

DATEN UND FAKTEN – DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH

TRÄGER: Deutsche Schillergesellschaft e.V.
DIREKTORIN: Prof. Dr. Sandra Richter (seit 2019)
FINANZIERUNG: Institutioneller Haushalt: 12.248.000 Euro Bund: 52 % Land Baden-Württemberg: 44,54 % Gemeindeverbände: 0,31 % Eigenmittel: 3,14 %
SAMMELNDE ABTEILUNGEN Sammelungsgebiet: Deutschsprachige Literatur und Philosophie von 1750 bis zur Gegenwart ARCHIV (Magazinfläche ca. 2.100 qm) – rund 1.400 Nachlässe, Teilnachlässe und Sammlungen von Schriftstellern, Kritikern, Übersetzern, Philosophen, Philologen und anderen Gelehrten, Verlags- und Redaktionsarchive in rund 44.000 Archivkästen <i>Cotta-Archiv</i> (historisches Verlagsarchiv des Cotta-Verlags): etwa 1250 Kästen <i>Siegfried Unseld Archiv</i> (Archive des Suhrkamp/Insel Verlags): rund 10.000 Kästen <i>Helen und Kurt Wolff-Archiv</i> : rund 200 Bestände in mehr als 4.500 Kästen – im Bereich <i>Bilder und Objekte</i> über 450.000 Sammlungsobjekte (bildliche und gegenständliche Quellen zur Literatur, vor allem Autorenporträts) – Musikaliensammlung: rund 1200 Mappen handschriftlicher Vertonungen, ca. 2500 Notendrucke BIBLIOTHEK UND MEDIENDOKUMENTATION (Magazinfläche ca. 3.250 qm) – größte Spezialsammlung zur neueren deutschen Literatur: – über 1,5 Millionen Medieneinheiten (u.a. Bücher, Zeitschriften, Ton- und Bildträger) – 1.113.260 Bücher und Zeitschriften, 870 Zeitschriften-Abos, 730 lizenzierte Volltextangebote, 490 literarische Netz-Zeitschriften und Weblogs, 74.100 Buchumschläge, über 17.000 Antiquariats-, Auktions- und Autographenkataloge, Verlagsprospektsammlung, Zeitungsdokumente aus 37 laufend ausgewerteten Tages- und Wochenzeitungen in über 48.000 Mappen und Kästen, 115.160 Theatermaterialien, 49.240 Hörfunk- und Fernsehmanuskripte, über 54.300 Ton- und Bildträger (inkl. Files)
MUSEEN LITERATURMUSEUM DER MODERNE (Ausstellungsfläche 1.000 qm) – Dauerausstellungen: »Die Seele«, »Schiller, Hölderlin, Kerner, Mörike« und »Mörikes Dinge« – Wechselausstellungen SCHILLER-NATIONALMUSEUM (Ausstellungsfläche 425 qm) – Wechselausstellungen (2020/21, danach Renovierung) Wanderausstellungen, Literaturvermittlung, Begleitprogramm zu den Ausstellungen und Projekte zur literarischen Bildung
PUBLIKATIONEN Veröffentlichungen zumeist aus den Marbacher Sammlungen und zu den Ausstellungen <i>Marbacher Kataloge</i> <i>Marbacher Magazine</i> <i>Marbacher Schriften. Neue Folge</i> <i>Spuren</i> <i>Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Internationales Organ für Neuere Deutsche Literatur.</i> Im Auftrag des Vorstands hrsg. von Alexander Honold, Christine Lubkoll, Steffen Martus und Sandra Richter <i>Geschichte der Germanistik. Historische Zeitschrift für die Philologien.</i> Hrsg. von Christoph König und Anna Kinder in Verb. mit Michel Espagne, Ralf Klausnitzer, Denis Thouard und Ulrich Wyss i. A. der Deutschen Schillergesellschaft <i>Zeitschrift für Ideengeschichte (ZIG)</i> . Kooperation des Deutschen Literaturarchivs Marbach, der Klassik Stiftung Weimar, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, des Wissenschaftskollegs zu Berlin, der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin und dem Kunsthistorischen Institut in Florenz
MITARBEITER/INNEN: 122,4 Planstellen mit 272 Beschäftigten
BENUTZER/INNEN: 11.630 Benutzungen aus 38 Ländern in beiden Lesesälen (2019)
MUSEUMSBESUCHER/INNEN: 66.361 (2019)