



- [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter](#)
  - [Direktion](#)
  - [alim](#)
  - [Forschung](#)
  - [Fundraising](#)
  - [Kommunikation](#)
  - [Archiv](#)
  - [Bibliothek](#)
  - [Entwicklung](#)
  - [Museen](#)
  - [Verwaltung](#)
  - [Betriebsrat](#)
  - Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



## Kontakt



**Prof. Dr. Roland S. Kamzelak**  
DLA Marbach

*Stellv. Direktor, Leiter Entwicklung*

Telefon: +49 (0) 7144 / 848-111

Telefax: +49 (0) 7144 / 848-190

[roland.kamzelak@dla-marbach.de](mailto:roland.kamzelak@dla-marbach.de)

## **Aufgabenschwerpunkte**

Strukturplanung, Editionen, Digital Humanities

## **Mitgliedschaften, Kommissionen**

- Ausschuss der Arbeitsgemeinschaft germanistischer Edition
- Vorstandsmitglied der American Friends of the DLA
- Mitglied der DHd (Digital Humanities im deutschsprachigen Raum)
- Mitglied der TEI (Text Encoding Initiative)

## **Veröffentlichungen der letzten fünf Jahre**

### **[2018]**

- Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer. 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002 (<http://www.zfdg.de/sonderband/2>)
- zus. m. Timo Steyer: Vorwort, in: Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer. 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002\_001
- Von der Raupe zum Schmetterling oder Wie fliegen lernen - Editionsphilologie zwischen Infrastruktur und Semantic Web, in: Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer, 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002\_004

### **[2017]**

Artikel in [edlex.de](http://edlex.de):

- Abkürzung
- Akrostichon
- ASCII
- Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition
- Atlasformat
- Duodezformat
- Eigentumsrecht
- European Society for Textual Scholarship
- Folioformat
- Hurenkind
- Hypertext
- Schusterjunge
- TUSTEP

### **[2016]**

- »Editionen im semantic web. Chancen und Grenzen von Normdaten, FRBR und RDF«, in: »Ei, dem alten Herrn zoll' ich Achtung gern'«. Festschrift für Joachim Veit zum 60. Geburtstag, hg. v. Kristina Richts und Peter Stadler, München: Allitera 2016.

## [2015]

- Kessler, Harry Graf, Ivan Kaliáieff. Ein Dramenfragment, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis 2015.
- Was verrät Harry Graf Kesslers Itinerar über sein Europäertum? Analyse und Visualisierung eines statistischen Befundes, in: Grenzenlose Moderne. Die Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Alexandre Kostka, Ulrich Ott und Luca Renzi, Münster: Mentis 2015, S. 123-133.
- Kessler, der Osten und die Literatur. Mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliáieff von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis 2015.
- Harry Graf Kessler und die emphatische Moderne, in: Kessler, der Osten und die Literatur. Mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliáieff von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis 2015, S. 89-100.
- Grenzenlose Moderne. Die Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Alexandre Kostka, Ulrich Ott und Luca Renzi, Münster: Mentis 2015.
- zus. m. Vera Hildenbrandt, Paul Molitor und Jörg Ritter, »im Zentrum eines Netzes [...] geistiger Fäden«. Erschließung und Erforschung thematischer Zusammenhänge in heterogenen Briefkorpora (Datenbank Spektrum online, Februar 2015).

## [2014]

- zus. m. Vera Hildenbrandt, »Im Exil erweitert sich die Welt«. Neue Zugangswege zu Korrespondenzen durch Visualisierung, in: editio 28 (2014), S. 175-192.
- Satirische Quellen kommentieren. Ein Werkstattbericht der Edition Silvesterpost 1920, in: Internationalität und Interdisziplinarität der Editionswissenschaft, hg. v. Michael Stolz und Yen-Chun Chen, Berlin: de Gruyter 2014 (beihefte zu editio 38).

## [2013]

- Harry Graf Kesslers Weltreisealbum 1891 / 1892. Mit einem Essay von Ulrich Pohlmann hg. v. Roland S. Kamzelak, 6 Bände, edition.eliber.de.
- Der Chronist und der Balkankrieg. Harry Graf Kesslers Aufzeichnungen 1913, in IASL 2013 (38.1), S. 207-222, DOI 10.1515/iasl-2013-0007.
- Der kleine Mann und andere kleine Geschichten, edition.eliber.de (Kindle Store, ASIN: B00EJDQRN8).
- Arbeiten für die Ewigkeit. Editionen aus Sicht eines Archivs, in: Im Dickicht der Texte. Editionswissenschaft als interdisziplinäre Grundlagenforschung, hg. v. Gesa Dane, Jörg Jungmayr und Marcus Schotte, Berlin: Weidler Buchverlag 2013, S. 37-50.
- Digitalisierung in Literaturarchiven, in: Literatur und Digitalisierung, Berlin und Boston: de Gruyter 2013, S. 297-309

- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)