



- [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter](#)
  - [Direktion](#)
  - [alim](#)
  - [Forschung](#)
  - [Fundraising](#)
  - [Kommunikation](#)
  - [Archiv](#)
  - [Bibliothek](#)
  - [Entwicklung](#)
  - [Museen](#)
  - [Verwaltung](#)
  - [Betriebsrat](#)
  - Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



## Kontakt



**Dr. Thomas Schmidt**  
DLA Marbach

Telefon: +49 (0) 7144 / 848-602

Telefax: +49 (0) 7144 / 848-615

[schmidt@dla-marbach.de](mailto:schmidt@dla-marbach.de)

## Aufgabenschwerpunkte

Profilierung Baden-Württembergs als europaweit außergewöhnliche [Literaturlandschaft](#):

- Literaturwissenschaftliche und museumsdidaktische Beratung der [literarischen Museen, Archive und Gedenkstätten in Baden-Württemberg](#), Vergabe von Landesmitteln
- Herausgeberschaft der bibliophilen Reihe „[Spuren](#)“
- Konzeption und Umsetzung der Reihe „[Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege](#)“

## Mitgliedschaften, Kommissionen

- Fachbeirat „Kulturelle Bildung“ bei der Landesregierung Baden-Württemberg
- Beirat Museumsverband Baden-Württemberg
- Kreativbeirat Droste-Stiftung Münster
- Wissenschaftsrat Wieland-Stiftung Biberach

## Laufende Projekte

- Hölderlinturm Tübingen (Kuratierung)
- Künstlerische Leitung des trinationalen Forschungs- und Ausstellungsprojekts „Rilke und Russland“
- „Inszenierte Authentizität. Das Dichterhaus als museologisches Problem“ (Einzelpublikation)
- „Zur politischen Topografie der Literatur im Südwesten“ (Sammelband in Kooperation mit der Landeszentrale für politische Bildung)

## Lehre

[Universität Freiburg, Deutsches Seminar](#)

- Rilke und Russland. Vorarbeiten zu einer internationalen Ausstellung (WS 2015/16)
- Inszenierte Authentizität. Gestaltungsbeispiele von Dichtershäusern (WS 2014/15)
- Hölderlin im Turm. Zur Neugestaltung des Tübinger Erinnerungsortes (WS 2013/14)

## Veröffentlichungen

Veröffentlichungen zur Literatur- und Kulturgeschichte des 18.-20. Jahrhunderts (u.a. zum literarischen Salon, zur engagierten Literatur, zum Problem der Holocaust-Darstellung, zu Uwe Johnson und zu Rainer Maria Rilke), zur Wissenschaftsgeschichte der Neuphilologien sowie zu körper- und gedächtnistheoretischen Fragestellungen (Kulturgeschichte des Kalenders als Erinnerungsapparatur, Wechselbeziehungen von Literatur und Leibesübungen).

[Vollständige Publikationsliste \(PDF\)](#)

- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)