



Kalender

Zeige Termine ab diesem Datum an:

Anzeige filtern

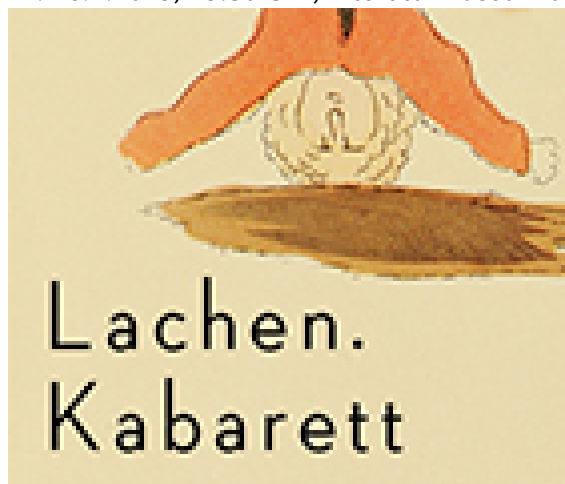
- Ausstellungen
- Führungen
- Tagungen
- Vorträge & Lesungen
- Workshops

Filter zurücksetzen

[Zurück zur Übersicht](#)

Musikalisches Lachkabinett. Kabarett-Szenen im Literaturmuseum der Moderne

Fr. 26.7.2019, 19:30 Uhr, Literaturmuseum der Moderne



Angelika Luz, Sopran, Theresa Szorek, Sopran, Inga Schäfer, Mezzosopran, Kamila Karolina Łopatka, Klavier, Cornelis Witthoefft, Klavier (7. Juli)

In Kooperation mit der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

||: Arnold Schönberg / Frank Wedekind, Galathea aus: Brettli-Lieder (1901) - Arnold Schönberg / Otto Julius Bierbaum, Gigerlette aus Brettli-Lieder - Arnold Schönberg / Hugo Salus, Der genügsame Liebhaber aus: Brettli-Lieder - Arnold Schönberg / Gustav Hochstetter, Mahnung aus: Brettli-Lieder ||: Angelika Luz, Sopran / Cornelis Witthoefft, Klavier (26.7. Kamila Łopatka, Klavier)
||: Paul Dessau / Bertolt Brecht, Tierverser (1973): 1. Der Adler, 2. Das Pferd, 3. Der Rabe, 4. Die Kellerassel, 5. Der Igel ||: Inga Schäfer, Mezzosopran / Kamila Łopatka, Klavier
||: Cathy Berberian, Stripsody for solo voice (1966) ||: Theresa Szorek, Stimme
||: Julian Fuhs / Willy Prager, Wenn zwei verliebt sind (1924) ||: Inga Schäfer, Mezzosopran / Kamila Łopatka, Klavier
||: Ernest Tompa, Musik-Probe zu Mariposa. Fox-Trot (Fuchs-Tanz) (1919) ||: Kamila Łopatka, Klavier
||: Rudolf Nelson / Kurt Tucholsky, Mir ist heut so nach Tamerlan (1922) ||: Angelika Luz, Sopran / Cornelis Witthoefft, Klavier (26.7. Kamila Łopatka, Klavier)
||: Rudolf Nelson / Willi Prager, Berlin, ich kenne dich nicht wieder (1919) ||: Inga Schäfer, Mezzosopran / Kamila Łopatka, Klavier
||: Camille van Lunen, aus: A Shakespeare Cycle of Scenic Songs (2015): Where the bee sucks, When that I was a little tiny boy (aus Twelfth Night) ||: Theresa Szorek, Sopran / Kamila Łopatka, Klavier
||: Luciano Berio, Sequenza III per voce femminile (1966) ||: Angelika Luz, Stimme
||: Willy Prager, Bin ich ein Mensch oder bin ich 'ne Maschine ||: Inga Schäfer, Mezzosopran / Kamila Łopatka, Klavier
||: Cornelis Witthoefft / Erich Kästner, Der synthetische Mensch (1919) ||: Theresa Szorek, Sopran / Cornelis Witthoefft, Klavier (26.7. Kamila Łopatka, Klavier)

[Programm \(PDF\)](#)

#LiteraturBewegt ist ein von der Kulturstiftung des Bundes und dem Ministerium für Wissenschaft und Kunst des Landes Baden-Württemberg gefördertes Ausstellungsprojekt des Deutschen Literaturarchivs Marbach.

Von 18 Uhr bis Veranstaltungsbeginn freier Eintritt ins Literaturmuseum der Moderne, Veranstaltung kostenlos.

- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)

Kontakt

Deutsches Literaturarchiv Marbach
Museen
Telefon +49 (0) 7144 / 848-601
Telefax +49 (0) 7144 / 848-690
E-Mail museum@dla-marbach.de

© 2019 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)