

## RECHERCHETIPPS FÜR DIE PERSONALBIBLIOGRAFIE SIEGFRIED KRACAUER

Die Bibliografie erfasst die Primär- und Sekundärliteratur ab der ersten Veröffentlichung Siegfried Kracauers 1906 bis zum Jahr 1971, dem Todesjahr Elisabeth Kracauers. Im Folgenden finden Sie Hinweise zum Recherchieren in der Bibliografie.

### SUCHEINSTIEG ÜBER DIE PROJEKTHOMEPAGE

Wenn Sie sich einen ersten Überblick verschaffen wollen, lohnt sich der Einstieg über unser Klassifikationsschema auf der Projekthomepage, das in einen subjektiven und einen objektiven Teil, also in Primär – und Sekundärtexte aufgeteilt ist. Die Klassifikationspunkte hinter denen ein [+] steht, können Sie noch einmal zusätzlich aufklappen und so eine feingliederigere Aufteilung finden.

#### **CA - Primärliteratur**

CA.01 Werkausgaben

CA.02 Selbstständige Werke

CA.03 Beiträge in Zeitschriften, Zeitungen, Sammelwerken ±

CA.04 Briefe, Tagebücher, Notizbücher

#### **CB - Sekundärliteratur**

CB.01 Wissenschaftliche Textsorten ±

CB.02 Journalistische Textsorten =

- CB.02.01 Zeitgenössische Berichterstattung
- CB.02.02 Rezensionen
- CB.02.03 Entgegnungen
- CB.02.04 Portraits
- CB.02.05 Nachrufe und Würdigungen
- CB.02.06 Hörfunk-Manuskripte

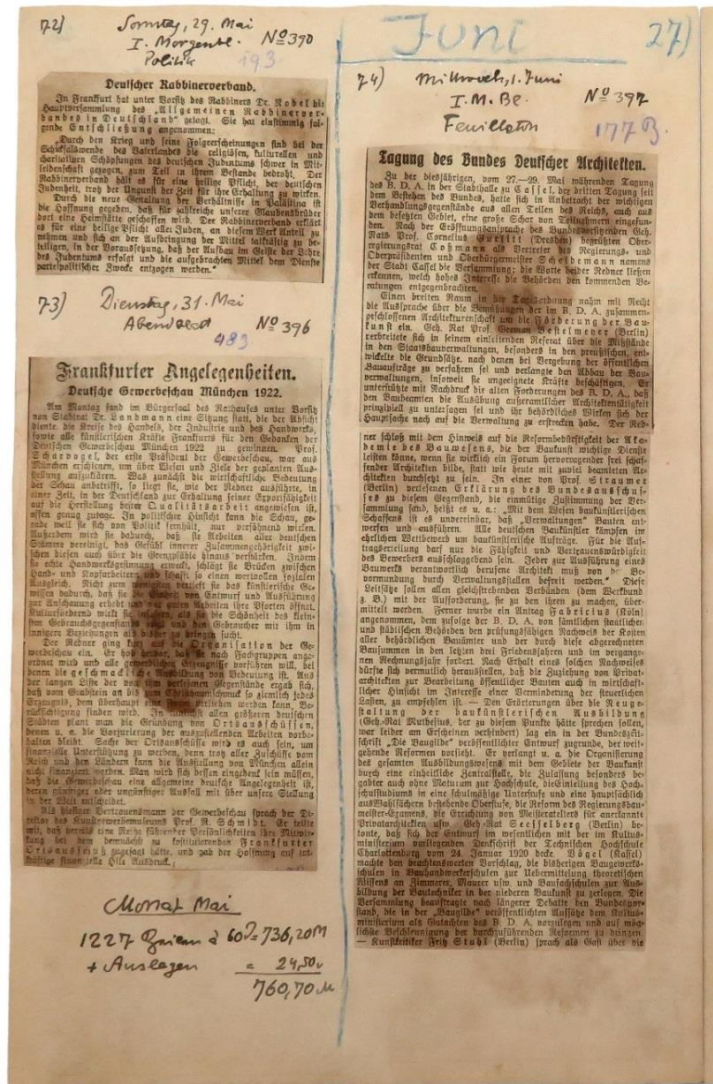
CB.03 Zu Kontexten ±

CB.04 Zu Kracauers Schwerpunkten ±

CB.05 Zu einzelnen Themen ±

Der subjektive Teil der Personalbibliografie (Primärliteratur) verzeichnet die von Kracauer verfassten Werke, darunter auch Werke in Auswahl, in vermischten Schriften und in Einzeldrucken sowie Briefe, unselbständige Beiträge in Zeitschriften, herausgegebene Publikationen und Zeitungsartikel.

Kracauers Zeitungsartikel werden im Katalog mit den Digitalisaten seiner eigenen Zeitungsausschnittsammlung verknüpft. Über die Digitalisate erhalten Sie dann nicht nur Einblick in die Volltexte, sondern auch in Kracauers Selbstdokumentation, die Berechnung seiner Zeilenhonorare sowie kleinere persönliche Notizen.



Der objektive Teil der Personalbibliografie (Sekundärliteratur) verzeichnet internationale Rezeptionszeugnisse zu Lebzeiten Kracauers. Die Texte sind einerseits nach Erscheinungsform, andererseits inhaltlich sortiert. Indem Sie die jeweiligen Kategorien aufklappen, können Sie also gezielt nach journalistischen oder wissenschaftlichen Rezeptionen Kracauers suchen. Zugleich können Sie explizit die Rezeption zu einzelnen Texten oder Schwerpunkten recherchieren. Ebenso zu Themenspektren, innerhalb derer Kracauers Werke diskutiert wurden

Es gibt verschiedene Möglichkeiten, um mit der Kracauer-Bibliografie zu arbeiten. Sie können einerseits den Einstieg über die vorgeschlagene [Klassifikation](#) nutzen. Wenn Sie auf eine Kategorie klicken, erhalten Sie alle Ergebnisse, die dieser zugeordnet sind direkt im Katalog, zum Beispiel alle Filmkritiken Kracauers oder die gesammelte Sekundärliteratur zu Kracauers Geschichtsphilosophie. Sie können aber auch nach konkreten Texten oder Stichworten suchen, dafür nutzen Sie den Suchschlitz auf der [Projekthomepage](#) oder gehen direkt in den [Katalog](#).

## SUCHEINSTIEG ÜBER DEN ONLINE-KATALOG KALLIAS

Über den Link <https://www.dla-marbach.de/kallias/aDISWeb/ak/opacindex.html> kommen Sie direkt in unseren Online-Katalog. Die nun erscheinende Maske eignet sich ebenfalls zum Recherchieren in der Kracauer-Bibliografie.

**Formale Suche** Sie können die Kästchen rechts ankreuzen, um weniger, aber exaktere Ergebnisse zu erhalten: (x)

Person   in Funktion als (Keine Einschränkung)

Körperschaft   in Funktion als (Keine Einschränkung)

Titel

Erscheinungsjahr  oder im Zeitraum von  bis

Verlagsort  Verlag

Erschienen in   Band

Erscheinungsform (Keine Einschränkung)  Sprache (Keine Einschränkung)

Gattung (Keine Einschränkung)  Art und Inhalt (Keine Einschränkung)

(ISBN-)Nummer  Signatur

Provenienzinfor  Exemplarinfo

---

**Inhaltliche Suche** Sie können die Kästchen rechts ankreuzen, um weniger, aber exaktere Ergebnisse zu erhalten: (x)

Trefferliste:  Literatur  Systematikketten

Über Person   Personenschema   **Aufschlagen**

Über Körpersch

Über Titel

Rezensionen

Schlagwort

Freitext

Systematik   **Aufschlagen**

Schlagen Sie dazu unter INHALTLICHE SUCHE das Personenschema auf. Es öffnet sich ein neues Fenster, dort wählen Sie C BIBLIOGRAPHIE-SCHEMA KRACAUER.

Benennung  
Register  
Untergeordnete Systemstellen

Autoren-, Bibliographie- und Körperschaftsschema  
Autoren-, Bibliographie- und Körperschaftsschema  
[A Literatur ÜBER Person](#)  
[B Bibliographie-Schema Döblin](#)  
[C Bibliographie-Schema Kracauer](#)  
[D Bibliographie-Schema Schiller](#)  
[K Literatur ÜBER Körperschaft](#)

Sie können nun auf ÜBERNEHMEN klicken und gelangen zurück zur Suchmaske. Nun können Sie auch die anderen Felder der Maske füllen. Wenn Sie auf SUCHEN klicken, werden Ihnen automatisch nur die Ergebnisse angezeigt, die in der Bibliografie erhalten sind.

Sie können sich allerdings auch durch das Navigationsschema klicken, ähnlich wie auf der Projekthomepage.

Für spezifischere Ergebnisse ist es hilfreich, mit dem Kettensystem zu arbeiten. Wählen Sie zum Beispiel: CB SEKUNDÄRLITERATUR → CB.03 ZU KONTEXTEN → CB.03.04 ZEITZEUGEN UND ZEITZEUGINNEN ÜBER KRACAUER, dann klicken Sie auf ÜBERNEHMEN und werden zur ursprünglichen Maske zurückgeleitet. Klicken Sie nun auf SUCHEN. Sie erhalten eine Liste mit Texten, die bekannte Zeitgenoss\*innen Kracaers über ihn und sein Werk geschrieben haben. Sie können nun einen der Texte auswählen indem Sie ein Häkchen setzen und auf VOLLANZEIGE klicken.

	Art	Titel / Verfasserangabe
<input type="checkbox"/> 1	Beitrag	Literaturgeschichte als Provokation der Literaturwissenschaft / <b>Hans Robert Jauss</b> In: Rezeptionsästhetik : Theorie und Praxis - (1975), Seite 126-162
<input type="checkbox"/> 2	Beitrag	~A~ survey of recent film literature in Britain / <b>Paul Rotha</b> In: ~The~ Year's work in the film - (1950), Seite 77-84
<input checked="" type="checkbox"/> 3	Beitrag	Siegfried Kracauer, Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Amsterdam 1937 / <b>Theodor W. Adorno</b> In: Zeitschrift für Sozialforschung - 6 (1937), Seite 697-698
<input type="checkbox"/> 4	Beitrag	Páeis és Offenbach : Zeneszerző társadalomtörténeti életrajza / <b>Jemnitz Sándor</b> In: Azene - (1937) vom 15.10.1937, Seite 17-19

Sie erhalten dann alle Titelinformationen und können den Text sofort ausleihen. Allerdings können Sie auch Ihre Recherche fortführen, indem Sie auf die einzelnen Ketten klicken.

	Trefferliste	Ausleihen
Medienart	[Beitrag]	
ArtInhalt	Rezension	
Signatur	X	
Verfasser	<a href="#">Adorno, Theodor W. [Rezension]</a>	
Titel	Siegfried Kracauer, Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Amsterdam 1937 / Theodor W. Adorno	
Sprache	Deutsch	
Nummer	1210_0105_1.tif	
In	<a href="#">Zeitschrift für Sozialforschung / hrsg. vom Institut für Sozialforschung Frankfurt a. M. Hrsg.: Max Horkheimer - 6 (1937), Seite 697-698</a>	
Schlagwortkette	<a href="#">Offenbach, Jacques / AO Literatur ÜBER (vor 1999 erfasst)</a>	
Bibliographie-Kette	<a href="#">Kracauer, Siegfried / CB 02 02 Sekundärliteratur / Journalistische Textsorten / Rezensionen / Kracauer, Siegfried &lt;1889-1966&gt; - Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit (1937)</a> <a href="#">Kracauer, Siegfried / CB 03 04 Sekundärliteratur / Zu Kontexten / Zeitzeugen und Zeitzeuginnen über Kracauer / Adorno, Theodor W.</a> <a href="#">Kracauer, Siegfried / CB 05 02 Sekundärliteratur / Zu einzelnen Themen / Zu einzelnen Werken / Kracauer, Siegfried &lt;1889-1966&gt; - Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit (1937)</a>	
Kommentare	Rezension von: Siegfried Kracauer: Jacques Offenbach und das Paris seiner Zeit. Amsterdam, 1937	

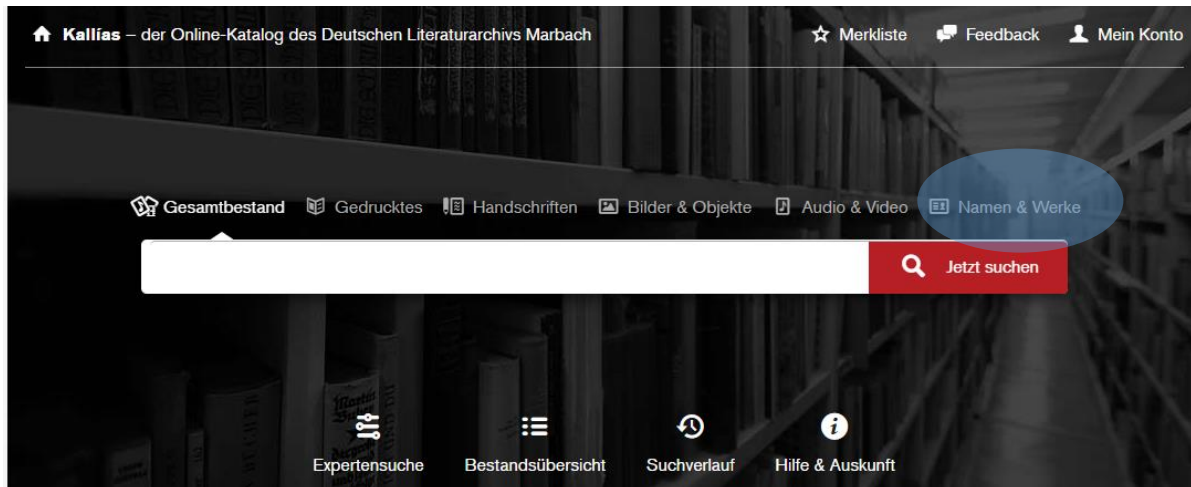
Copyright © Deutsche Schillergesellschaft  
00944828

Entscheiden Sie sich wie im Beispiel für die Kette

KRACAUER, SIEGFRIED / CB.03.04 SEKUNDÄRLITERATUR / ZU KONTEXTEN / ZEITZEUGEN UND ZEITZEUGINNEN ÜBER KRACAUER / ADORNO, THEODOR W.

erhalten Sie den Hinweis KETTE IN 6 PUBLIKATIONEN und können sich mit einem Klick alle in der Bibliografie erhaltenen Texte anzeigen lassen, die Adorno über Kracauer geschrieben hat. Die Ketten können also dazu dienen, Ihre Suchergebnisse noch einmal zu spezifizieren.

## SUCHEINSTIEG IM NEUEN OPAC



Ab 2021 werden Sie auch in unserem neuen Online-Katalog in der Kracauer-Bibliografie recherchieren können. Dort finden Sie direkt über dem Suchschlitz den Reiter „Bibliografien“. Sie können nun zwischen den Bibliografien Döblin, Kracauer und Schiller wählen. Aktivieren Sie die Kracauer-Bibliografie, bewegen Sie sich fortan innerhalb dieser. Das bedeutet auch, dass Sie nur die Texte, die bis 1972 erschienen sind, erhalten. Sie können nun sehr spezifisch innerhalb des ‚Kracauer-Kosmos‘ recherchieren, indem Sie beispielsweise Titel von Filmen eingeben und die passende Rezension Kracauers finden.