

Nicolai Riedel

**Internationale Ernst-Jünger-Bibliographie
Supplement I: Nachträge bis 2002 und Neuerscheinungen 2003-2004**

(Veröffentlichung in: *Les Carnets Ernst Jünger*. N^o. 9, 2004, S. 169-208.
Montpellier: CERDEJ, 2005. - ISBN 2-9510523-8-3)

Die vorliegende Online-Fassung wurde leicht überarbeitet und aktualisiert

Vorbemerkung

Die interdisziplinäre Auseinandersetzung mit Ernst Jüngers literarischen, essayistischen und politischen Schriften schlägt sich auch zu Beginn des 21. Jahrhunderts in Form zahlreicher Publikationen nieder. Parallel dazu mehren sich die Übersetzungen seiner Werke, nun vor allem im osteuropäischen Sprachraum (Polen, Rumänien, Russland). Jünger wird also nicht nur verstärkt von den Geisteswissenschaften, sondern auch von einer grösseren literarisch interessierten Öffentlichkeit wahrgenommen. Plakative Vorurteile und Ressentiments scheinen endgültig seiner Rezeptionsgeschichte anzugehören.

Das hier veröffentlichte erste Supplement zur "Ernst-Jünger-Bibliographie" dokumentiert die Forschung der Jahre 2003 und 2004, verzeichnet aber auch Zeitschriftenaufsätze und Buchkapitel, die erst nach Redaktionsschluss des Hauptbandes ermittelt und verifiziert wurden. Auf eine differenzierte, systematische Gliederung wurde verzichtet, aus Gründen des Umfangs ebenso auf einen Registerteil. In einem späteren Supplement soll dies nachgeholt werden. Vorgesehen ist zunächst eine bibliographische Berichterstattung in Abständen von zwei Jahren.

A.1. Bibliographien

1972. - Riedel, Nicolai: Ernst-Jünger-Bibliographie. Wissenschaftliche und essayistische Beiträge zu seinem Werk (1928-2002). Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2003, XII, 383 S. (= Personalbibliographien zur neueren deutschen Literatur. 5). - ISBN 3-476-01961-6.

Rezensionen: Gunther Nickel: Ernst Jünger - verzettelt und verzeichnet. In: *Literaturkritik.de*. Rezensionenforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Marburg. 5. Jg., 2003, Heft 7, S. 198-200 (auch zu Tobias Wimbauers "Personenregister"). - Tobias Wimbauer: Alles Jünger. In: *Junge Freiheit*. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 18. Jg., Nr. 42 vom 10.10.2003, S. 14. - Reinhard Wilczek. In: *Wirkendes Wort*. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Trier. 53. Jg., 2003, Heft 3, S. 523-525. - Renato Cristin: Ernst Jünger. *L'Anarca alla conquista del mondo*. La ricerca tedesca regala perle di assoluta importanza, investendo sulle bibliografie primarie e secondarie degli autori di pregio. In: *Il Domenicale*. Milano. Ausg. vom 1.11.2003. - gaj. [Bernhard Gajek]: Eine Ernst-Jünger-Bibliographie. In: *Neue Zürcher Zeitung*. Nr. 266 vom 15./16.11.2003, S. 48. - Davide Di Maio. In: *Cultura Tedesca*. Rivista quadrimestrale. Roma. 9. Jg., 2004, Heft 25, S. 262-264. - Julien Hervier. In: *Revue de littérature comparée*. Paris. 79. Jg., 2005, Heft 1 (313), S. 106-107. - Jan T. Schlosser. In: *Zeitschrift für deutsche Philologie*. Berlin. 124. Jg., 2005, Heft 2, S. 300-303.

1973. - Kunicki, Wojciech / Polechoński, Krzysztof: Polska recepcja Ernsta Jüngera. Uzupełnienie bibliografii za lata 1929-2001. In: *Przegląd Zachodni*. Poznań. 59. Jg., 2003, Heft 4, S. 97-119.

A.2. Kommentierte (Brief-)Editionen

[0025]. - Ernst Jünger: Politische Publizistik. Herausgegeben von Sven Olaf Berggötz. Stuttgart: Klett, 2001.

Rezensionen: Mara Borchardt: Der Jargon der Ungenauigkeit als Merkmal rechten Denkens und rechtsradikaler Identität. In: Halbjahresschrift für südosteuropäische Geschichte, Literatur und Politik. Dinklage. 14. Jg., 2002, Heft 1, S. 112-114. - Krzysztof Źarski: Kontrowersje wokół Ernsta Jüngera. In: Przegląd Zachodni. Poznań. 59. Jg., 2003, Heft 4, S. 216-221. Veränderte Fassung in deutscher Sprache ohne Überschrift in: Germanistische Studien. Herausgegeben von Monika Witt, Wojciech Kunicki und Lesław Cirko. Nysa/PL. 1. Jg., 2004, Heft 1, S. 43-45 (auch zu Bruno W. Reimann). - Galin Tihanov. In: The Modern Language Review. Leeds. 99. Jg., 2004, Heft 2, S. 540-541.

1974. - Ernst Jünger - Gerhard Nebel. Briefe 1938-1974. Herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort von Ulrich Fröschle und Michael Neumann. Stuttgart: Klett-Cotta, 2003, 989 S. - ISBN 3-608-93626-2.

Inhalt: Briefwechsel (S. 7-459). - Zur Edition: Quellenlage und Textgestalt (S. 463-466). - Kommentar (S. 467-920). - Nachwort (S. 921-944). - Literaturverzeichnis (S. 945-966). - Danksagung (S. 967). - Register (S. 969-989).

Rezensionen: Gisbert Kranz: Briefe einer Freundschaft. Die geistige Welt im Blick von Ernst Jünger und Gerhard Nebel. In: Die Tagespost. Katholische Zeitung für Politik, Gesellschaft und Kultur. Augsburg. Nr. 124 vom 18.10.2003, S. 11. - Lorenz Jäger: Der Kampfhahn und der Dandy. Illusionslos: Der Briefwechsel von Ernst Jünger und Gerhard Nebel beleuchtet drei Epochen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 248 vom 25.10.2003, S. 46. - Rolf Vollmann: Bei den Käfern beginnt die Metaphysik. Ernst Jünger wieder gelesen - zum Briefwechsel mit Gerhard Nebel und zum Abschluß der Gesamtausgabe. In: Die Zeit. Hamburg. Nr. 49 vom 27.11.2003, S. 53-54. - Gunther Nickel: Stratege im Hintergrund. In: literaturkritik.de. Rezensionenforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Marburg. 5. Jg., 2003, Heft 11, S. 149-151. - Wilhelm Hindemith: Der Rhythmus der Mobilisation. Rechtfertigen wollte er sich nie, aber auch nicht verteidigt werden. In: Badische Zeitung. Freiburg. Nr. 19 vom 24.01.2004, Beil. S. IV. - Sebastian Kleinschmidt: Der Waldläufer und der Boxer. In: Süddeutsche Zeitung. München. Nr. 75 vom 30.03.2004, S. 16. - Elke Schmitter: Rauflust und Hingabe. Der Briefwechsel Ernst Jüngers mit Gerhard Nebel holt einen vergessenen Autor wieder ans Licht - und erlaubt einen leicht schauernden Blick in die Nachkriegszeit. In: Der Spiegel. Hamburg. Nr. 15 vom 5.04.2004, S. 162-163. - Wolf Lepenies: Demos heißt die Kanaille. Sie waren die Deutschen Meister im Ressentiment. In: Die Welt. Berlin. Nr. 107 vom 8.05.2004, S. 4. - Heinz Ludwig Arnold: Der Briefwechsel zwischen Jünger und Nebel. In: Schweizer Monatshefte. Zeitschrift für Politik, Wirtschaft, Kultur. Zürich. 84. Jg., 2004, Heft 2/3, S. 54-57. - Paola Sorge: Ernst Jünger. Esce un monumentale carteggio. L'interlocutore dello scrittore è il critico Gerhard Nebel. In: La Repubblica. Roma. Nr. 164 vom 13.07.2004, S. 37. - Erik Lehnert: Der Capitano und sein Locotente. In: Sezession. Albersroda. 2004, Heft 6, S. 56-57.

1975. - Berggötz, Sven Olaf: Ernst Jünger und die Geiseln. Die Denkschrift von Ernst Jünger über die Geiseler-schießungen in Frankreich 1941/42. In: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. München. 51. Jg., 2003, Heft 3, S. 405-472.

Darin enthalten sind Jüngers Pariser Aufzeichnungen u.d.T. "Zur Geiselfrage. Schilderung der Fälle und ihrer Auswirkungen" (S. 418-472).

Diskussion: Christian Jostmann: Ausweg ins Verderben. Repression und Judenmord: Hintergründe eines Berichts. In: Süddeutsche Zeitung. München. Nr. 159 vom 14.07.2003, S. 14 (dort auch ein Gespräch zwischen Julia Encke und Helmut Lethen). - Lorenz Jäger: Würde des Feindes. Ernst Jüngers Schrift über die Geiseler-schießungen. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 171 vom 26.07.2003, S. 29. - Ahlrich Meyer: Kleistische Prosa oder Polizeibericht. Anmerkungen zu Ernst Jüngers Denkschrift "Zur Geiselfrage". In: Vierteljahrshefte für Zeitgeschichte. München. 52. Jg., 2004, Heft 2, S. 281-286. - Christian Jostmann: Die Dinge überschlagen sich. Neue Quellen zu Ernst Jüngers Denkschrift über die Geiselfrage. In: Süddeutsche Zeitung. Nr. 88 vom 16.04.2004, S. 16. - Sven Hannemann: Moralischer Rigorismus gegen einen Chronisten. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 18. Jg., Nr. 44 vom 24.10.2003, S. 17.

1976. - Wimbauer, Tobias: "In unseren Tagen sind gute Partner selten." Vier neuentdeckte Briefe Ernst Jüngers an Carl Schmitt, zwei Widmungen und eine Geburtstagsansprache. Nachträge zur Edition des Briefwechsels Ernst Jünger - Carl Schmitt. In: Schmittiana VIII. Beiträge zu Leben und Werk Carl Schmitts. Herausgegeben von Piet Tommissen. Berlin: Duncker & Humblot, 2003, S. 121-131. - ISBN 3-428-11073-0.

A.3. Hilfsmittel

1977. - Wimbauer, Tobias: Personenregister der Tagebücher Ernst Jüngers. Überarbeitete, ergänzte und erweiterte Neuausgabe. Schnellroda: Edition Antaios, 2003, 323 S. (= Das Luminar: Schriften zu Ernst und Friedrich Georg Jünger. 1). - ISBN 3-935063-51-2.

Rezension: Thorsten Thaler: Schlag nach bei Wimbauer. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 18. Jg., Nr. 19 vom 2.05.2003, S. 16.

1978. - Wimbauer, Tobias: Personenregister zu Ernst Jünger "Autor und Autorschaft". In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 293-313. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

B. Selbständige Veröffentlichungen: Monographien, Sammelwerke, Jahrbücher

B.1. Bereits im Hauptband der Bibliographie angezeigte Titel (hier korrigierte Angaben, auch um neuere Rezensionen ergänzt)

[0110]. - Wilczek, Reinhard: Nihilistische Lektüre des Zeitalters. Ernst Jüngers Nietzsche-Rezeption. Trier: WTV Wissenschaftlicher Verlag Trier, 1999.

Rezension: Christian Benne. In: Orbis Litterarum. International Review of Literary Studies. Copenhagen. 57. Jg., 2002, Heft 2, S. 159-160.

[0118]. - Mergenthaler, Volker: "Versuch, ein Dekameron des Unterstandes zu schreiben." Heidelberg: Winter Universitätsverlag, 2001.

Rezensionen: Stephen Brockmann. In: Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik. Basel. 35. Jg., 2002, Heft 3/4, S. 365-366. - Jerker Spits. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur. Madison/Wisconsin. 95. Jg., 2003, Heft 4, S. 683-684.

[0121]. - Buhl, Svend: "Licht heißt hier Klang". Synästhesie und Stereoskopie als bildgebende Erzählformen in den Tagebüchern Ernst Jüngers. Bonn: Reinhard Nenzel Verlag für Literatur und Wissenschaft, 2003, 251 S. (= Beiträge zur deutschen Literatur des 20. Jahrhunderts. 4). - ISBN 3-929035-06-5.

[0122]. - Gnädinger, Michael: Zwischen Traum und Trauma. Ernst Jüngers Frühwerk. Frankfurt/M., Bern: Peter Lang Verlag, 2003.

Rezension: Helmut Kaffenberger: Zwischen Traum und Trauma. Michael Gnädingers Studie zum Frühwerk Ernst Jüngers. In: literaturkritik.de. Rezensionenforum für Literatur und Kulturwissenschaften. Marburg. 6. Jg., 2004, Heft 4, S. 45-49.

[0126]. - Koslowski, Peter: Mif o moderne. Poetičeskaja filosofija Ernsta Jüngera. Moskva: Respublika, 2002.

Rezension: Aleksandr Michajlovskij. In: Logos. Žurnal po filosofii i pragmatike kul'tury. Moskva. 3. Jg., 2003, Heft 38, S. 129-133. Dass. in: Kosmopolis. Žurnal mirovoj politiki. Moskva. 2003, Heft 3 (5), S. 176-180.

[0139]. - Gerhards, Claudia: Apokalypse und Moderne. Alfred Kubins "Die andere Seite" und Ernst Jüngers Frühwerk. Würzburg: Königshausen & Neumann, 1999.

Rezension: Artur Grucela. In: Germanistische Studien. Nysa/PL. 2004, Heft 2, S. 66-68.

[1379]. - Cristin, Renato: Guerra e pace. Variazioni ermeneutiche su Jünger e Kant. In: La Guerra. Una riflessione interdisciplinari. A cura di Gilda Manganaro Favaretto. Trieste: Edizioni Università di Trieste, [2003], S. 29-51. - ISBN 88-8303-121-0.

B.2 Neuerscheinungen in den Berichtsjahren 2003-2004

B.2.1. Monographien

1979. - **Achatz**, Robert: Entschluß zur Selbstherrlichkeit. Studien zur Figur des Anarchen im Werk Ernst Jüngers. Regensburg: Universität Regensburg / Lehrstuhl für Neuere Deutsche Literaturwissenschaft I, 2003, 110 S. (= Regensburger Skripten zur Literaturwissenschaft. 26). - *Keine ISBN.*

Inhalt: 1. Einleitung (S. 5-7). - 2. Zur Begriffsgeschichte von 'Anarchie', 'Anarch' und 'Anarchist' (S. 8-12). - 3. Die Haltung des Anarchen zur politisch-gesellschaftlichen Sphäre. Die Epochendiagnose in "Eumeswil": posthistoire - Entfernung der Gesellschaft - 'Selbstentfernung' - Resignierender Konservatismus oder 'grundlose Heiterkeit' (S. 13-26). - 4. Anarchische Potenz und ihre Beschneidung. Die 'gefährliche Begegnung' des Anarchen mit der Zeit: Ambivalenz und Spannweite des Anarchen - Schurken und Narren, Spieler und Träumer - Vom Dandy zum Anarchen - Eine Psychologie des Anarchen (S. 27-53). - 4. Das Verhältnis des Anarchen zu religiösen Fragen: Gnostizismus oder christliche Gnosis? - 'Entschluß zur Selbstherrlichkeit' oder Hoffnung auf göttliche Gnade? (S. 55-72). - 6. Der Anarch als Autor: Jüngers Theorie ästhetischer Anschauung - Jüngers Antwort auf den Positivismus und Utilitarismus der Moderne (S. 73-100). - Literaturverzeichnis (S. 101-110).

1980. - **Conceição Santos**, José António: Campos Metafóricos e Áreas Temáticas. A Metafórico da Guerra nas Obras "In Stahlgewittern" de Ernst Jünger e "Im Westen nichts Neues" de Erich Maria Remarque. Lisboa (Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências Sociais e Humanas), Dissertação de Mestrado em Estudos Alemães, 2003, 196 S., 4°.

1981. - **Dufner**, Wolfram: Tage mit Ernst Jünger. Frankfurt/M.: Societäts-Verlag, 2003, 195(1) S. - ISBN 3-7973-0863-9.

Rezension: Thorsten Thaler: Unter sich. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 19. Jg., Nr. 4 vom 16.01.2004, S. 14.

1982. - **Evard**, Jean-Luc: Ernst Jünger. Autorité et domination. Paris, Tel-Aviv: Éditions de l'Éclat, 2004, 350(1) S. - ISBN 2-84162-090-5.

Inhalt: En préambule (S. 7-10). - I. Sans fin, la guerre et la révolution. 1. L'autorité idéale: une idée régulatrice. - 2. L'ébranlement: de Clausewitz à Ludendorff. - 3. Enchaînement et déchaînement de la guerre et de la révolution. - 4. La révolution conservatrice: un tête-à-queue. - 5. La provocation révolutionnaire de l'autorité idéale (S. 11-44). - II. La révolution conservatrice: une crise mimétique. 1. La conservation comme révolution et la révolution comme simulation. - 2. La volonté d'équivoque. - 3. La piège de l'équivoque. - 4. La surenchère mimétique (S. 45-99). - III. L'épreuve du nihilisme. - 1. Entre l'État et l'éthique: Jünger et la décomposition du nihilisme. - 2. Ontologie ou cosmologie? - 3. Autorité ou domination. 4. L'esquive (S. 100-139). - IV. Language et autorité. 1. Langue et language: la même monade. - 2. Dire et dicter. - 3. Lire et entendre (S. 140-186). - V. Les Hébreux, les Juifs, la Shoah. - 1. Les Hébreux de Herder et de Nietzsche. - 2. L'antisémitisme perplexe. - 3. Le complexe du philosémite (S. 187-224). - VI. Métaphores et ataxie de la révolution. - 1. La métaphore première. - 2. Guerre, insurrection, révolution. - 3. Socialisme et nationalisme (S. 225-266). - VII. La vaine ordination par la guerre. 1. La consécration. - 2. La sécession. - 3. La dépossession sans fin (S. 267-301). - VIII. Après l'encyclopédie. 1. Le recours aux forêts. - 2. La stéréoscopie. Troisième œil point aveugle? - 3. La tentation ventriloque. - 4. La vocation de transfuge (S. 303-335). - Annexe bibliographique (S. 337-345). - Index (S. 346-351).

1983. - **Guzikova**, Maria Olegovna: "Total'naja mobilizacija" Ernsta Jüngera kak projekt modernosti. Istoričeskaja rekonstrukcija i interpretacija. Ekaterinburg: Ural'skij Gosudarstvennyj Universitet im. A. M. Gorkogo, Diss., 2004, 168 S., 4°.

1984. - **Guzikova**, Maria Olegovna: "Total'naja mobilizacija" Ernsta Jüngera kak projekt modernosti. Istoričeskaja rekonstrukcija i interpretacija. Ekaterinburg: Ural'skij Gosudarstvennyj Universitet im. A. M. Gorkogo, 2004, 23 S., 8°. - *Autoreferat der gleichnamigen Dissertation.*

1985. - Haddadi, Mohammad Hossein: Der politische Umbruch in Ernst Jüngers Werk der dreißiger Jahre. Göttingen: Cuvillier Verlag, 2003, 249 S. - ISBN 3-89873-756-X.

Die Untersuchung wurde 2002 von der Neuphilologischen Fakultät der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg als Dissertation angenommen.

Inhalt: 1. Einleitung (S. 1-4). - 2. Sichtung der Forschungslage (S. 4-11). - 3. Ernst Jüngers politische Position in seinem Werk der 20er Jahre (S. 12-21). - 4. Ernst Jüngers politischer Rückzug (S. 22-42). - 5. Reisetagebücher der 30er Jahre: Reisen als Flucht vor politischer Auseinandersetzung (S. 43-53). - 6. Der politische Umbruch in Ernst Jüngers Werk der 30er Jahre. 6.1. "Blätter und Steine": "Dalmatinischer Aufenthalt", "Lob der Vokale", "Feuer und Bewegung", "Die Staubdämonen", "Sizilischer Brief an den Mann im Mond", "Die totale Mobilmachung", "Über den Schmerz" (S. 54-100). - 6.2. "Der Arbeiter": Arbeitsstaat versus Nationalstaat - Typus und Gestalt - Ernst Jüngers Abrechnung mit dem Bürgertum - Heroischer Realismus - Technik, ein Mittel zur Herrschaft des Arbeiters (S. 101-139). - 6.3. "Afrikanische Spiele": Afrika als Symbol der Auflehnung gegen das Bürgertum (S. 140-150). - 6.4. "Das abenteuerliche Herz": Stellungnahmen zum Krieg und zum politischen Geschehen in der ersten Fassung - Ernst Jüngers nachdrücklicher politischer Sinneswandel in der zweiten Fassung - Ernst Jüngers ambivalente Haltung gegenüber dem Krieg in der zweiten Fassung (S. 151-201). - 6.5. "Auf den Marmorklippen": Geistiger Kampf gegen Anarchie und Diktatur - Flucht aus der Zeit - Ein Roman des Widerstandes? (S. 202-224). - 7. Schlußbemerkung (S. 225-227). - 8. Literatur (S. 228-249).

1986. - Heidegger, Martin: Zu Ernst Jünger. Herausgegeben von Peter Trawny. Frankfurt/M.: Vittorio Klostermann, 2004, 472 S. (= Martin Heidegger: Gesamtausgabe. Band 90. Abteilung IV: Hinweise und Aufzeichnungen). - ISBN 3-465-03325-6.

Inhalt: I. Teil [Aufzeichnungen zu Ernst Jünger]: I. "Der Arbeiter" (S. 3-6). - II. "Marmorklippen" (S. 7-10). - III. Ernst Jüngers Blendung und wesentliche Grenze zufolge der metaphysischen Grundstellung Nietzsches (S. 11-16). - IV. Der Wider-Spruch zur Metaphysik: Die Gliederung des Werkes "Der Arbeiter" - Stellungnahme zu Ernst Jünger (S. 17-102). - V. Wesen und Begriff der Arbeit (S. 103-110). - VI. Bürger und Arbeiter (S. 111-120). - VII. Das Elementare (S. 121-127). - VIII. "Gestalt" und Sein. Die Gestalt des Arbeiters (S. 129-145). - IX. Das Wesen der Freiheit. Die neuzeitliche Freiheit - als Freiheitsanspruch (S. 147-162). - X. Macht als Repräsentation der Gestalt des Arbeiters (S. 163-183). - XI. Die Arbeit als Prinzip des Wirkens des Menschentums (S. 185-190). - XII. Der Typus als die höchste Form der Subjektivität. Die Typik und die Technik (S. 191-197). - XIII. Die organische Konstruktion (S. 199-203). - XIV. Die Kunst (S. 205-207). - II. Teil: Aussprache über Ernst Jünger (S. 209-266). - Anhang: hier v.a. Heideggers Randbemerkungen in den Handexemplaren von Ernst Jüngers "Der Arbeiter" und "Blätter und Steine" (S. 267-468). - Nachwort des Herausgebers (S. 469-472).

Rezensionen: Stephan Günzel: "Wie kein anderer erfährt er den Weltkrieg sogleich metaphysisch." Martin Heideggers Bemerkungen zu Ernst Jünger. In: literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Marburg. 6. Jg., 2004, Heft 8, S. 222-224. - Christian Geyer: Rechtzeitig erspähen, wann die Bühne wechselt. Arbeitsgang einer neuen Weltordnung: Martin Heideggers Aussprache über Ernst Jünger. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 19 vom 24.01.2005, S. 37. - Stephan Schlak: Am Ende der Mobilmachung. Der Befehlsgewalt der Wirklichkeit wird nicht mehr gehorcht: Martin Heidegger über Ernst Jünger. In: Süddeutsche Zeitung. München. Nr. 44 vom 23.02.2005, S. 18. - Alexander Pschera: Die Optik des Spähers. Fragen und beschreiben: Martin Heideggers Aufzeichnungen zu Ernst Jünger. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 20. Jg., Nr. 12 vom 18.03.2005, S. 19. - Jürgen Busche: Denker bewundert Dichter. In den Jahren der Hitler-Diktatur hat der Philosoph Martin Heidegger nicht nur Nietzsche und Hölderlin gelesen, sondern auch den Schriftsteller Ernst Jünger. In: Die Zeit. Hamburg. Nr. 13 vom 23.03.2005, S. 54. - Reinhard Mehring. In: Philosophischer Literaturanzeiger. Referatenorgan für die Neuerscheinungen der Philosophie und ihrer gesamten Grenzgebiete. Frankfurt/M. 58. Jg., 2005, Heft 1, S. 2-5. - Heinz-Dieter Kittsteiner: Konsumenten mit Trillerpfeifen. Martin Heideggers Manuskripte zeigen, wie gründlich er mit Ernst Jünger über den "Arbeiter" nachdachte. In: Berliner Zeitung. Ausg. vom 04.07.2005. - Matthias Schöning. In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Trier. 55. Jg., 2005, Heft 2, S. 350-352.

1987. - Holm, Axel: Grenzgänger der Moderne. Ernst Jüngers Aufbruch zur Individuation 1939-1943. Eine tiefenpsychologische Untersuchung mit C. G. Jung. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003, 115 S. - ISBN 3-8260-2547-4.

Inhalt: Einleitung (S. 7-8). - 1. Theoretische und methodische Vorbemerkungen (S. 8-21). - 2. Die Traumserie: Träume aus "Gärten und Straßen" und "Das erste Pariser Tagebuch" (S. 22-55). - 3. Entsprechungen in der Lebenswelt: Kriegssituation - Beziehungen - Weitere Träume (S. 55-70). - 4. Zusammenfassung mit besonderer Berücksichtigung der theoretischen Konzepte (S. 70-80). - 5. Weitere Traum- und Lebensthemen: Vater - Ehefrau und Ehe - Religiosität. - Vaterhaus-Traum: Erlösungssymbole. - Verklärungstraum - Schlangentraum (S. 81-101). - Schluß (S. 102-106). - Literatur (S. 107-110). - Namens- und Sachregister (S. 111-114).

1988. - King, John: "Wann hat dieser Scheißkrieg ein Ende?" Writing and Rewriting the First World War. Aus dem Englischen von Till Kinzel. Schnellroda: Edition Antaios, 2003, 317 S. (= Das Luminar: Schriften zu Ernst und Friedrich Georg Jünger. 2). - ISBN 3-935063-52-0.

Die Untersuchung wurde 1999 als Dissertation (Oxford, St. John's College) angenommen (EJB:0282).

Inhalt: Zusammenfassung (S. 7-8). - Ausführliche Zusammenfassung (S. 9-15). - 1. Einleitung (S. 19-20). - 2. Eine Bewertung der Forschungsliteratur zu Ernst Jünger (S. 21-45). - 3. Moderne, Modernisierung, Modernismus und der Erste Weltkrieg (S. 47-99). - 4. Ernst Jünger 1895-1923: Eine analytische Biographie (S. 101-128). - 5. Ernst Jüngers Kriegstagebuch 1914-1918: Den Krieg schreiben (S. 129-158). - 6. "In Stahlgewittern": Den Krieg umschreiben I (S. 159-185). - 7. Militärtheorie I (S. 187-198). - 8. "Der Kampf als inneres Erlebnis": Den Krieg umschreiben II (S. 199-220). - 9. "Sturm" - den Krieg umschreiben III, jenseits der Moderne (S. 221-245). - 10. Militärtheorie II (S. 247-250). - 11. Weitere Revisionen: Krieg und Modernismus 1923-1925 (S. 251-283). - 12. Schlußfolgerung (S. 285-289). - Bibliographie (S. 291-310). - Tobias Wimbauer: Register (S. 311-317).

Rezensionen: Jerker Spits: "Wann hat dieser Scheißkrieg ein Ende?" Der britische Germanist John King gewährt Einblicke in die originalen Kriegstagebücher Ernst Jüngers. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 18. Jg., Nr. 42 vom 10.10.2003, S. 17. Dass. in: literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und Kulturwissenschaften. Marburg. 5. Jg., 2003, Heft 12, S. 215-217. - Alexander Riebel: Im Krieg ein Spielball von Phantomen. Ansätze zur Postmoderne in den Schriften Ernst Jüngers zum Ersten Weltkrieg. In: Die Tagespost. Katholische Zeitung für Politik, Gesellschaft und Kultur. Augsburg. Nr. 19 vom 14.02.2004, S. 12. - Manu Slutzky: Die Angst des Leutnants am Katheder. John King untersucht Jüngers Kriegstagebuch des Ersten Weltkriegs. In: literaturkritik.de. Rezensionsforum für Literatur und für Kulturwissenschaften. Marburg. 6. Jg., 2004, Heft 8, S. 68-71. - Krzysztof Żarski. In: Germanistische Studien. Nysa/PL. 2004, Heft 2, S. 64-66.

1989. - Polechoński, Krzysztof: Die polnische Rezeption Ernst Jüngers (1929-2004). Aus dem Polnischen von Daniel Schümann. Bamberg: Verlag Fränkischer Tag, 2004, 24 S. (= Edition Villa Concordia: Bamberger Punkte. 12).

1990. - Schlosser, Jan T.: Lebenssteigerung. Zur zivilisationskritischen Problematik bei Ernst Jünger. Kopenhagen: Verlag Text & Kontext; München: Wilhelm Fink Verlag, 2003, 220 S. (= Text & Kontext. Zeitschrift für germanistische Literaturforschung in Skandinavien: Sonderband 46). - ISBN 87-88027-23-6.

Die vorliegende Arbeit wurde 2002 von der Universität Aalborg als Dissertation angenommen. - *Inhalt:* I. Einleitung: Forschungsdiskussion - Ansatz (S. 9-21). - II. Leben als gedanklicher Hintergrund. 1. Jüngers Lebensbegriff: Die Lebensphilosophie und der Ausgang der Lebenssteigerung - Jüngers Position zur Lebensphilosophie - Der Stellenwert Schopenhauers und Nietzsches (S. 22-34). - 2. Schopenhauer und Nietzsche als philosophisches Spannungsfeld (S. 34-50). - III. Erste Annäherung: Biologistische und kollektivistische Lebenssteigerungssehnsucht im Frühwerk Jüngers. 1. Der Erste Weltkrieg als Stimulans: Der Krieg als Erfahrungsfeld des Lebens - Die Ästhetik des Schreckens - Der neue Mensch und die Technik (S. 51-77). - 2. Ein antibürgerliches Lebensmodell: "Der Arbeiter" (S. 78-90). - IV. Stereoskopie und Lebenstiefe. Die literarische Entwicklung Jüngers in den beiden Fassungen von "Das abenteuerliche Herz" (S. 91-165). - V. Ausblick: Lebenserweiterung im Spätwerk Jüngers. 1. "Strahlungen": Das Tagebuch als Lebenserweiterung - Die Distanzierung vom Nationalsozialismus - Formen des Bösen - Die Ablehnung der Technik - Ästhetische Distanzierung - Die Kontemplation als Ausweg (S. 166-181). - 2. Späte Essays und Tagebücher: Die Moderne als Schwund - Auf der Suche nach Kontemplation (S. 181-190). - VI. Ergebnisse der Untersuchung (S. 191-196). - Siglenverzeichnis und Anmerkungen (S. 197-214). - Bibliographie (S. 215-220).

1991. - Verboven, Hans: Die Metapher als Ideologie. Eine kognitiv-semantische Analyse der Kriegsmetaphorik im Frühwerk Ernst Jüngers. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2003, 294 S. (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. Folge III: 200). - ISBN 3-8253-1590-8.

Die Untersuchung wurde 2002 von der Universität Heidelberg als Dissertation angenommen. Der Verfasser analysiert die frühen Kriegsbücher "In Stahlgewittern", "Der Kampf als inneres Erlebnis", "Das Wäldchen 125", "Feuer und Blut" und "Sturm".

Inhalt: 1. Einleitung in die Analyse (S. 15-28). - 2. Krieg als Natur (S. 29-79). - 3. Krieg als Spektakel (S. 81-106). - 4. Krieg als Gestaltung (S. 107-201). - 5. Raum als Bedeutung (S. 203-218). - 6. Kleinere Metaphernmodelle (S. 219-230). - 7. Die Sonderstellung der Novelle "Sturm" (S. 231-243). - 8. Schlußbetrachtung (S. 245-252). - 9. Anhang: Fassungsvergleich (S. 253-288). - 10. Literaturverzeichnis (S. 289-294).

Rezensionen: Jerker Spits: Ästhetik als Sinnstiftung. Der flämische Germanist Hans Verboven widmet sich der Metaphorik von Ernst Jüngers Kriegsdarstellung. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 18. Jg., Nr. 50 vom 5.12.2003, S. 12. - Jerker Spits. In: Monatshefte für deutschsprachige Literatur und Kultur. Madison/Wisconsin. 97. Jg., 2005, Heft 1, S. 136-138.

1992. - Weitin, Thomas: Notwendige Gewalt. Die Moderne Ernst Jüngers und Heiner Müllers. Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag, 2003, 421 S. (= Rombach Wissenschaften: Reihe Cultura. 34). - ISBN 3-7930-9348-4.

Die Untersuchung wurde 2002 von der Philosophischen Fakultät II der Humboldt-Universität zu Berlin als Dissertation angenommen.

Inhalt: Vorwort (S. 9-18). - 1. Das Paradigma der Innerlichkeit in Ernst Jüngers Kriegsbüchern zum Ersten Weltkrieg. - Einleitung: Krieg und Moderne (S. 19-30). - 1.1. Der Krieg als Naturereignis (S. 31-43). - 1.2. Technik und Ästhetik: Avantgardistische Dialektik - Maschinelle und ästhetische Gleichmäßigkeit - Die Organprojektion - Der Heereskörper (S. 43-81). - 1.3. Die innerliche Gemeinschaft: Nationalismus - Gemeinschaft und Gesellschaft - Der Chiasmus der Geschlossenheit - Plessners Strukturanalyse der "Grenzen der Gemeinschaft" (S. 82-108). - Repräsentationskritik: Metaphysik der Darstellung - Die Schauplätze der Innerlichkeit und die Frage der Gewalt (S. 108-123). - 2. Relektüre der technischen Moderne: "Der Arbeiter". - 2.1. Anschlüsse abstrakter Arbeit (S. 125-152). - 2.2. Onto-Typologie (S. 152-168). - 2.3. Planwirtschaft (S. 168-177). - 3. Das Verhältnis von Gewalt und Darstellung in der theatralen Repräsentation Heiner Müllers (S. 179-370). - 4. Ernst Jünger und Heiner Müller: Modi der Moderne (S. 371-387). - Anhang: Faksimiles aus Jüngers Notizheften, 1918 (S. 388-389). - Literaturverzeichnis (S. 391-421).

Rezension: Gabriele Hundrieser. In: Zeitschrift für deutsche Philologie. Berlin. 124. Jg., 2005, Heft 2, S. 303-308.

1993. - Koch, Lars: Der Erste Weltkrieg als Medium der Gegenmoderne. Zu den Werken von Walter Flex und Ernst Jünger. Groningen (Rijksuniversiteit), Diss. 2004, 449 S., 4°.

Inhalt: Einleitung (S. 1-18). - I. Ausgangspunkt: Mögliche Sinnlücken der Modernisierung (S. 18-56). - II. Vermittlung: 'Erfahrungsraum/Erwartungshorizont' als mögliche kulturwissenschaftliche Kategorien im Umgang mit biografischen Quellen (S. 56-61). - III. Kontext: Walter Flex' Biografie - individueller Erfahrungsraum, bildungsbürgerlicher Diskurs und historische Formation (S. 61-101). - IV. Walter Flex' Oeuvre - Der Krieg als Anbeginn einer besseren Zeit (S. 102-167). - V. Rahmung: Zeitgenössische Nebendiskurse und textimmanente Anknüpfungen (S. 167-204). - VI. Zwischenergebnis: Der Krieg als Medium der Gegenmoderne I (S. 204-208). - VII. Kontext II: Ernst Jüngers Jugendjahre - individueller Erfahrungsraum, Positivismuskritik und Generationenkonflikt (S. 209-225). - VIII. Ernst Jüngers Oeuvre - Der Krieg als Anbeginn des Endes des bürgerlichen Zeitalters. 1. Jüngers frühes Kriegswerk: Die Jahre 1920-1925. - 2. Jüngers nationalrevolutionäre Phase: 1925-1930. - 3. Eine neue Ordnung: Die planetarische Vision des "Arbeiters" im Jahr 1932 (S. 226-366). - IX. Zwischenergebnis: Der Krieg als Medium der Moderne II (S. 366-369). - X. Schluß: Anmerkungen zum Strukturwandel des Heldentums. Visuelle Repräsentationen des 'Soldaten' vor, während und nach dem Ersten Weltkrieg (S. 370-386). - Zusammenfassung in niederländischer Sprache (S. 387-394). - Literaturverzeichnis (S. 395-449).

1994. - Weilmeier, Christian: "Eumeswil". Ernst Jüngers Philosophie der institutionellen Ordnung. München (Hochschule für Philosophie, Philosophische Fakultät SJ), Diss. 2004, 200 S., 4°.

Inhalt: 1. Einleitung: Vorbemerkungen zu Inhalt und Methode - Der Begriff der 'Institution' (S. 8-18). - 2. Ernst Jünger: Biographische Notizen, Werkübersicht und publizistische Resonanz auf das Erscheinen von "Eumeswil" (S. 19-31). - 3. Inhalt und Themen der erzählenden Schrift "Eumeswil" und der weiteren ausgewählten Werke Ernst Jüngers (S. 32-46). - 4. Grundschemata einer Philosophie der institutionellen Ordnung in "Eumeswil" mit ergänzenden Aspekten aus den anderen ausgewählten Schriften Ernst Jüngers: 4.1. Nivellierte und Tripartite Gesellschaftsordnung in "Eumeswil" und "Heliopolis". - 4.2. Volk und Minderheit in "Eumeswil" und "Der Waldgang". - 4.3. Souveränität und Territorium in "Eumeswil", "Der Weltstaat" und "Maxima - Minima". - 4.4. Form und Wandel des Staates in "Eumeswil" [...]. - 4.5. Wirtschaftsform und Eigentumsordnung in "Eumeswil" und "Heliopolis". - 4.6. Aufgaben des Staates in "Eumeswil" [...]. - 4.7. Widerstand und Umsturz in "Eumeswil". - 4.8. (Bürger-)Krieg und Frieden (S. 47-131). - 5. Vergleich mit ausgewählten Schriften von Carl Schmitt und Hannah Arendt (S. 132-161). - 6. Fazit: "Eumeswil" und die (Post-)Moderne - Stellung und Bedeutung von "Eumeswil" im Spätwerk Ernst Jüngers - Aspekte einer Philosophie der institutionellen Ordnung in "Eumeswil" - "Eumeswil" und das 21. Jahrhundert (S. 162-187). - Literaturverzeichnis und Register (S. 188-200).

B.2.2. Sammelwerke und Periodica

1995. - Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, 281 S. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2). - ISBN 3-89308-365-0.

Der Band versammelt die Vorträge, die auf dem dritten (6.-8.04.2001) und vierten (22.-24.03.2003) Heiligtal Jünger-Symposium gehalten wurden. - Beiträge von Günter Figal (→ 2064), Luca Crescenzi (→ 2058), Friedrich Gaede (→ 2068), Bernhard Gajek (→ 2069), Peter Trawny (→ 2131), Stefan Breuer und Ina Schmidt (→ 2053), Nicolás Sánchez Durá (→ 2123), Paul Noack (→ 2109), Helmut Lethen (→ 2091), Sebastian Kleinschmidt (→ 2084), Francesco Fiorentino (→ 2065), Thomas Pekar (→ 2113), Albert von Schirnding (→ 2124), Julien Hervier (→ 2080) und Georg Knapp (→ 2085).

1996. - Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 7 (2002). "Exil intérieur / Innere Emigration." Textes réunis par Danièle Beltran-Vidal. Montpellier, Gap: CERDEJ, 2003, 217 S. - ISBN 2-9510523-6-7.

Inhalt: Avant-propos [S. 13-16]. - Gérard Imhoff: L'Émigration intérieure. Mythe ou réalité? (S. 17-35). - Danièle Beltran-Vidal (→ 2046). - Peter Brokmeier: Vom Geist der Inneren Emigration (S. 51-69). - Danièle Beltran-Vidal: Exil intérieur et recherche d'une nouvelle communauté. Le recueil de poèmes "Der Taurus" de Friedrich Georg Jünger (S. 71-85). - Petra Perrier: Innere Emigration. Einerseits und andererseits (S. 87-113). - Claude Gaudin (→ 2070). - Reinhard Wilczek (→ 2145). - Ernst Jünger: Carabus rutilans. Traduction d'Auguste Francotte (S. 151-193). - Gilbert Merlio: Louis Dupeux in memoriam (S. 195-198). - Petra Perrier: Kurzbibliographie zur Inneren Emigration (S. 199-204). - Bibliographie critique (S. 205-217).

1996a. - Ernst Jünger. L'Europa cioè il coraggio. A cura di Daniele Lazzeri. Cusano Milanino (Milano): Società Editrice Barbarossa, 2003, 248 S. - *Keine ISBN!*

Inhalt: Daniele Lazzeri: Nota del curatore (S. 5-7). - Gregorio Bardini: Jünger e il Cattolicesimo (S. 9-23). - Mario Bernardi Guardì: Sapienti e guerrieri sulle Scogliere (S. 25-33). - Francesco Dematté: La confraternita degli Anarchi (S. 35-39). - Francisco de Esteban: L'encantamento nell'opera di Ernst Jünger (S. 41-60). - Alain de Benoist: Per leggere Ernst Jünger (S. 61-63). - Alexandr Dughin: Il paradigma della fine (S. 65-85). - Sandro Giovannini: Irradiazioni ("Strahlungen") di Ernst Jünger (S. 87-98). - Sandro Giovannini: Spazio, tempo e paradosso d'artista (S. 99-105). - Alessandro Grossato: La visione geopolitica di Ernst Jünger (S. 107-125). - Alain de Benoist: Introduzione ai lavori di Günther e Kaltenbrunner (S. 127-129). - Albrecht Erich Günther: L'uomo come distruttore. A proposito del libro di Ernst Jünger "L'Operaio". Traduzione dal francese di Claudio Tessaro de Weth (S. 131-143). - Gerd-Klaus Kaltenbrunner: Ernst Jünger, un'esistenza mitica. Traduzione dal francese di Claudio Tessaro de Weth (S. 145-158). - Daniele Lazzeri: Il Signore della Tecnica. Il sorgere della nuova figura jüngeriana nel XXI secolo (S. 159-185). - Andrea Marcigliano: Lo specchio deformato. L'allegoria del mondo e della storia in "Auf den Marmorklippen" di Ernst Jünger (S. 187-236). - Walter Pilo: Ernst Jünger, nostalgia del futuro. Percezioni per una generazione che non si vuole e non si deve arrendere (S. 237-241). - Profilo degli Autori (S. 243-248).

1997. - Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, 324 S. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

Inhalt: Friedrich Georg Jünger: Besatzung, 1945 (S. 9-22). - Tobias Wimbauer (→ 2147). - Peter Bahn: "Doch blieb er im Kern Theologe." Begegnungen Friedrich Georg Jüngers mit Friedrich Hielscher (S. 71-87). - Franz Schauwecker: Ernst Jünger (S. 89-94). - Wojciech Kunicki (→ 2089). - Ludwig Alwens: Gespräch im Botanischen Garten. Eine Unterredung mit Ernst Jünger, 1932 (S. 111-115). - Helmut Lethen (→ 2092). - Wilhelm Marquardt: Als Gefechtsläufer bei Ernst Jünger im Sommer 1918 (S. 171-193). - Martin Thoemmes: Sokratische Existenz. Biografische Notizen zu Leonhard Fischer (S. 195-198). - Leonhard Fischer: Vom Verlust der Autorität (S. 199-211). - Thomas Rohkrämer (→ 2118). - Tobias Wimbauer (→ 2148). - Piet Tommissen (→ 2130). - Tobias Wimbauer (→ 1978). - Register (S. 315-324).

Rezensionen: Alexander Pschera: Spurengeflechte entwirrt. Der dritte Band des "Luminar" eröffnet neue Perspektiven auf Ernst und Friedrich Georg Jünger. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 19. Jg., Nr. 42 vom 8.10.2004, S. 23. - Jörg Sader: "Da habe ich den Leser überschätzt." Der dritte Band des

"Luminars" stellt Jüngers Capriccio-Technik, seine Burgunderszene und das Friedensschrift-Chaos auf den Prüfstand. In: literaturkritik.de. Rezensionenforum für Literatur und Kulturwissenschaften. Marburg. 6. Jg., 2004, Heft 9, S. 281-287.

1998. - Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 8 (2003). Mélanges offerts à Julien Hervier. Textes réunis par Danièle Beltran-Vidal. Montpellier, Gap: CERDEJ, 2004, 252 S. - ISBN 2-9510523-7-5.

Inhalt: Danièle Beltran-Vidal: Avant-propos (S.9-13). - Bibliographie de Julien Hervier (S. 15-24). - Frédéric Vitoux: Pour Julien Hervier (S. 25-28). - François Vezin (→ 2140). - François Poncet (→ 2115). - François Fédier: L'Intraduisible (S. 83-93). - Philippe Chardin: Drieu La Rochelle ou splendeurs et misères du comparatisme en action (S. 95-116). - Robert Barry Leal: À la recherche d'une théologie de l'action. La religion, le sacré et l'action chez Drieu La Rochelle (S. 117-130). - Pierre Brunel: Vocaliques (S. 131-145). - Yves Chevrel: Un beau ténébreux sous le signe de Werther (S. 147-159). - André Karátson: De l'indicible à l'indécidable. Kosztolányi entre l'écriture symboliste et l'écriture de l'absurde (S. 161-173). - Claude Gaudin: La Marionnette de Heinrich von Kleist (S. 175-183). - Gilbert Merlio: Situation von Schelers Kulturkritik (S. 185-205). - Friedrich Strack: Friedrich Schlegels "Europa"-Projekt oder: Die romantische Eroberung von Paris (S. 207-225). - Lettres d'Ernst Jünger à Julien Hervier (S. 227-238). - Bibliographie critique (S. 239-246).

1999. - Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, 524 S. - ISBN 3-11-018093-6.

Der Band versammelt die Vorträge des internationalen Ernst-Jünger-Symposiums der Marburger Philipps-Universität, das vom 13. bis 15. November 2002 im Schloss Rauischholzhausen stattgefunden hat.

Inhalt: Lutz Hagedstedt: Wer sich selbst kommentiert. Vorwort (S. VII-XII). - Beiträge: Michael Ansel (→ 2040). - Stefanie Arend (→ 2041). - Ulrich Baron (→ 2044). - Danièle Beltran-Vidal (→ 2047). - Sven Olaf Berggötz (→ 2048). - Lothar Bluhm (→ 2051). - Rotraut Fischer (→ 2066). - Ulrich Fröschle (→ 2067). - Thomas Gloning (→ 2071). - Lutz Hagedstedt (→ 2075). - Helmuth Kiesel (→ 2082). - Tom Kindt / Hans-Harald Müller (→ 2083). - Kai Köhler (→ 2086). - Hans Krahl (→ 2087). - Steffen Martus (→ 2094). - Volker Mergenthaler (→ 2097). - Helmut Mottel (→ 2106). - Claus-Michael Ort (→ 2112). - Gerhart Pickerodt (→ 2114). - Karl Prümm (→ 2116). - Hubert Roland (→ 2120). - Jörg Sader (→ 2122). - Harro Segeberg (→ 2127). - Christina Ujma (→ 2134). - Harald Weilnböck (→ 2144). - Reinhard Wilczek (→ 2146). - Marianne Wunsch (→ 2149). - Rainer Zuch (→ 2150). - Abstracts zu den einzelnen Beiträgen (S. 497-510). - Zu den Autoren (S. 511-519). - Werkregister (S. 521-524).

Rezension: Matthias Schöning. In: Wirkendes Wort. Deutsche Sprache und Literatur in Forschung und Lehre. Trier. 55. Jg., 2005, Heft 1, S. 150-155.

C. Unselbständige Veröffentlichungen: Beiträge in Büchern, Sammelwerken und Zeitschriften

C.1 Nachträge für den Berichtszeitraum bis 2002

2000. - Amato, Pierandrea: Della dissimulazione. Ernst Jünger e il Leviatano tecnologico. In: Intellettuali e potere in epoca contemporanea. A cura di Maria Rosa Saurin de la Iglesia. Fasano: Schena Editore, 2002, S. 27-46. (= Peregre: Collana di Studi e Ricerche della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere dell'Università di Urbino. 4). - ISBN - 88-8229-336-X.

2001. - Barthel, Eva-Maria H.: Ernst Jünger. Signifikation im absoluten Machtraum des Auges. In: Dies.: Semiotik und Gewalt. Zur zeichentheoretischen Organisationsform in der Literatur der Moderne. Washington (University of Washington, Department of Germanics), Diss. 2001, S. 305-393.

Das Jünger-Kapitel dieser Untersuchung gliedert sich in die Abschnitte: 4.1. Inszenierungen von Lesbarkeit: Das eindeutige Zeichen. - 4.2. Dionysische Vernichtungsphantasien: Die Maschine. - 4.3. Visueller Totalitarismus: Der kosmische Blick. - Die Hauptkapitel 2. und 3. sind Robert Musil und Walter Benjamin gewidmet.

2002. - Bergsdorf, Wolfgang: Ernst Jünger Centenary. The Age of Utopianism in Retrospect. In: German Comments. Review of Politics and Culture. Osnabrück. 1995, Heft 38, S. 86-93.

2003. - Blaschke, Susanne: Innenwelt-Psychnauten und Ekstase. Die paradoxen Räume des Rausches bei Baudelaire, Benjamin, Benn und Jünger. In: Innenwelten vom Mittelalter zur Moderne. Interiorität in Literatur, Bild und Psychologiegeschichte. Herausgegeben von Claudia Olk und Anne-Julia Zwierlein. Trier: WVT Wissenschaftlicher Verlag Trier, 2002, S. 211-231. - ISBN 3-88476-530-2.

2004. - Bluhm, Lothar: Eine unzeitgemäße Reflexion über den gemeinsamen Tod. Ernst Jüngers Essay "Philemon und Baucis". In: Jahrbuch für Internationale Germanistik. Bern, Berlin. 34. Jg., 2002, Heft 2, S. 241-253.

2005. - Fabčić, Melanija Larisa: Über die rhizomatische Struktur des Tagebuchs bei Ernst Jünger. Eine Beschreibung und Definition von Jüngers Begriff der Figur anhand der Deleuzschen Kategorien des Rhizoms und des Kristallbildes. In: Sprache(n) und Literatur(en) im Kontakt. Konferenz 25.-26. Oktober 2001. Herausgegeben von Mária Barota u.a. Szombathely: Lehrstuhl für Deutsche Sprache und Literatur der Hochschule "Berzsenyi Dániel", 2002, S. 183-191. (= Acta Germanistica Savariensia. 7). - ISBN 963-9290-83-1.

2006*. - Dethier, Hubert / Slager, Henk: Technische roem. Ernst Jünger. In: Dies.: In de schaduw van het sacrale. Aanzetten tot een actuele filosofie van de kunst. Brussel: VUB Press, 1997, S. 206-211. - ISBN 90-5487-161-X.

2007. - Dorowin, Hermann: Böses Auge - kalter Blick. Zur Darstellung des Bösen im Frühwerk Elias Canettis und Ernst Jüngers. In: Das Böse. Fragmente aus einem Archiv der Kulturgeschichte. Herausgegeben von Eugenio Spedicato. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 2001, S. 93-95. - ISBN 3-89528-344-4.

Nachdruck in: Ders.: Mit dem scharfen Gehör für den Fall. Aufsätze zur österreichischen Literatur im 20. Jahrhundert. Vorwort von Wendelin Schmidt-Dengler. Wien: Edition Praesens, 2002, S. 61-90. - ISBN 3-7069-0140-4.

2008. - Dufresne, Jacques: La science des amateurs chez Gisèle Lamoureux et Ernst Jünger. In: L'Agora. Ayer's Cliff, Québec. 9. Jg., 2002, Heft 3, S. 37-38.

2009. - Fabčić, Melanija Larisa: Über die rhizomatische Struktur des Tagebuchs bei Ernst Jünger. Eine Beschreibung und Definition von Jüngers Begriff der Figur anhand der Deleuzschen Kategorien des Rhizoms und des Kristallbildes. In: Sprache(n) und Literatur(en) im Kontakt. Konferenz, 25./26. Oktober 2001. Herausgegeben von Mária Barota, Petra Szatmári, József Tóth und Anikó Zsigmond. Szombathely: Maedinfo, 2002, S. 183-191. (= Acta Germanistica Savariensia: Wissenschaftliche Beiträge des Lehrstuhls für deutsche Sprache und Literatur der Hochschule "Berzsenyi Dániel. 7). - ISBN 963-9290-83-1.

2010. - Figal, Günter: Ernst Jünger. In: Großes Werklexikon der Philosophie. Band 1 (A-K). Herausgegeben von Franco Volpi. Stuttgart: Alfred Kröner Verlag, 1999, S. 777-780. - ISBN 3-520-82901-0. - Zu "An der Zeitmauer", "Der Arbeiter", "Die totale Mobilmachung", "Über den Schmerz" und "Über die Linie".

2010a. - Gajek, Bernhard: Ernst Jünger und Johann Georg Hamann. Ernst Jünger i Johann Georg Hamann. In: Folia Germanica. Lodz. 2002, Heft 3, S. 65-78. (= Acta Universitatis Lodziensis).

2010b. - Grazioli-Rozet, Isabelle: L'homme nouveau à l'ère du "Travailleur" chez Ernst Jünger. In: Pensée pédagogique. Enjeux, continuités et ruptures en Europe du XVIe au XXe siècle. Sous la direction de Monique Samuel-Scheyder et Philippe Alexandre. Bern, Frankfurt/M.: Peter Lang, 1999, S. 229-243. - ISBN 3-906762-62-9.

2011. - Großheim, Michael: Entfremdete Subjektivität und Personale Regression. In: Ders.: Politischer Existentialismus. Subjektivität zwischen Entfremdung und Engagement. Tübingen: Mohr Siebeck, 2002, bes. S. 372-383. (= Philosophische Untersuchungen. 9). - ISBN 3-16-147902-5.

2012. - Guzikova, Maria O.: Filosofija "totalnoj mobilizacii" v tvorčestve Ernsta Jüngera. In: Instituty prjamoj i predstavitel'noj demokratii. Genesis političeskich režimov v XX veke. Sostavitel' A. G. Nesterov. Ekaterinburg: Izdatel'stvo Ural'skogo Universiteta, 2000, S. 67-74. - ISBN 5-7525-1084-8.

Übersetzung des russischen Titels: "Die Philosophie der *totalen Mobilmachung* in Ernst Jüngers Schaffen."

2013. - Guzikova, Maria O.: Modern i problema "Protofašizma" v tvorčestve Ernsta Jüngera 1920-x - 1930-x gg. In: Sto let evropejskoj istorii. Otvetstvennyj redaktor A. G. Nesterov. Ekaterinburg: Sverdlovskoe Otdelenie AEVIS, 2000, S. 3-13. (= Doklady i Soobščeniya Molodjožnoj sekcii Sverdlovskogo Otdelenija AEVIS. 3). - *Keine ISBN*.

Übersetzung des russischen Titels: "Die Moderne und das Problem des *Präfaschismus* in Ernst Jüngers Schaffen (1920-1930)."

2014. - Hartmans, Rob: Jünger, Tucholsky en het drama van de Weimar-republiek. In: Ders.: Vaarwel dan! Essays over intellectuelen en hun illusies. Soesterberg/NL: Uitgeverij Aspekt, 2000, S. 141-151. - ISBN 90-75323-69-7.

Überarbeitete Fassung eines Artikels, der zuerst in der niederländischen Wochenzeitung "De Groene Amsterdammer" erschienen ist (114. Jg., Nr. 36 vom 5.09.1990, S. 22).

2015. - Hartmans, Rob: De eeuw van Ernst Jünger. In: Ders.: Vaarwel dan! Essays over intellectuelen en hun illusies. Soesterberg/NL: Uitgeverij Aspekt, 2000, S. 153-163. - ISBN 90-75323-69-7.

Überarbeitete Fassung des Artikels "Een eeuw op de weegschaal", der anlässlich des 100. Geburtstags von Ernst Jünger in der Wochenzeitung "De Groene Amsterdammer" erschienen ist (EJB:0156).

2016. - Hartmans, Rob: Een ziener en zijn overijverige leerling. Over Ernst Jünger en Werner Best. In: Eerste Bulletin van de Tweede Wereldoorlog. Onder redactie van Perry Pierik en Martin Ros. Soesterberg/NL: Uitgeverij Aspekt, 2000, S. 77-93. - ISBN 90-75323-52-2.

2017. - Hervier, Julien: La célébration du vin dans l'œuvre d'Ernst Jünger. In: L'Imaginaire du Vin. Colloque pluridisciplinaire, 15-17 octobre 1981. Actes publiés par Max Milner et Martine Chatelain. Marseille: Éditions Jeanne Laffitte, 1983, S. 249-257. - ISBN 2-86276-053-6.

Nachdruck 1995 in der Zeitschrift "Lettres Actuelles" (EJB:1072)

2018. - Hervier, Julien: Regard sur une ville disparue. Le Paris d'Ernst Jünger. In: Paris et le phénomène des capitales littéraires. Carrefour ou dialogue des cultures. Actes du premier

congrès international du C.R.L.C., 22-26 mai 1984. Vol. 1. Avant-propos de Pierre Brunel. Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1986, S. 149-155. (= Recherches Actuelles en Littérature Comparée. 3).

Nachdruck 1995 in der Zeitschrift "Documents" (EJB:1456).

2019. - Hervier, Julien: Les Journaux d'Ernst Jünger. In: La Faute à Rousseau. Journal de l'association pour l'autobiographie et le patrimoine autobiographique. Ambérieu-en-Bugey. 1998, Heft 18, S. 61-62.

2020. - Hervier, Julien: Ernst Jünger - entre les animaux et les dieux. In: La fête de la pensée. Hommage à François Féder. Textes rassemblés et édités par Hadrien France-Lanord et Fabrice Midal. Paris: Lettrage, 2001, S. 405-418. - ISBN 2-901952-37-2.

2021. - Hervier, Julien: "Sur les falaises de marbre." Ernst Jünger, année 1939. In: 1939 dans les lettres et les arts. Essais offerts à Yves Chevrel. Sous la direction de Danièle Chauvin et Pierre Brunel. Paris: Presses Universitaires de France, 2001, S. 295-305. (= Écriture). - ISBN 2-13-051605-X.

2022. - Lecomte, Marcel: Trois Traités de Ernst Jünger. In: Synthèses. Revue Internationale. Bruxelles. 13. Jg., 1958, Nr. 145/146, S. 568-572.

Nachdruck in: Ders.: Les Voies de la littérature. Choix de chroniques littéraires suivi d'une bibliographie établie par Philippe Dewolf. Bruxelles: Éditions Labor, 1988, S. 180-186. - ISBN 2-8040-0336-1.

2023. - Lethen, Helmut: Jünger's Fall into the Crystal. In: Ders.: Cool Conduct. The Culture of Distance in Weimar Germany. Translated by Don Reneau. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press, 2000, S. 147-170. (= Weimar and Now: German Cultural Criticism. 17). - ISBN 0-520-20109-4.

Englische Übersetzung der 1994 erschienenen Studie "Verhaltenslehren der Kälte" (EJB:1484).

2024. - Maschke, Günter: Dreimal Halley! Hommage à Ernst Jünger. In: Etappe. Bonn. 1990, Heft 5, S. 13-26.

Dieser Text wurde 1982 für den Frankfurter Kulturfunktionär Hilmar Hoffmann geschrieben, "der der Verleihung des Goethe-Preises an Ernst Jünger zugestimmt hatte und sich danach scharfer Kritik aus den Reihen seiner Parteifreunde konfrontiert sah." Er hat die Rede nicht gehalten.

2024a. - Musiał, Łukasz: Der "Arbeiter" von Ernst Jünger und die Poetik der Offenbarung. In: Sinngabung. Zwischen Festlegung und Pluralität. Herausgegeben von Augustyn Mańczyk, Paweł Zimniak, Tadeusz Zuchewicz und Robert Buszek. Zielona Góra: Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, 2002, S. 133-148. (= Germanistyka. 2). - ISBN 83-89321-03-3.

2025. - Nemioanu, Virgil: The transfer of cultural values. From Walter Scott to Waugh and Jünger. In: Komparatistik. Jahrbuch der Deutschen Gesellschaft für Allgemeine und Vergleichende Literaturwissenschaft. Heidelberg. 2000/2001 (2001), S. 68-84.

2026. - Pekar, Thomas: Bushidō-Diskurs und 'Totale Mobilmachung' bei Ernst Jünger. Eine fatale interkulturelle Beziehung. In: Neue Beiträge zur Germanistik. Band 1 (2002). Internationale Ausgabe von "Doitsu Bungaku", Heft 109. Herausgegeben von Yoshito Takahashi. München: Iudicium Verlag, 2002, S. 243-251. - ISBN 3-89129-719-X.

2027. - **Pietrek**, Klaus W.: Ernst Jünger. In: Werkführer durch die utopisch-phantastische Literatur. Band 4. Herausgegeben von Franz Rottensteiner und Michael Koseler. Meitingen: Corian-Verlag Heinrich Wimmer, 1989-1995, [Loseblattwerk]. - ISBN 3-89048-800-5. - Zu "Auf den Marmorklippen" (S. 1-4), "Eumeswil" (S. 1-4), "Gläserne Bienen" (S. 1-6) und "Heliopolis" (S. 1-6).

2028. - **Ranzani**, Luigi: Il cacciatore sottile. In: Gli Annali di Eumeswil. Firenze. 2002, Heft 2, S. 151-168.

2028a. - **Sánchez Durá**, Nicolás: Guerra y humanidad. A propósito de "Das Antlitz des Weltkrieges" y "Hier spricht der Feind" de Ernst Jünger. In: Ensayos de Filosofía de la Cultura. Edición de Joan B. Llinares y Nicolás Sánchez Durá. Madrid: Editorial Biblioteca Nueva, 2002, S. 305-332. (= Razón y Sociedad. 22). - ISBN 84-9742-042-X.

Frühere Druckfassung mit leicht verändertem Haupttitel in: Filosofía de la Cultura. Actas del IV Congreso Internacional de la Sociedad Hispánica de Antropología filosófica (SHAF) del 11 al 13 de septiembre de 2000. Edición de Joan B Llinares y Nicolás Sánchez Durá. Valencia: Sociedad Hispánica de Antropología filosófica, 2001, S. 519-535. - Keine ISBN!

2029. - **Schilken**, Dörthe: Paradies gegen Utopie. Ernst Jünger, "Auf den Marmorklippen". In: Dies.: Die teleologische Reise. Von der christlichen Pilgerallegorie zu den Gegenwelten der Fantasyliteratur. Würzburg: Verlag Königshausen & Neumann, 2002, S. 224-238. (= Epistematata: Reihe Literaturwissenschaft. 413). - ISBN 3-8260-2331-5.

2030. - **Schirmbeck**, Heinrich: Die Uhr als Zeitsignatur. Ernst Jüngers Wandlung zum Humanisten. In: Ders.: Gestalten und Perspektiven. Essays, Porträts und Reflexionen aus fünf Jahrzehnten. Herausgegeben und mit einem Nachwort von Gerald Funk. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2000, S. 253-259. (= Die Mainzer Reihe. 92). - ISBN 3-534-15109-7.

2031. - **Schwarz**, Wilhelm J.: The Works of Ernst Jünger and Erich Maria Remarque on World War I. In: Erich Maria Remarque's "All quiet on the Western Front". Edited and with an Introduction by Harold Bloom. Broomall/Philadelphia: Chelsea House Publishers, 2001, S. 39-57. - ISBN 0-7910-5923-5.

2032. - **Stöckmann**, Ingo: Ikonographien der Gewalt. Zu Ernst Jüngers Arbeiten zwischen 1920 und 1949. In: Symptome. Zeitschrift für epistemologische Baustellen. Bochum. 1993/94, Heft 12, S. 37-39.

2033. - **Sülzer**, Bernd: Ernst Jünger (1895-1998). In: Die Weimarer Republik. Porträt einer Epoche in Biographien. Herausgegeben von Michael Fröhlich. Darmstadt: Primus-Verlag, 2002, S. 389-399. - ISBN 3-89678-441-2.

2034. - **Tatián**, Diego: Sobre la línea. El meridiano cero: la disputa con Jünger. In: Ders.: Desde la línea. Dimensión política en Heidegger. Córdoba: Alción Editora, 1997, S. 246-263. - ISBN 950-9402-67-5.

2035. - **Thesz**, Nicole: Farbenspiele. Der Symbolismus in Jüngers "Auf den Marmorklippen". In: Colloquia Germanica. Internationale Zeitschrift für Germanistik. Tübingen, Basel. 34. Jg., 2001, Heft 2, S. 145-161.

2036. - **Thilo**, Hans-Joachim: Ernst Jünger. In: Quatember. Vierteljahreshefte für Erneuerung und Einheit der Kirche. Hannover. 66. Jg., 2002, Heft 4, S. 223-233.

2037. - **Wege**, Carl: Der Kult der Arbeit. Zu Reden und Schriften von Martin Heidegger und Ernst Jünger aus den Jahren 1932/33. In: Anthropologie der Arbeit. Herausgegeben von Ulrich Bröckling und Eva Horn. Tübingen: Verlag Gunter Narr, 2002, S. 231-240. (= Literatur und Anthropologie. 15). - ISBN 3-8233-5714-X.

C.2 Veröffentlichungen in den Berichtsjahren 2003 und 2004

2038. - **Andersch**, Alfred: Metaphorisches Logbuch. - Am Äquator des Nihilismus? - Kann man ein Symbol zerhauen? In: Ders.: Gesammelte Werke. Kommentierte Ausgabe. Band 8. Essayistische Schriften I. Herausgegeben von Dieter Lamping. Zürich: Diogenes Verlag, 2004, S. 269-273, S. S. 343-348 und S. 359-368. - ISBN 3-257-06368-7.

Es handelt sich um Nachdrucke der Rezensionen zu den Schriften "Strahlungen" (EJB:1759), "Über die Linie" (EJB:1795) und "Der gordische Knoten" (EJB: 1828), jeweils versehen mit einem Stellen-Kommentar von Axel Dunker.

2039. - **Andersch**, Alfred: Cindelen und Wörter. - Jünger-Studien: 1. Amriswiler Rede. - 2. Achtzig und Jünger. In: Ders.: Gesammelte Werke. Kommentierte Ausgabe. Band 10. Essayistische Schriften III. Herausgegeben von Dieter Lamping. Zürich: Diogenes Verlag, 2004, S. 209-213 und S. 392-423. - ISBN 3-257-06370-9.

Es handelt sich um Nachdrucke der Rezension zu "Subtile Jagden" (EJB:1858), der Laudatio von 1973 (EJB:0468) und des Essays anlässlich des 80. Geburtstags Jüngers (EJB:0587), jeweils versehen mit einem Stellen-Kommentar und Erläuterungen von Axel Dunker (S. 622-632).

2040. - **Ansel**, Michael: Der verfemte und der unbehelligte Solitär. Gottfried Benns und Ernst Jüngers literarische Karrieren vor und nach 1933. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 1-23.

2041. - **Arend**, Stefanie: Ernst Jüngers Frühwerk im Fluchtpunkt von Maurice Barrès' Konzeption des Nationalismus. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 25-34.

2042. - **Armitage**, John: On Ernst Jünger's "Total Mobilization". A Re-evaluation in the Era of the War on Terrorism. In: Body & Society. London. 9. Jg., 2003, Heft 4, S. 191-213.

2043. - **Balke**, Friedrich: Heidegger und Ernst Jünger. Kontroversen über den Nihilismus. In: Heidegger-Handbuch. Leben - Werk - Wirkung. Herausgegeben von Dieter Thomä unter Mitarbeit von Katrin Meyer und Hans Bernhard Schmid. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2003, S. 369-373. - ISBN 3-476-01804-0.

2043a. - **Barkhausen**, Karl-Ludwig: Die niederdeutsche Sprache in Ernst Jüngers Roman "Die Zwille". In: Sprache, Sprechen, Sprichwörter. Festschrift für Dieter Stellmacher zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Maik Lehmberg. Stuttgart: Steiner, 2004, S. 37-47. (= Zeitschrift für Dialektologie und Linguistik: Beihefte. 126). - ISBN 3-515-08459-2.

2044. - **Baron**, Ulrich: "Ordnung der Dinge nach ihrem unsichtbaren Rang." Zur Lebenskunst Ernst Jüngers. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 35-45.

- 2045. - Béland, Martine:** Martin Heidegger, lecteur et critique d'Ernst Jünger. In: *Horizons Philosophiques*. Longueuil. 14. Jg., 2004, Heft 2, S. 57-80.
- 2046. - Beltran-Vidal, Danièle:** Résistance spirituelle des frères Jünger en 1938. In: *Les Carnets*. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 7 (2002). Montpellier, Gap. 2003, S. 37-50.
- 2047. - Beltran-Vidal, Danièle:** Zeitstruktur und sozialgeschichtliche Aspekte in Jüngers Erzählung "Die Zwille". In: *Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 47-56.
- 2048. - Berggötz, Sven Olaf:** "Eine Welt, die den Tod und die Liebe nicht kennt." Ernst Jünger und die USA. In: *Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 57-71.
- 2049. - Biller, Maxim:** Ein Meister aus Deutschland. In: *Ders.: Der perfekte Roman. Das Maxim-Biller-Lesebuch*. Mit einem Nachwort von Claudius Seidl. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2003, S. 150-170. (= dtv 13087). - ISBN 3-423-13087-3.
Nachdruck des Jünger-Porträts aus der Essay-Sammlung "Deutschbuch" (EJB:0524).
- 2050. - Blotzheim, Dirk:** Drachentöter in Uniform. Der 'heroische' Ernst Jünger. In: *Insel-sprache, Sprachinsel. Almanach für und über Literatur*. Herausgegeben von Gerhard Rademacher. Oberhausen: Athena Verlag, 2003, S. 119-129. - ISBN 3-932740-92-0.
- 2051. - Bluhm, Lothar:** "Die Trauer vor Tod und Herrlichkeit." Zur Rezeption der 'Geschichte von der Messingstadt' im Werk Ernst Jüngers. In: *Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 73-86.
- 2052. - Bohrer, Karl Heinz:** Inszenierungen des Bösen zwischen ästhetischer Kontemplation und politischer Parabel. Ernst Jünger. Die schreckliche Erscheinung: ihre Darstellungsform als Inszenierung des "Bösen". In: *Ders.: Imagination des Bösen. Zur Begründung einer ästhetischen Kategorie*. München, Wien: Carl Hanser Verlag, 2004, S. 101-137. (= Edition Akzente). - ISBN 3-446-20494-6.
Nachdruck eines Kapitels aus Bohrers Studie "Die Ästhetik des Schreckens" (EJB: 0059).
- 2052a. - Bourneuf, Roland:** Jünger et le "journal de guerre". In: *Études Littéraires*. Québec. 36. Jg., 2004, Heft 1, S. 43-59.
- 2053. - Breuer, Stefan / Schmidt, Ina:** Der Literat und der Theokrat. Ernst Jünger und Friedrich Hielscher. In: *Verwandtschaften*. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 92-115. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).
- 2054. - Brokoff, Jürgen:** Ernst Jüngers Ästhetik der "Werkstättenlandschaft". In: *Kritische Ausgabe. Zeitschrift für Germanistik & Literatur*. Bonn. 7. Jg., 2003, Heft 2, S. 19-21.
- 2054a. - Bühler, Benjamin:** Funktionalistische Phantasmen. Ernst Jünger. In: *Ders.: Lebende Körper. Biologisches und anthropologisches Wissen bei Rilke, Döblin und Jünger*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 2004, S. 255-291. (= Studien zur Kulturpoetik. 3). - ISBN 3-

8260-2930-5.

Der Beitrag gliedert sich in folgende Abschnitte: Die Gestalt des Arbeiters. - Der Übergangstypus: Sturm, Soldat und Künstler. - Steuerungseinheiten. - Pferde, Panzer und Gläserne Bienen. - Der objektivierte Körper: Jünger zwischen Baytendijk, Gehlen und Musil. - Fingierte Ganzheiten und absolute Kontrolle.

2055. - Busche, Jürgen: Ernst Jünger. In: Ders.: Heldenprüfung. Das verweigerete Erbe des Ersten Weltkriegs. München: Deutsche Verlags-Anstalt, 2004, S. 58-79. - ISBN 3-421-05779-6.

2056. - Cassata, Francesco: Al muro del nulla. Evola legge Jünger. In: Ders.: A destra del fascismo. Profilo politico di Julius Evola. Torino: Bollati Boringhieri editore, 2003, S. 355-378. (= Saggi: Storia, filosofia e scienze sociali). - ISBN 88-339-1498-4.

Zuerst in: Studi Bresciani. Quaderni della Fondazione Micheletti. Brescia. 2002, Heft 13, S. 5-24. - Diese Fassung wurde für den Buchdruck 2003 überarbeitet und erweitert.

2057. - Christians, Heiko: Epischer und romanesker Krieg. Hölderlins "Hyperion", 'Leutnant Jünger' und 'Oberst Lawrence'. In: Ders.: Der Traum vom Epos. Romankritik und politische Poetik in Deutschland (1750-2000). Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag, 2004, S. 175-200. (= Rombach Wissenschaften: Reihe Litterae. 118). - ISBN 3-7930-9368-9.

2058. - Crescenzi, Luca: Die Welt in Auswahl. Verwandtschaften bei Ernst Jünger. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 21-30. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2059. - Demmelbauer, Josef: Vom absterbenden zum totalen Staat. Von der "anderen Seite" Kubins zum "Arbeiter" Jüngers, aufgezeigt am Briefwechsel Kubin/Ernst Jünger. In: Recht, Staat und Politik im Bild der Dichtung. Herausgegeben von Hermann Weber. Berlin: BWV Berliner Wissenschafts-Verlag, 2003, S. 143-159. (= Recht, Literatur und Kunst in der "Neuen Juristischen Wochenschrift". 4). - ISBN 3-8305-0525-6. - *Erstdruck 1994 (EJB:1306)*.

2060. - Diebitz, Stefan: "Kalte, niemals zu sättigende Wut." Die Gestalt des Faschisten bei Ernst Jünger. In: Krieg und Literatur / War and Literature. Internationales Jahrbuch zur Kriegs- und Antikriegsliteraturforschung. Band 8 (2002). Osnabrück 2003, S. 61-76. - ISBN 3-89971-132-7.

2061. - Encke, Julia: Wahrnehmungspolitik. Ernst Jünger und das Lichtbild. In: Die Medien der Künste. Beiträge zur Theorie des Darstellens. Herausgegeben von Dieter Mersch. München: Wilhelm Fink Verlag, 2003, S.191-209. - ISBN 3-7705-3788-2.

2062. - Evard, Jean-Luc: Ernst Jünger dans la révolution conservatrice. In: La Révolution conservatrice et les élites intellectuelles. Sous la direction de Barbara Koehn. Rennes: Presses Universitaires Rennes, 2003, S. 33-46. - ISBN 2-86847-787-9.

2063. - Fabčić, Melanija Larisa: Ernst Jünger: Strahlungen (Das zweite Pariser Tagebuch). In: Dies.: Der Text als existenziale Kategorie, expliziert am Beispiel der Textsorte 'autobiographisches Notat'. Maribor: Slavistično Društvo, 2003, S. 162-174. (= Zora. 20). - ISBN 961-6320-11-4.

2064. - Figal, Günter: Morphologie der Beschleunigung. Jünger und Goethe. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 11-20. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2065. - Fiorentino, Francesco: Ernst Jünger und Heiner Müller. Für eine nicht nur menschliche Kultur. In: *Verwandtschaften*. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 186-219. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2066. - Fischer, Rotraut: Don Quijote oder Das Abenteuerliche Herz. Eine Annäherung an die Kunst Ernst Jüngers. In: Ernst Jünger. *Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 87-99.

2067. - Fröschle, Ulrich: Oszillationen zwischen Literatur und Politik. Ernst Jünger und "das Wort vom politischen Dichter". In: Ernst Jünger. *Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 101-143.

2068. - Gaede, Friedrich: Feuer, Licht und Dunkelheit. Beobachtungen zu Jünger, Grimmelshausen und Grass. In: *Verwandtschaften*. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 31-52. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

Der Text ist die sehr veränderte und stärker auf Jünger bezogene Version des Essays "Vom göttlichen zum tödlichen Licht - Grimmelshausen, Grass, Jünger." In: *Simpliciana*. Schriften der Grimmelshausen-Gesellschaft. 2001, Bd. 23, S. 13-28 (EJB:1371).

2069. - Gajek, Bernhard: Ernst Jüngers Hamann-Erlebnis. In: *Verwandtschaften*. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 53-73. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2070. - Gaudin, Claude: Ernst Jünger et Heinrich von Kleist. Une rencontre sur la nature et la grâce. In: *Les Carnets*. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 7 (2002). Montpellier, Gap. 2003, S. 115-131.

2071. - Gloning, Thomas: Ernst Jüngers Aufzeichnungen und ihr Wortschatz-Profil. In: Ernst Jünger. *Politik - Mythos - Kunst*. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 145-165.

2072. - Guzikova, Maria O.: Pervaja mirovaja vojna i jeje vlijanie na tvorčestvo Ernsta Jünge-
ra. In: *Tysjača let evropejskoj istorii*. Sostavitel' i redaktor vypuska A. G. Nesterov. Ekaterin-
burg: Izdatel'stvo Ural'skogo Universiteta, 2003, S. 26-32. - ISBN 5-86037-022-9.

Übersetzung des russischen Titels: "Der Erste Weltkrieg und sein Einfluß auf das Schaffen Ernst Jüngers."

2073. - Guzikova, Maria O.: Neizvestnyj prorok. Opyt pročtenija Ernsta Jünge-
ra v Rossii. In: *Ural'skij Vestnik Meždunarodnych Issledovanij*. Ural Survey of International Studies. Ot-
vetstvennyj za vypusk A. G. Nesterov. Ekaterinburg. 2004, Heft 2, S. 127-140. - ISBN 5-
7525-1192-5.

2074. - Hagedstedt, Lutz: Ernst Jünger. In: *Lexikon der deutschsprachigen Gegenwartsliteratur
seit 1945*. Begründet von Hermann Kunisch. Neu herausgegeben von Thomas Kraft. Band 1.
München: Nymphenburger / F. A. Herbig Verlagsbuchhandlung, 2003, S. 630-635. - ISBN 3-
485-00989-X.

2075. - Hagestedt, Lutz: Ambivalenz des Ruhmes. Ernst Jüngers Autorschaft im Zeichen des Goethepreises (1982). In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagestedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 167-179.

2076. - Heer, Hannes: Das Schweigen des Hauptmanns Jünger. Ernst Jüngers Reise an die Kaukasusfront 1942/43. In: Ders., Vom Verschwinden der Täter. Der Vernichtungskrieg fand statt, aber keiner war dabei. Berlin: Aufbau-Verlag, 2004, S. 139-169. - ISBN 3-351-02565-3.
Auch in: Die (k)alte Sachlichkeit. Herkunft und Wirkungen eines Konzepts. Festschrift für Helmut Lethen. Herausgegeben von Moritz Baßler und Ewout van der Knaap. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2004, S. 97-119. - ISBN 3-8260-2812-0.

2077. - Henrich, Rolf-R.: Das beste Recht wird sinnlos ohne den Gerechten. Zum 100. Geburtstag von Ernst Jünger. In: Recht, Staat und Politik im Bild der Dichtung. Herausgegeben von Hermann Weber. Berlin: BWV Berliner Wissenschafts-Verlag, 2003, S. 143-159. (= Recht, Literatur und Kunst in der "Neuen Juristischen Wochenschrift". 4). - ISBN 3-8305-0525-6. -

Erstdruck 1995 (EJB:0612).

2078. - Hepp, Gerd F.: Ernst Jünger und das Politische. Annäherungen an einen Zeitzeugen des Jahrhunderts. In: Staat und Politik. Beiträge aus Politischer Wissenschaft und Politischer Bildung. Festschrift für Paul-Ludwig Weinacht zum 65. Geburtstag. Herausgegeben von Thomas Goll, Thomas Leuerer, Tilman Mayer und Hans-Georg Merz. Baden-Baden: Nomos Verlagsgesellschaft, 2003, S. 63-76. - ISBN 3-8329-0301-1.

2079. - Hervier, Julien: De l'épopée à l'intimisme, la pratique du journal chez Ernst Jünger - ou du champ de bataille au jardin. In: Écriture de la personne. Mélanges offerts à Daniel Madelénat. Études réunies et présentées par Simone Bernard Griffiths, Véronique Gély et Anne Tomiche. Clermont-Ferrand: Presses Universitaires Blaise Pascal, 2003, S. 37-49. (= Révolutions et Romantismes. 5). - ISBN 2-84516-230-8.

2080. - Hervier, Julien: Vaterschaft und Adoption im Romanwerk Ernst Jüngers. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 249-270. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).
Erstveröffentlichung 1996 in französischer Sprache in "Études Germaniques" (EJB:1079).

2081. - Ipema, Jan: Ernst Jünger in den Niederlanden. Übersetzung von Juliane Dünser. In: Der oft steinige Weg zum Erfolg. Literatur aus Deutschland im niederländischen Sprachraum 1900-2000. Herausgegeben von Leopold Decloedt. Amsterdam, New York: Editions Rodopi, 2004, S. 89-111. (= Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft. 76). - ISBN 90-420-1901-8.

2082. - Kiesel, Helmuth: Denken auf Leben und Tod. Literarische Reflexionen einer ethisch-politischen Problemkonstellation in der Zeit des Totalitarismus (Brecht, Jünger, Bergengrün). In: Internationale Zeitschrift für Philosophie. Stuttgart. 12. Jg., 2003, Heft 2, S. 20-43.

Nachdruck in: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagestedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 181-191.

2083. - Kindt, Tom / **Müller**, Hans-Harald: "Es ist nicht die 'Mittlere Linie', die wir einschlagen wollen...". Ernst Jünger und die Moderne der Zwischenkriegszeit. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagestedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 193-203.

2084. - Kleinschmidt, Sebastian: Theologischer Abenteurer. Gerhard Nebels Jünger-Bild. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 169-185. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2085. - Knapp, Georg: Verwandtschaft von Text und Bild. Babara Figals Bildband "Ernst Jünger in Wilflingen". In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 271-279. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2086. - Köhler, Kai: Nach der Niederlage. Der deutsche Faschismus, Ernst Jünger und der "Gordische Knoten". In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 205-224.

2087. - Krah, Hans: Die Apokalypse als literarische Technik. Ernst Jüngers "Heliopolis" (1949) im Schnittpunkt denk- und diskursgeschichtlicher Paradigmen. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 225-251.

2088. - Kramer, Sven: Ausdifferenzierung des Diskurses über die Folter in der Weimarer Republik: Ernst Jünger. In: Ders.: Die Folter in der Literatur. Ihre Darstellung in der deutschsprachigen Erzählprosa von 1740 bis 'nach Auschwitz'. München: Wilhelm Fink Verlag, 2004, S. 311-319. - ISBN 3-7705-3895-1.

2089. - Kunicki, Wojciech: Das Geschichtsbild Ernst Jüngers. In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 95-110. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

Durchgesehene Fassung des zuerst 1992 in "Comparativ" erschienenen Beitrags (EJB:0811). Dabei handelte es sich um die leicht gekürzte Fassung eines Vortrags, den der Autor am 6. Dezember 1991 in Leipzig gehalten hat.

2090. - Lehnert, Erik: Metaphysisches Abenteuer: Ernst Jünger. In: Ders.: Gerhard Nebel. Wächter des Normativen. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 53-67. (= Reihe Perspektiven. 5). - ISBN 3-935063-05-9.

2091. - Lethen, Helmut: Die Rückseite des Spiegels. Ernst Jünger zwischen Tiervershaltensforschung und Philosophischer Anthropologie. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 156-168. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2092. - Lethen, Helmut: Jüngers Desaster im Kaukasus. In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 117-169. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

2093. - Lubrich, Oliver: "Ich setzte die Maske auf." Ernst Jünger und die Metaphern des Krieges ("In Stahlgewittern"). In: Ders.: Das Schwinden der Differenz. Postkoloniale Poetiken: Alexander von Humboldt - Bram Stoker - Ernst Jünger - Jean Genet. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2004, S. 148-224. - ISBN 3-89528-454-8.

2094. - Martus, Steffen: Scheitern als Chance. Ernst Jüngers Kunst der Niederlage. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 253-270.

2095. - Martus, Steffen: Ist der Anarchismus ein Existentialismus? Die Krise des Einzelnen bei Ernst Jünger, Martin Heidegger und Jean-Paul Sartre. In: Denken/Schreiben (in) der Krise. Herausgegeben von Cornelia Blasberg und Franz-Josef Deiters. St. Ingert: Röhrig Universitätsverlag, 2004, S. 159-197. (= Kunst und Gesellschaft: Studien zur Kultur im 20. und 21. Jahrhundert. 2). - ISBN 3-86110-379-6.

2096. - Mayorga, Juan: Experiencia de la pérdida. Idea de otro humanismo. In: Ders.: Revolución conservadora y conservación revolucionaria. Política y memoria en Walter Benjamin. Rubí (Barcelona): Anthropos Editorial, 2003, S. 111-134. (= Pensamiento crítico - Pensamiento utópico. 134). - ISBN 84-7658-653-1.

Kommentar: Der Verfasser betrachtet Benjamins Geschichtsphilosophie und politisches Denken in einem größeren Kontext und bezieht dabei die einschlägigen Werke von Ernst Jünger ("Der Arbeiter"), Georges Sorel und Carl Schmitt in seine Studie ein.

2097. - Mergenthaler, Volker: Von Bord der 'Fremdenlegion' gehen. Mythologisch-metaphorische Ichbildung in Ernst Jüngers "Afrikanischen Spielen". In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 271-287.

2098. - Meyer-Kalkus, Reinhart: 'Schöne Ungeheuer' und 'menschliche Geschosse'. Gotthold Ephraim Lessing, Walter Benjamin und Ernst Jünger über Märtyrer und Märtyrerdramen. In: Martyrdom in Literature. Visions of Death and Meaningful Suffering in Europe and the Middle East from Antiquity to Modernity. Edited by Friederike Pannewick. Wiesbaden: Reichert, 2004, S. 301-327. (= Literaturen im Kontext. 17). - ISBN 3-89500-382-4.

2099. - Michajlovskij, Aleksandr V.: Značenie jazyka "Rabočego" dlja heideggerovskoj kritiki metafiziki. In: Istoriko-filosofskij ežegodnik. History of Philosophy Yearbook. 2001. Moskva: Nauka, 2003, S. 218-248. - ISBN 5-02-013239-X.

Übersetzungstitel: Die Bedeutung der Sprache von Ernst Jüngers "Der Arbeiter" für Heideggers Metaphysikkritik.

2100. - Michajlovskij, Aleksandr V.: Posleslovie. In: Ernst Jünger: Serdce iskatelja priključenij. Figury i capriččo. Pervod s nemeckogo i posleslovie Aleksandra Michajlovskogo. Moskva: Izdatel'stvo Ad Marginem, 2004, S. 232-284. - ISBN 5-93321-093-5.

Anmerkungsreicher Essay als ausführliches Nachwort zur ersten russischen Übersetzung der zweiten Fassung von "Das abenteuerliche Herz".

2101. - Modick, Klaus: Ernst Jünger. In: Metzler Autoren Lexikon. Deutschsprachige Dichter und Schriftsteller vom Mittelalter bis zur Gegenwart. Herausgegeben von Bernd Lutz und Benedikt Jeßing. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler, 3., aktualisierte und erw. Aufl. 2004, S. 381-383. - ISBN 3-476-02013-4.

2102. - Morat, Daniel: Die innere Medialität des Beobachtens. Benjamin, Kracauer und Jünger in der Zwischenkriegszeit. In: Kommunikation als Beobachtung. Medienwandel und Gesellschaftsbilder 1880-1960. Herausgegeben von Habbo Knoch und Daniel Morat. München: Wilhelm Fink Verlag, 2003, S. 159-178. - ISBN 3-7705-3822-6.

2103. - Morat, Daniel: Körper im Schmerz / Schmerz im Bild. Ernst Jüngers (In-)Differenz. In: Differenzerfahrung und Selbst. Bewußtsein und Wahrnehmung in Literatur und Geschichte des 20. Jahrhunderts. Herausgegeben von Bettina von Jagow und Florian Steger. Heidelberg: Universitätsverlag Winter, 2003, S. 291-309. (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte. 199). - ISBN 3-8253-1545-2.

2104. - Morat, Daniel: Techniken der Verschwiegenheit. Esoterische Gesprächskommunikation nach 1945 bei Ernst und Friedrich Georg Jünger, Carl Schmitt und Martin Heidegger. In: Sehnsucht nach Nähe. Interpersonale Kommunikation in Deutschland seit dem 19. Jahrhundert. Herausgegeben von Moritz Föllmer. Stuttgart: Franz Streiner Verlag, 2004, S. 157-174.

2105. - Mottel, Helmut: "Preußische Anarchisten" - Zur literarischen Archäologie von Terror und Anarchie. In: "Unveralteter Sinn." Figuren des Rückzugs. Herausgegeben von Ulrich van Loyen und Michael Neumann. Berlin, Wien: Philo, 2004, S. 125-157. (= Tumult: Schriften zur Verkehrswissenschaft. 28). - ISBN 3-86572-375-6.

Darin besonders Kap. 4: "Die Theorie der Katalyse: Anarchen und Waldgänger bei Ernst Jünger" (S. 142-152).

2106. - Mottel, Helmut: "Vor Actium." Ernst Jünger im Kontext des Diskurses der prophetischen Literatur nach 1918. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 289-319.

2107. - Neumann, Michael: "Abbild des Willens" (Ernst Jünger). Kriegstraumata und Körperphantasmen. In: Utopische Körper. Visionen künftiger Körper in Geschichte, Kunst und Gesellschaft. Herausgegeben von Kristiane Hasselmann, Sandra Schmidt und Cornelia Zumbusch. München, Paderborn: Wilhelm Fink Verlag, 2004, S. 149-166. - ISBN 3-7705-4068-9.

2108. - Nişcov, Viorica: Agonie și sfârșit. In: Ernst Jünger: Pagini din Kirchhorst. Coliva din vie. Traducere, prefață, note și indice de Viorica Nişcov. Iasi: Editura Polirom, 2004, S. 5-41. (= Bibliotheca Polirom: Clasicii modernității). - ISBN 973-681-613-3.

Einleitender Essay zur ersten rumänischen Übersetzung von "Kirchhorster Blätter" und "Die Hütte im Weinberg".

2109. - Noack, Paul: Die Asymmetrie des Symmetrischen. Die Beziehungen von Ernst Jünger und Carl Schmitt. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 145-155. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

Dass. in: Politisches Denken. Jahrbuch 2003. Herausgegeben von Karl Graf Ballestrem, Volker Gerhardt, Henning Ottmann und Martyn P. Thompson. Stuttgart, Weimar: Verlag J. B. Metzler, 2002, S. 85-93. - ISBN 3-476-01929-2. - Zuerst als Vortrag auf dem 3. Ernst-Jünger-Symposium in Heiligkreuztal 2001.

2110. - Öhlschläger, Claudia: Mimesis an den Tod. Ernst Jüngers Kunst der schmerzlosen Zerstörung. In: Transgressionen. Literatur als Ethnographie. Herausgegeben von Gerhard Neumann und Rainer Warning. Freiburg im Breisgau: Rombach Verlag, 2003, S. 333-349. (= Rombach Wissenschaften: Reihe Litterae. 98). - ISBN 3-7930-9328-X.

2111. - Öhlschläger, Claudia: Um/ordnungen des Ornamentalen in der Moderne. Flugbilder bei Gertrude Stein, Lászlò Moholy-Nagy und Ernst Jünger. In: Inszenierungen in Schrift und Bild. Herausgegeben von Gerhard Neumann und Claudia Öhlschläger. Bielefeld: Aisthesis Verlag, 2004, S. 147-180. (= Schrift und Bild in Bewegung. 7). - ISBN 3-89528-429-7.

2112. - Ort, Claus-Michael: Gullin Bursti und der Traum vom Mythos. Zum Verhältnis von Mythologisierung und Bedeutungstilgung in Ernst Jüngers Erzählung "Die Eberjagd" (1952/1960). In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 321-338.

2113. - Pekar, Thomas: Entfernte Verwandtschaften. Ernst Jünger und Japan. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 220-231. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2114. - Pickeroth, Gerhart: Rausch und Distanz. Zu Jüngers später Ästhetik. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 339-347.

2115. - Poncet, François: La Lune dans tous ses états. L'itinéraire lunatique de "Sizilischer Brief an den Mann im Mond". In: Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 8 (2003). Montpellier, Gap. 2004, S. 59-81.

2116. - Prümm, Karl: Gefährliche Augenblicke. Ernst Jünger als Medientheoretiker. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 349-370.

2117. - Raciti, Giuseppe: Gelo in Dio. In: Ders.: Cinque Scritti Delfici. Lavis (TN): La Finestra, 2004, S. 55-83. (= Ombre della Caverna. 1). - ISBN 88-88097-53-8.

Auch das Schlußkapitel zu den fünf philosophischen Essays im Anhang "Per una genealogia dell'anarca" (S. 175-198) ist Ernst Jünger gewidmet.

2117a. - Reinmüller, Inge: Dichtung und Käferkunde. Geschichte als Naturgeschichte bei Goethe und Ernst Jünger. In: Begegnungen mit Goethe. Herausgegeben von Gerhard Fieguth. Landau: Knecht Verlag, 2003, S. 63-78. (= Landauer Schriften zur Kommunikations- und Kulturwissenschaft. 1). - ISBN 3-930927-82-9.

2118. - Rohkrämer, Thomas: Nihilismus und Wille zur Macht. Zum Verhältnis von Sinnkrise und Schaffensfreude beim frühen Ernst Jünger. In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 213-233. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

2119. - Roland, Hubert: Le 'cas Jünger', les "Orages d'acier" et la littérature de guerre. In: Ders.: La "Colonie" littéraire allemande en Belgique 1914-1918. Bruxelles: A.M.L. Éditions (Archives & Musée de la Littérature), 2003, S. 237-265. (= Collection Archives du futur). - ISBN 2-87168-027-2.

Kommentar: In der deutschsprachigen Ausgabe dieser Studie ist das Kapitel über Ernst Jünger nicht enthalten. - Hubert Roland: Die deutsche literarische "Kriegskolonie" in Belgien. 1914-1918. Ein Beitrag zur Geschichte der deutsch-belgischen Literaturbeziehungen (1900-1920). Bern, Frankfurt/M.: Peter Lang, 1999, 343 S. (= Contacts II: Gallo-Germanica. 26). - ISBN 3-906761-71-1.

2120. - Roland, Hubert: Magischer Realismus, Verherrlichung des Kriegers und Imagologie. Die belgische Rezeption Ernst Jüngers. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 371-385.

2121. - Sá, Alexandre Franco de: A política sobre a linha. Martin Heidegger, Ernst Jünger e a confrontação sobre a era do niilismo. In: Revista Portuguesa de Filosofia. Lisboa. 59. Jg., 2003, Heft 4, S. 1121-1152.

2122. - Sader, Jörg: Das Alphabet der Leidenschaft. Zu Ernst Jüngers Betrachtungen der Vokale und Konsonanten. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 387-401.

2123. - Sánchez Durá, Nicolás: "Lontano dagli occhi, lontano dal cuore." Die frühe Kritik des abstrakten Pazifismus bei Ernst Jünger. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 116-144. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

Der Aufsatz ist die Kurzfassung eines längeren Textes mit dem Titel "*Lontano dagli occhi, lontano dal cuore: conciencia técnica y crítica del pacifismo en el joven Jünger.*" In: Logos. Anales del Seminario de Metafísica. Madrid. 2001, Heft 34, S. 143-177 (EJB:1013).

2124. - Schirnding, Albert von: Clemens und Sophie Dorothee Podewils. Eine Freundschaft mit Ernst und Friedrich Georg Jünger. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 222-248. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2124a. - Schlosser, Jan T.: Zeit- und werkgeschichtliche Ausblendungen. Ernst Jüngers "Auf den Marmorklippen" in der Übersetzung "Krigsdagbog". In: Übersetzung als Kulturvermittlung im deutsch-dänischen Kontext. Vorträge des Symposiums vom 2. bis 3. Oktober 2003 am Center für deutsch-dänischen Kulturtransfer an der Universität Aalborg. Herausgegeben von Klaus Bohnen. 2004, S. 69-83. (= Text & Kontext: Sonderband.48). - ISBN 87-88027-23-6.

2125. - Schmidt, Ina: Der Lebensweg Friedrich Hielschers. Begegnungen: Ernst Jünger. In: Dies.: Der Herr des Feuers. Friedrich Hielscher und sein Kreis zwischen Heidentum, neuem Nationalismus und Widerstand gegen den Nationalsozialismus. Köln: SH-Verlag, 2004, S. 31-41. - ISBN 3-89498-135-0. - *Im Text zahlreiche weitere Hinweise auf Ernst Jünger; das Buch enthält kein Personenregister!*

2126. - Schulz, Petra Maria: Vitalismus und Abenteuer. Ernst Jüngers "Kampf als inneres Erlebnis". In: Dies.: Ästhetisierung von Gewalt in der Weimarer Republik. Münster: Verlag Westfälisches Dampfboot, 2004, S. 125-134. (= Theorie und Geschichte der bürgerlichen Gesellschaft. 21). - ISBN 3-89691-121-X.

2127. - Segeberg, Harro: "Wir irren vorwärts." Zur Funktion des Utopischen im Werk Ernst Jüngers. In: Utopie, Antiutopie und Science Fiction im deutschsprachigen Roman des 20. Jahrhundert. Vorträge des deutsch-französischen Kolloquiums (Paris, Mai 2002). Herausgegeben von Hans Esselborn. Würzburg: Königshausen & Neumann, 2003, S. 58-66. - ISBN 3-8260-2416-8.

Veränderte und erweiterte Fassung des gleichnamigen Beitrags in: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 403-414.

2128. - Sète, Thierry: Ernst Jünger et la France. In: Le milieu intellectuel conservateur en Allemagne, sa presse et ses réseaux (1890-1960). Das konservative Intellektuellenmilieu in Deutschland, seine Presse und seine Netzwerke (1890-1960). Herausgegeben von Michel Grunewald und Uwe Puschner. Bern, Frankfurt/M.: Peter Lang, 2003, S. 679-689. (= Convergences. 27). - ISBN 3-906770-16-8.

2129. - Skrandies, Timo: Von der "Zeitmauer" - und darüber hinaus? Zur Konstellation von Nihilismus und Technik bei Ernst Jünger und Martin Heidegger. In: Stillstehen. Medien, Aufzeichnung, Zeit. Herausgegeben von Andreas Gelhard, Ulf Schmidt und Tanja Schultz. Schliengen im Markgräflerland: Edition Argus, 2004, S. 229-241. (= Zeiterfahrung und ästhetische Wahrnehmung. 2). - ISBN 3-931264-72-6.

2130. - Tommissen, Piet: Ernst Jüngers Friedensschrift. Versuch einer Rekonstruktion ihrer Geschichte und ihres Schicksals. In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 243-292. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

2131. - Trawny, Peter: Heidegger und "Der Arbeiter". Zu Jüngers metaphysischer Grundstellung. In: Verwandtschaften. Herausgegeben von Günter Figal und Georg Knapp. Tübingen: Attempto-Verlag, 2003, S. 74-91. (= Tübinger Phänomenologische Bibliothek: Jünger-Studien. 2).

2132. - Trawny, Peter: Welt und Technik. Friedrich Nietzsche und Ernst Jünger. In: Ders.: Martin Heidegger. Frankfurt/M., New York: Campus Verlag, 2003, S. 143-149. - ISBN 3-593-37359-9.

2133. - Tripp, Eva: 'Fürsten des Grabens'. Sprachliche Bilder in Ernst Jüngers "In Stahlgewittern". In: Das Deutsche Reich ist eine Republik. Beiträge zur Kommunikation und Sprache der Weimarer Zeit. Herausgegeben von Horst D. Schlosser. Frankfurt/M., Berlin, Bern: Peter Lang, 2003, S. 17-28. (= Frankfurter Forschungen zur Kultur- und Sprachwissenschaft. 8). - ISBN 3-631-39071-8.

2134. - Ujma, Christina: Die Rückkehr ins 'Kinder- und Märchenland'. Ernst Jünger als Italienreisender. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 415-430.

2135. - Ulbrecht, Siegfried: Die Rezeption Ernst Jüngers in der Tschechischen Republik. In: Germanistische Studien. Nysa/PL. 1. Jg., 2004, Heft 2, S. 12-18.

2136. - Urban, Bernd: Thomas von Aquin - Spuren in Ernst Jüngers Tagebüchern. In: Erbe und Auftrag. Benediktinische Monatsschrift. Beuron. 79. Jg., 2003, Heft 2, S. 113-123.

2137. - Vandevoorde, Hans: Ernst Jünger in den Niederlanden. Übersetzung von Juliane Dünser. In: Der oft steinige Weg zum Erfolg. Literatur aus Deutschland im niederländischen Sprachraum 1900-2000. Herausgegeben von Leopold Declodt. Amsterdam, New York: Editions Rodopi, 2004, S. 113-141. (= Internationale Forschungen zur Allgemeinen und Vergleichenden Literaturwissenschaft. 76). - ISBN 90-420-1901-8. - *Mit einem bibliographischen Anhang.*

2138. - Verboven, Hans: Over Ernst Jünger, René Magritte en Marcel Lecomte. In: Vivat Academia. Tijdschrift van het Verbond der Vlaamse Academics. Brussel. 2004, Heft 121, S. 32-46.

2139. - Vesper, Guntram: Ernst Jünger. Geboren am 29. März 1895 in Heidelberg, gestorben am 17. Februar 1998 in Riedlingen. In: Dichter, Denker, Eigenbrötler. 30 niedersächsische Klassiker. Herausgegeben von Klaus Seehafer. Leer: Leda-Verlag, 2003, S. 250-264. - ISBN 3-934927-41-6.

2140. - Vezin, François: Débat avec les "Journaux Parisiens" d'Ernst Jünger. In: Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 8 (2003). Montpellier, Gap. 2004, S. 29-58.

2141. - Walther, Klaus: In Jüngers Bibliothek. In: Ders.: Bücher sammeln. München: Deutscher Taschenbuch Verlag, 2004, S. 24-33. (= dtv: Kleine Philosophie der Passionen. 34142). - ISBN 3-423-34142-4.

2142. - Waßner, Rainer: Die Wendung zu einer "Neuen Theologie" im Werk des deutschen Schriftstellers Ernst Jünger. In: Auskunft. Zeitschrift für Bibliothek, Archiv und Information in Norddeutschland. Hamburg. 23. Jg., 2003, Heft 2/3, S. 234-250.

2143. - Weilnböck, Harald: Ernst Jünger in Zeichen der Ambivalenz-Abspaltung. 'Beziehungsanalyse' als kulturwissenschaftliches Paradigma zur Untersuchung ästhetischer Sprachhandlungen. In: Akten des X. Internationalen Germanistenkongresses, Wien 2000. Zeitenwende - die Germanistik auf dem Weg vom 20. ins 21. Jahrhundert. Herausgegeben von Peter Wiesinger. Band 10: Geschlechterforschung und Literaturwissenschaft. Herausgegeben von Margaret Littler, Walter Erhart und Marlies Janz [...]. Bern, Berlin: Peter Lang, 2003, S. 229-234. (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Krongreßberichte. 62). - ISBN 3-906766-09-8.

2144. - Weilnböck, Harald: "... dazu passend: Rotwein mit Eierkognak zur Hälfte in einem bauchigen Glas." Borderline literarische Interaktion und Gewalt am Beispiel von Ernst Jüngers Kriegsschriften. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 431-444.

2145. - Wilczek, Reinhard: Von Lemuren und anderen Dämonen. Zur Rezeption eines Faust-Motivs bei Ernst Jünger und in der deutschen Literatur nach 1945. In: Les Carnets. Revue du Centre de Recherche et de Documentation Ernst Jünger. Heft 7 (2002). Montpellier, Gap. 2003, S. 133-150.

2146. - Wilczek, Reinhard: Fritz Langs "Metropolis" und Ernst Jüngers "Der Arbeiter". Aspekte des intermedialen Technik-Diskurses in der Weimarer Zeit. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 445-457.

2147. - Wimbauer, Tobias: Kelche sind Körper. Der Hintergrund der "Erdbeeren in Burgunder"-Szene [in Jüngers "Strahlungen"]. In: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 23-69. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

Zur Diskussion im Vorfeld des Erscheinens und danach: Martin Thoemmes: Liebe statt Bomben. Ernst Jüngers "Burgunderszene" muß neu gelesen werden. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 85 vom 10.04.2004, S. 37. - Thorsten Thaler: Den Thanatos als Eros entlarvt. Tödliche Befruchtung: Ein Germanistik-Student stellt die Rezeption des "eiskalten" Ernst Jünger auf den Kopf. In: Junge Freiheit. Wochenzeitung für Politik und Kultur. Berlin. 19. Jg., Nr. 18 vom 23.10.2004, S. 12. - Sergiusz Michalski: Brennende Stadt. Ernst Jünger und Stendhal. In: Frankfurter Allgemeine Zeitung. Nr. 173 vom 28.07.2004, (Beil.) "Natur und Wissenschaft", S. III.

2148. - Wimbauer, Tobias: Zu Ernst Jüngers Prosastück "Ortners Erzählung". In: Die Quarantäne. Deutsche und österreichische Literatur der fünfziger Jahre zwischen Kontinuität und Neubeginn. Herausgegeben von Edward Białek und Leszek Zyliniski. Wrocław: Oficyna Wy

dawnicza ATUT Wrocławskie Wydawnictwo Oświatowe, 2004, S. 165-172. (= Orbis Linguarum: Beihefte. 25). - ISBN 83-89247-62-3.

Erstdruck 2002 in "Orbis Linguarum" (EJB:1752). - Nachdruck in: Anarch im Widerspruch. Neue Beiträge zu Werk und Leben der Gebrüder Jünger. Herausgegeben von Tobias Wimbauer. Schnellroda: Edition Antaios, 2004, S. 235-241. (= Das Luminar. 3). - ISBN 3-935063-53-9.

2149. - Wünsch, Marianne: Ernst Jüngers "Der Arbeiter". Grundposition und Probleme. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 459-475.

2150. - Zuch, Rainer: Kunstwerk, Traumbild und stereoskopischer Blick. Zum Bildverständnis Ernst Jüngers. In: Ernst Jünger. Politik - Mythos - Kunst. Herausgegeben von Lutz Hagedstedt. Berlin, New York: Verlag Walter de Gruyter, 2004, S. 477-496.