in der DDR (University of Chicago / USA, April 1999)

Ein offenes Geheimnis? Uwe Johnsons ›Jahrestage‹ und ihr jüdischer Subtext (University of Wisconsin, Madison, Washington University St. Louis und der University of Michigan, Ann Arbor / USA; April 1999)

›Ich bin ein Mann! - Wer ist es mehr? / Der hüpfte hoch und springe.« Schillers Räuberbande als Männerbund (Kolloquium der Universitäten Jena und Göttingen ›Zur Kulturgeschichte der deutschen Klassik‹, Siegmundsburg, Februar 1993)

»Urversammlungen der Menschheit«? Die Frühromantik in Jena, ihre Rezeption in der DDR und ein Museum (Universität Göttingen, November 1990)

Walter Benjamins Begriff der Geschichte. Zum 50. Todestag (Universität Jena, September 1990)