

Porträtgalerie

Die Porträtgalerie ist der Nukleus des Sammlungsbereichs [Bilder und Objekte](#). Korrespondierend mit den Beständen des Archivs umfasst diese Sammlung Porträts unterschiedlicher künstlerischer Techniken zur deutschen Literatur- und Geistesgeschichte seit dem 18. Jahrhundert: Porträtplastiken, Gemälde, Fotografien, Grafiken, Totenmasken, Scherenschnitte und Medaillen.

Obwohl die Sammlung primär auf die darauf dargestellten Schriftstellerinnen und Schriftsteller ausgerichtet ist, sind darin gleichwohl namhafte Kunstschaffende repräsentiert. Schwerpunkte bilden die Bestände des Württembergischen Klassizismus (Dannecker, Simanowiz, Duttenhofer) und der Klassischen Moderne (Beckmann, Dix, Grosz, Felixmüller, Kirchner, Kokoschka, Kolbe, Meidner, Schlichter).

Das Spektrum der fotografischen Aufnahmen reicht von den frühen Techniken (Daguerreotypien, Ferrotypien, Ambrotypien und Kalotypien) und Formaten (Atelierfotos, Steck- und Klebealben mit Carte-de-visite-Porträts) über Werke fast aller bedeutenden Fotografen der Jahrhundertwende und der 1920er Jahre bis hin zur Farbfotografie und digitalen Fotografie der Gegenwart. Vertreten sind unter anderem Künstlerinnen und Künstler wie Brassäi, Henri Cartier-Bresson, Rudolf Dührkoop, Hugo Erfurth, Theodor Hilsdorf, Lotte Jacobi, Barbara Klemm, Renate von Mangoldt, Roger Melis, Stefan Moses und Isolde Ohlbaum.





Kontakt

Dr. Mirko Nottscheid
Leitung Referat Bilder und Objekte
Telefon +49 (0) 7144 / 848-500
Telefax +49 (0) 7144 / 848-490
E-Mail: bilder-und-objekte@dla-marbach.de

© 2021 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)