



- Bestandserhaltung
 - [Konservierung und Restaurierung](#)
 - [Präventive Konservierung](#)
 - Restaurierung
 - [Mengenentsäuerung](#)
 - [Digitale Bestandserhaltung](#)
 - [Exponatpflege](#)



Restaurierung

Die Konservierung erhält den Originalzustand ohne direkte Eingriffe in das Material. Die Restaurierung sichert die originale Substanz durch physische und chemische Eingriffe. In den meisten Fällen wird die Benutzbarkeit durch das Schließen von Rissen oder Fehlstellen im Papier wieder hergestellt oder schädigende Materialien entfernt, die historisch nicht relevant sind, wie z. B. Metallklammern. Sofern es sich um papiergebundene Stücke handelt, betreut die Restaurierwerkstatt des DLA die Arbeiten. Diese erfolgen am häufigsten an Einzelstücken für die Benutzung im Lesesaal oder für Ausstellungen.

Bei der Restaurierung von Einzelblättern wird für den konkreten Bedarf gearbeitet. Neben Montagen und der Anfertigung von Passepartouts, gehören auch mechanisch sichernde restauratorische Eingriffe dazu.



- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)

Kontakt

Enke Huhsmann, Dipl.-Rest.
Bestandserhaltungsreferentin
Telefon +49 (0) 7144 / 848-160
Telefax +49 (0) 7144 / 848-190
E-Mail enke.huhsmann@dla-marbach.de

© 2020 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)