

Bilder und Objekte

Neben [Porträts](#) bilden weitere biografische und wirkungsgeschichtliche Bildzeugnisse den Kern des über 450.000 Stücke umfassenden Bestandes: Ansichten von Lebensstätten, Gräbern und Denkmälern, Illustrationen, Schutzumschläge und deren Entwürfe, Szenenfotos und Plakate. Einen besonders umfangreichen Sammlungsschwerpunkt stellen Fotokonvolute und Alben aus Schriftstellernachlässen und Verlagsarchiven mit mehr als 360.000 [Einzelfotografien](#) dar.

Flankiert wird dieser Sammlungsbereich durch ausgewählte Gegenstände aus den Nachlässen: Neben Schreibwerkzeugen vom Gänsekiel über die Schreibmaschine bis hin zum Laptop sind dies Möbel und vor allem sogenannte »Erinnerungsstücke« mit besonderer Relevanz für Leben und Werk ihrer früheren Besitzer. Als weitere Spezifika der Bestandsgruppe können von den Autorinnen und Autoren selbst gesammelte oder wie im Falle Mörikes oder Rilkes von ihnen selbst geschaffene bildkünstlerische Arbeiten betrachtet werden und eine aus etwa 5.000 Notendruckten und Notenhandschriften bestehende Musikaliensammlung.

Die angedeutete Vielfalt ermöglicht bestandsbezogene Forschung zu kunst- und kulturgeschichtlichen ebenso wie zu philologischen und bildwissenschaftlichen, wissenschaftsgeschichtlichen und verlagspolitischen Fragestellungen. Weiterhin bilden die Bestände einen Fundus für Ausstellungen und dienen - in analoger und digitaler Form - als Bildarchiv für Reproduktionen. Sie sind bis 1998 in konventionellen Kartenkatalogen nachgewiesen, seit 1999 in der Datenbank [Kallias](#).





Kontakt

Dr. Mirko Nottscheid
Leitung Referat Bilder und Objekte
Wiss. Mitarbeiter Archiv
Telefon +49 (0) 7144 / 848 500
Telefax +49 (0) 7144 / 848 490
E-Mail bilder-und-objekte@dla-marbach.de

Weitere Mitarbeiterinnen

Petra Bergdolt, Dr. Sabine Fischer, Rosemarie Kutschis, Elke Schwandner

© 2021 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)