

WeinLeseTage und lange Hegel-Nacht

8. und 9. Februar 2020



FÜHRUNGEN AM SAMSTAG

Schiller mit und ohne Wein (mit Tamara Meyer und Verena Staack) // Schillers Zechliste aus dem Gasthaus *Goldener Ochse* lässt es ahnen ... 14.30 und 17.30 Uhr, Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Blicke in die Tiefe (mit Julia Schneider) // Wer in der Dauerausstellung einen tieferen Blick riskiert ... 15.15 Uhr, Treffpunkt Unteres Foyer LiMo

Dichten mit allen Sinnen (mit Tamara Meyer) // Die Welt der Literatur schärft alle fünf Sinne ... 16 Uhr, Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Philosophen im Deutschen Literaturarchiv (mit Ulrich von Bülow) // 16.15 Uhr, Treffpunkt Foyer Archivgebäude

Schreiben mit der Hand (mit Julia Schneider) // Wie lernen wir schreiben? 16.45 Uhr; Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Hegel und seine Freunde (mit Julia Schneider) // 17.15 Uhr, Treffpunkt Unteres Foyer LiMo

Denken und Rausch (mit Martin Kuhn) // Von Nietzsche zu Jünger und von Vesper über Hegel zu Gott ... 18.15 Uhr, Treffpunkt Unteres Foyer LiMo

Ab 19 Uhr im Archivgebäude, Humboldt-Saal: **Alexander Kluge, Klaus Vieweg, Udo Tietz und Sebastian Ostritsch**

Pilze können nicht denken, urteilte Hegel. Alexander Kluge sagt: **Pilze sind wie Denken** - Alexander Kluge spricht um 19 Uhr per Skype mit Heike Gfrereis und Jan Bürger über das, was Denken ist und sein könnte. Um 19.45 Uhr fragen wir Klaus Vieweg (Autor der großen Hegel-Biographie *Der Philosoph der Freiheit*) und Udo Tietz (*Hegel für Eilige*): **Warum Hegel?** Um 20.45 Uhr folgt Sebastian Ostritsch (*Hegel. Der Weltphilosoph*) Hegels dynamischen Denken: Die Wahrheit einer Sache zeigt sich erst im Zusammenhang mit ihrem Gegenteil - oder wie der Schwabe Hegel sagen würde: „**So isch no au wieder.**“ (Moderation: Martin Kuhn). Von 21.15 Uhr an wird in der Cafeteria des Literaturarchivs bei Wein und Pizza Funghi weiterdiskutiert.

PROGRAMM AM SAMSTAG

Geschenkte Geschichte mit Regine Bott, Nicolai Köppel und Rainer Bauck // Wie entsteht eigentlich eine Geschichte? Fünf geistreiche Köpfe schreiben auf Zuruf auf Schreibmaschinen eigene Geschichten ... 15 bis 18 Uhr, beim Poesieautomaten im Literaturmuseum der Moderne

Wort, Wein + Musik mit Ingo Klopfer, Michel Biehler, Gerhard Thullner und Günther Lohfink // Weinerlebnisführung mit unterhaltsamen Poesie- und Prosatexten rund um den Wein inklusive musikalischer Untermalung ... im Schillersaal des Schiller-Nationalmuseums:

14.30-15: Weingärtner Marbach // Eberhard Ludwig Riesling Steillage halbtrocken, 2018

15.45-16.15: Weingut Waldbüßer // Mauritius *** Cuvée trocken

17-17.30: Weingärtner Marbach // Fürst OCTAVIO, Spätburgunder trocken, 2017

18.15-18.45: Weingut & Edelbrennerei Gemrich // UNKAPUTTBAR Cabernet Cortis trocken, 2015

Comedy + Wein mit Fabian Friedl und Michael Weier // Bierernst geht es hier nicht zu: mit Lachen wird die affektierte Weinkennerei verlacht, mit humorvollen Texten werden Weine vorgestellt bis der Gaumen kitzelt ... 14.45 Uhr bis 19 Uhr, Berthold-Leibinger-Auditorium im Literaturmuseum der Moderne:

14.45-15.15: Weifactum // Sauvignon Blanc ** trocken, 2018

16-16.30: Weingut Krohmer // Grauburgunder trocken 2018

17.15-17.45: Herzog von Württemberg // Stettener Brotwasser, Riesling trocken, 2018

18.30-19.00: Käsbergkeller Mundelsheim // Mundelsheimer Sauvignon Blanc brut, 2018

WeinLeseTage und lange Hegel-Nacht

8. und 9. Februar 2020



FÜHRUNGEN AM SONNTAG

Dichten mit allen Sinnen (mit Michael Woll) // Hören, sehen, riechen, schmecken, tasten: Die Welt der Literatur schärft alle fünf Sinne. Und nicht nur das. Sie bahnt auch den Weg für Übersinnliches und gibt dem Unsinn Raum. 13 und 16.45 Uhr, Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Denken und Rausch (mit Martin Kuhn) // Friedrich Nietzsche popularisiert den Begriff des dionysischen Rauschs und inspiriert damit eine ganze Dichtergeneration, die sich nun dem Rauschhaften und Mystischen widmet. Dem Thema „Denken und Rausch“ folgen wir durch unsere Ausstellungen - von Nietzsche zu Jünger und von Vesper über Hegel zu Gott. 13.45 Uhr, Treffpunkt Unteres Foyer LiMo

Schreiben mit der Hand (mit Verena Staack) // Wie lernen wir schreiben? Wie beginnen wir, von Hand Buchstaben zu formen und daraus dann Wörter und Sätze und: Literatur zu bauen? Der Weg durch die Wechselausstellung in den Marbacher Literaturmuseen zeigt Schreibübungen, Schulhefte, erste Gedichte und Briefe vom 18. Jahrhundert bis in die Gegenwart. 14.30 Uhr, Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Schiller mit und ohne Wein (mit Verena Staack) // Schillers Zechliste aus dem Gasthaus *Goldener Ochse* lässt es ebenso ahnen wie die beiden Weingläser aus seinem Besitz: Der schwäbische Dichter war dem Wein nicht abgeneigt. Selbst als Arzt verwendete er ihn im Rezept für ein viel zu hoch dosiertes Brechmittel. Briefe und Erinnerungsstücke erzählen von den Vorlieben Friedrich Schillers. 15.15 Uhr, Treffpunkt Schiller-Nationalmuseum, Kassenbereich

Blicke in die Tiefe (mit Verena Staack) // Wer zu tief ins Glas geschaut hat, erwacht am nächsten Morgen für gewöhnlich mit Kater und Kopfschmerz. Wer in der Dauerausstellung im Literaturmuseum der Moderne einen tieferen Blick hinter die Vitrinen riskiert, wird mitunter durch tiefere Einsichten in die Literatur, ihre Entstehung und Bedeutung belohnt. 16 Uhr, Treffpunkt Unteres Foyer / LiMo

PROGRAMM AM SONNTAG

Geschenkte Geschichte mit Carolin M. Hafen, Ingo Klopfer und Rainer Bauck // Wie entsteht eine Geschichte? Fünf geistreiche Köpfe schreiben auf Zuruf auf Schreibmaschinen eigene Geschichten und lassen ihrer Kreativität dabei freien Lauf ... 14 bis 17 Uhr, beim Poesieautomaten im Literaturmuseum der Moderne

Wein, Weib + Gesang mit Natalie Lumpf und Ulrich Staudenmaier // Die Sommelière Natalie Lumpf stellt verschiedene Weine vor. Untermalt wird die Kostprobe mit Klavierstücken von Ulrich Staudenmaier, die den Charakter der Weine unterstreichen ... im Schillersaal des Schiller-Nationalmuseums:

13-13.30: Weingut Graf Adelman // DER WEISSE LOEWE Weißwein Cuvée trocken, 2018

14.15-14.45: Weingut Forsthof // Cabernet Blanc trocken, 2018

15.30-16: Bottwartaler Winzer // Rotwein Cuvée (Storch) feinherb, 2018

16.45-17.15: Weingut Sankt Annagarten // 2018 Farbecht trocken Orangewein

Wein + Musik mit Axel Grau und Tobias Escher // Etwas über Weine lernen und lachen? Das Duo Grau und Escher verbindet kleine Weinlektionen mit literarischen Weinerzählungen und musikalischer Untermalung von Tom Waits bis zur Operette ... im Berthold-Leibinger-Auditorium im Literaturmuseum der Moderne:

13.15-13.45: Schlossgut Hohenbeilstein // SILBERLING Cabernet Blanc trocken, 2018

14.30-15: Weingut Kircher // Beilsteiner Wartberg Spätlese Riesling trocken, 2018

15.45-16.15: Weingut Schäfer // Grauburgunder *77* trocken, 2018

17-17.30: Weingut Bruker // Gretchen Weißwein Cuvée trocken, 2018