

DATEN UND FAKTEN – DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH

TRÄGER: Deutsche Schillergesellschaft e.V.
DIREKTOR: Prof. Dr. Ulrich Raulff (seit 2004)
FINANZIERUNG: Gesamtetat z. Zt. ca.12,5 Mio. Euro 45 % durch den Bund 45 % durch das Land Baden-Württemberg 10 % Beiträge der Städte Ludwigsburg, Marbach am Neckar, des Landkreises Ludwigsburg; Mitgliederbeiträge, Einnahmen aus dem Verkauf der Publikationen, dem Bildlieferdienst und Spenden
SAMMELNDE ABTEILUNGEN: Sammlungsgebiet: Deutschsprachige Literatur und Philosophie von 1750 bis zur Gegenwart ARCHIV (Magazinfläche ca. 2.100 qm): - rund 1.400 Nachlässe, Teilnachlässe und Sammlungen von Schriftstellern, Kritikern, Übersetzern, Philosophen, Philologen und anderen Gelehrten, Verlags und Redaktionsarchive in rund 44.000 Archivkästen <i>Cotta-Archiv</i> (historisches Verlagsarchiv des Cotta-Verlags): etwa 1250 Kästen <i>Siegfried Unseld Archiv</i> (Archive des Suhrkamp/Insel Verlags): rund 10.000 Kästen <i>Helen und Kurt Wolff-Archiv</i> : rund 200 Bestände in mehr als 4.500 Kästen - im Bereich <i>Bilder und Objekte</i> über 450.000 Sammlungsobjekte (bildliche und gegenständliche Quellen zur Literatur, vor allem Autorenporträts) - Musikaliensammlung: rund 1200 Mappen handschriftlicher Vertonungen, ca. 2500 Notendrucke BIBLIOTHEK und Mediendokumentation (Magazinfläche ca. 3.250 qm) , größte Spezialsammlung zur neueren deutschen Literatur: - knapp 1,4 Millionen Medieneinheiten (u.a. Bücher, Zeitschriften, Ton- und Bildträger) - 1.033.700 Bücher und Zeitschriften, 950 Zeitschriften-Abos, 740 lizenzierte Volltextangebote, 470 literarische Netz-Zeitschriften und Weblogs, über 71.620 Buchumschläge, 17.000 Antiquariats-, Auktions- und Autographenkataloge, Verlagsprospektsammlung, Zeitungsdokumente aus 37 laufend ausgewerteten Tages- und Wochenzeitungen in über 49.750 Mappen und Kästen, über 109.320 Theatermaterialien, über 48.350 Hörfunk- und Fernsehmanuskripte, über 50.680 Ton- und Bildträger
MUSEEN: SCHILLER-NATIONALMUSEUM (Ausstellungsfläche 425 qm): - Dauerausstellung „Unterm Parnass“ mit 668 Exponaten LITERATURMUSEUM DER MODERNE (Ausstellungsfläche 1.250 qm): - Dauerausstellung „Die Seele“ mit 280 Exponaten - 4 bis 7 Wechsellausstellungen pro Jahr - Wanderausstellungen, Ausstellungsprojekte, Literaturvermittlung, Begleitprogramm zu den Ausstellungen
PUBLIKATIONEN: Regelmäßige Veröffentlichungen aus den Marbacher Sammlungen: <i>Marbacher Kataloge</i> <i>Marbacher Magazine</i> <i>Marbacher Schriften. Neue Folge</i> <i>Spuren</i> <i>Aus dem Archiv (ADA)</i> <i>Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Internationales Organ für Neuere Deutsche Literatur.</i> Im Auftrag des Vorstands herausgegeben von Alexander Honold, Christine Lubkoll, Ernst Osterkamp und Ulrich Raulff <i>Geschichte der Germanistik. Mitteilungen.</i> Herausgegeben von Christoph König und Marcel Lepper in Verbindung mit Michel Espagne, Ulrike Haß, Ralf Klausnitzer und Ulrich Wyss i. A. der Deutschen Schillergesellschaft <i>Zeitschrift für Ideengeschichte (ZIG).</i> Kooperation des Deutschen Literaturarchivs Marbach, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, der Klassik Stiftung Weimar, des Wissenschaftskolleg zu Berlin und der Stiftung Preußischer Kulturbesitz.
MITARBEITER/INNEN: 103,4 Planstellen mit 283 Beschäftigten
BENUTZER/INNEN: 10.930 Benutzungen aus 33 Ländern in beiden Lesesälen MUSEUMSBESUCHER/INNEN: 62.945