



- [Media Documentation](#)
 - [Zeitungsausschnitte](#)
 - [Rundfunkmanuskripte](#)
 - [Theaterprogramme](#)
 - [Dokumente](#)
 - [Bild- und Tonträger](#)
 - [Projekte](#)



Autorensystematik der Zeitungsausschnittsammlung

Obersystematik

1. Primäre Texte
2. Forschung
3. Würdigungen
4. Biografie
5. Weltbild
6. Bildungswelt
7. Zum Werk
8. Wirkungsgeschichte

Feinsystematik

1. Primäre Texte

- 1a. Lyrische Texte
- 1b. Epische Texte
- 1c. Dramatische Texte
- 1d. Autobiografische Texte
- 1e. Reisebeschreibungen
- 1f. Auszüge aus Tagebüchern
- 1g. Briefe
- 1h. Gespräche und Interviews
- 1i. Übersetzungen
- 1j. Feuilletons
- 1k. Theoretische Texte
 - 1k1. Literaturkritische Texte
 - 1k1a. Selbstzeugnisse
 - 1k1b. Untersuchungen
 - 1k1c. Rezensionen
 - 1k2. Politische Texte
 - 1k3. Sonstige theoretische Texte oder je nach Bedarf Texte zu Theater, Film, Kunst, Musik bzw. naturwissenschaftliche, religionswissenschaftliche, theologische, philosophische usw. Texte
 - 1l. Fragmente, Gedanken, Aphorismen, Notizen
 - 1m. Umfragen und Fragebögen

2. Forschung

- 2a. Allgemeines
- 2b. Bibliografien
- 2c. Antiquariatskataloge
- 2d. Autographen
- 2e. Nachlaß
- 2f. Archive
- 2g. Sekundärliteratur
 - 2g1. Nachschlagewerke
 - 2g2. Biografien und Gesamtdarstellungen
 - 2g3. Einzelne Aspekte
 - 2g4. Einzelne Werke
 - 2g5. Sammelrezensionen
- 2h. Der Autor im Internet, sowie auf Datenträgern (CD-ROM, Diskette)

3. Würdigungen

- 3a. Allgemeines
- 3b. Nachrufe
- 3c. Gedenkartikel

4. Biografie

- 4a. Allgemeines
- 4b. Persönlichkeit
 - 4b1. Allgemeines
 - 4b2. Charakter
 - 4b3. Physiognomie und Gestalt
 - 4b4. Krankheiten
 - 4b5. Lebensstil
 - 4b6. Berufstätigkeit
 - 4b7. Liebhabereien
 - 4b8. Gegenstände aus dem Besitz des Autors und deren Verbleib
- 4c. Bildnisse
 - 4c1. Abbildungen

- 4c2. Untersuchungen und Informationen
- 4d. Vorfahren und Familie
 - 4d1. Allgemeines
 - 4d2. Vorfahren
 - 4d3. Eltern
 - 4d4. Geschwister
 - 4d5. Ehepartner
 - 4d6. Kinder
 - 4d7. Nachkommen
- 4e. Dokumente
- 4f. Erinnerungen
- 4g. Lebensbeziehungen
 - 4g1. Allgemeines
 - 4g2. Einzelne Personen
- 4h. Ortsbeziehungen
 - 4h1. Allgemeines
 - 4h2. Einzelne Länder
 - 4h3. Einzelne Regionen
 - 4h4. Einzelne Orte
- 4i. Politisches Engagement
- 4j. Teilnahme an Kongressen, Tagungen, Diskussionen
- 4k. Lesungen
- 4l. Vorträge und Reden
- 4m. Interviews
- 4n. Teilnahme an Feiern und sonstigen Veranstaltungen
- 4o. Ehrungen
- 4p. Preise und Stipendien
- 4q. Tod und Begräbnis, Grabstätte
- 4r. Anekdoten
- 4s. Verschiedenes

5. Weltbild

- 5a. Allgemeines
- 5b. Religiosität/Metaphysik
- 5c. Naturbild
- 5d. Geschichtsbild
- 5e. Politische Ansichten
- 5f. Anthropologie
- 5g. Ethik
- 5h. Pädagogik
- 5i. Ästhetik
- 5j. Verschiedenes

6. Bildungswelt

- 6a. Allgemeines
- 6b. Bibliothek und Lektüre
- 6c. Antike
- 6d. Mittelalter
- 6e. Neuere Geschichte
- 6f. Neuere Literaturen
- 6g. Theater
- 6h. Film
- 6i. Bildende Kunst
- 6j. Musik
- 6k. Religion
- 6l. Philosophie
- 6m. Natur- und Sozialwissenschaften

6n. Verschiedenes

7. Zum Werk

- 7a. Allgemeines
- 7b. Einzelne Aspekte
- 7c. Sprache und Stil
- 7d. Ausgaben
- 7e. Lyrisches Werk
 - 7e1. Allgemeines
 - 7e2. Zu einzelnen Gedichtbänden
 - 7e3. Zu einzelnen Zyklen
 - 7e4. Zu mehreren Gedichten
 - 7e5. Zu einzelnen Gedichten
 - 7e6. Sammelrezensionen
- 7f. Episches Werk
 - 7f1. Allgemeines
 - 7f2. Zu einzelnen Werken
 - 7f3. Sammelrezensionen
- 7g. Dramatisches Werk
 - 7g1. Allgemeines
 - 7g2. Zu einzelnen Werken
 - 7g3. Sammelrezensionen
- 7h. Autobiografische Schriften
- 7i. Reisebeschreibungen
- 7k. Tagebücher
- 7l. Briefe
- 7m. Gespräche
- 7n. Übersetzungen
- 7o. Theoretische Schriften
 - 7o1. Allgemeines
 - 7o2. Literaturtheoretische Schriften
 - 7o2a. Selbstzeugnisse
 - 7o2b. Untersuchungen
 - 7o2c. Rezensionen
 - 7o3. Politische Schriften
 - 7o4./7o5./7o6./... Sonstige theoretische Schriften oder je nach Bedarf Schriften zu Theater, Film, Kunst, Musik, Naturwissenschaft, Religionswissenschaft/Theologie, Philosophie usw.
 - 7o4a. Allgemeines
 - 7o4b. Einzelne Schriften
- 7p. Fragmente, Gedanken, Aphorismen, Notizen
- 7q. Herausgebertätigkeit
- 7r. Regietätigkeit für das Theater
- 7s. Regietätigkeit für Film, Fernsehen und Hörfunk
- 7t. Der Autor als Urheber von Dokumentarfilmen bzw. Feature- Sendungen des Fernsehens und des Hörfunks
- 7u. Künstlerisches Werk
 - 7u1. Allgemeines
 - 7u2. Einzelne Aspekte
 - 7u3. Einzelne Werke
- 7v. Musikalisches Werk
 - 7v1. Allgemeines
 - 7v2. Einzelne Aspekte
 - 7v3. Einzelne Werke
- 7w. Naturwissenschaftliches Werk
 - 7w1. Allgemeines
 - 7w2. Einzelne Aspekte

8. Wirkungsgeschichte

- 8a. Allgemeines
- 8b. Wirkung auf einzelne Personen
- 8c. Wirkung im Ausland
- 8c1. Allgemeines
- 8c2. Einzelne Länder
- 8d. Tagungen, Diskussionen
- 8e. Feiern
- 8f. Ausstellungen
- 8g. Vorträge
- 8h. Dokumentarfilme , Hörfunk- und Fernsehsendungen
- 8i. Der Autor im Schulunterricht
- 8j. Der Autor als Thema von Lehrgängen und Seminaren
- 8k. Rezitationen
- 8l. Der Autor auf Ton- und Bildträgern
- 8m. Übersetzungen
- 8n. Bearbeitungen
- 8o. Dramatisierungen
- 8p. Verfilmungen
- 8p1. Allgemeines
- 8p2. Verfilmungen von epischen Werken
- 8p3. Verfilmungen von dramatischen Werken
- 8p4. Filmische Verwertung von Motiven aus dem Werk des Autors
- 8q. Ballett-Versionen von Werken des Autors
- 8r. Vertonungen
- 8r1. Allgemeines
- 8r2. Lieder
- 8r2a. Allgemeines
- 8r2b. Einzelne Lieder
- 8r2c. Einzelne Lied-Zyklen
- 8r3. Opern
- 8r3a. Allgemeines
- 8r3b. Einzelne Opern
- 8r4. Sonstige Vertonungen
- 8s. Illustrationen
- 8t. Karikaturen
- 8u. Der Autor und sein Werk als Thema literarischer Werke
- 8v. Der Autor als Filmfigur
- 8w. Der Autor und sein Werk als Thema choreografischer, künstlerischer und musikalischer Werke
- 8x. Parodien, Satiren
- 8y. Kuriosa
- 8z. Denkmäler
- 8aa. Benennung nach dem Autor
- 8bb. Verwendung von Bildnissen des Autors
- 8cc. Gedenkstätten
- 8cc1. Allgemeines
- 8cc2. Einzelne Gedenkstätten
- 8dd. Museen
- 8dd1. Allgemeines
- 8dd2. Einzelne Museen
- 8ee. Sammlungen und Sammler
- 8dd1. Allgemeines
- 8dd2. Einzelne Sammlungen und Sammler
- 8ff. Gesellschaften, Vereine, Stiftungen
- 8gg. Kalender
- 8hh. Fälschungen
- 8ii. Verschiedenes

Folgendes nur bei der Ordnung von Artikeln aus Nachlässen:

9. Erwähnungen

10. Dubletten

11. Zugehörige Materialien

11a. Literarische Texte

11b. Nichtliterarische Texte

- [Newsletter](#)
- [Calendar](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)

Kontakt

Andreas Kozlik, M.A.

Referent Mediendokumentation

Telefon +49 (0) 7144 / 848-360

Telefax +49 (0) 7144 / 848-390

E-Mail mediendokumentation@dla-marbach.de

© 2020 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)