

Comics und Graphic Novels



Comics und Graphic Novels haben sich trotz vieler Widerstände auf dem literarischen Markt und in den Feuilletons etabliert. Auch die Bibliothek des Deutschen Literaturarchivs Marbach erwirbt, erschließt und archiviert Werke dieser Gattung.

Derzeit verzeichnet Kallias – der Online-Katalog des Deutschen Literaturarchivs Marbach – über 600 Bände im Bereich Comic und Graphic Novel. Die meisten davon stammen von literarischen Autor/-innen oder sind Adaptationen literarischer Werke. Viele davon setzen Klassiker ins Bild wie Theodor Storms *Schimmelreiter* oder Kafkas Erzählungen oder Autoren wie Friedrich Schiller oder Hannah Arendt. Als besondere Zeugnisse der Rezeption und Adaption von Literatur stehen Comics und Graphic Novels zunehmend im Fokus literatur- und bildwissenschaftlicher Forschung. Auch literarische Autor/-innen setzen sich heute mit dem Medium Comic, mit visueller Narration und Fragen der visuellen Darstellung auseinander.

Doch für welche Titel gilt der Sammelauftrag eines Literaturarchivs? Nach welchen Kriterien wird ausgewählt, wo lassen sich Grenzen ziehen? Sollte ein Archiv nur publizierte Titel sammeln oder auch explizit Material von Comicautor/-innen oder -zeichner/-innen?

Diese und weitere Fragen werden im November 2024 bei der Auftaktveranstaltung des interdisziplinären und internationalen Tagungsprojekts »Comic und Graphic Novel: Erzählen in Bildern« erörtert. Die Veranstaltung findet im Deutschen Literaturarchiv Marbach gemeinsam mit dem Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris und der Maison Heinrich Heine statt.

Interessierte können im Marbacher Online-Katalog *Kallias* die im Literaturarchiv vorhandenen [Comics und Graphic Novels](#) sowie [Sekundärliteratur](#) zu dem Thema finden.



›Die Physiker‹ / Friedrich Dürrenmatt, eine Graphic Novel von Benjamin Gottwald, Frankfurt am Main 2018.
Foto: DLA Marbach.



›Die drei Leben der Hannah Arendt‹ von Ken Krimstein, übersetzt von Hanns Zischler. München 2019. Foto: DLA Marbach.



›Das Schloss : nach Franz Kafka‹ von Jaromír 99 und David Zane Mairowitz, dt. Adaption von Anja Kootz, München 2013. Foto: DLA Marbach.



›Traumnovelle‹ / Arthur Schnitzler, eine Graphic Novel von Jakob Hinrichs, Frankfurt am Main, Wien, Zürich 2012. Foto: DLA Marbach



›Der Mann ohne Eigenschaften‹ / Robert Musil, gezeichnet von Mahler, hg. von Andreas Platthaus, Berlin 2013 und ›Die wilde Party‹ von Art Spiegelman, Dt. von Uli Becker, Frankfurt am Main 2011. Foto: DLA Marbach.



›Schiller: eine Comic-Novelle‹ von Horus, Köln 2005. Foto: DLA Marbach.

Kontakt

[Dr. Anna Kinder](#)

Leiterin Forschungsreferat

Telefon +49 (0) 7144 / 848-502

E-Mail anna.kinder@dla-marbach.de

[Dr. Natalie Maag](#)

Leiterin Bibliothek

Telefon +49 (0) 7144 / 848-300

Telefax +49 (0) 7144 / 848-390

E-Mail natalie.maag@dla-marbach.de