

DER WERT DES ORIGINALS

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH
05.-06. MÄRZ 2015 - TAGUNGSRAUM 2-3

TAGUNG IM RAHMEN DES FORSCHUNGSVERBUNDS MARBACH WEIMAR WOLFENBÜTTEL

PROGRAMM

Donnerstag, 05. März 2015

14.00 Uhr Ulrich Raulff, Marbach
Begrüßung

Anna Kinder
Thematische Einführung

Sektion 1: Wertbegriffe, Bewertungsgrundlagen
Moderation: Anna Kinder, Marbach

14.30 Uhr Hubert Locher, Marburg
Kunsthistorische Anmerkungen zum Wert des Originals

15.15 Uhr Gottfried Boehm, Basel
Wie unverzichtbar ist das Original?

16.00 Uhr *Kaffeepause*

16.30 Uhr Jens Beckert, Köln
Wert- und Preisbildung aus soziologischer Perspektive

17.15 Uhr Ulli Seegers, Düsseldorf
Wie Werte im Kunstmarkt entstehen und vergehen

18.00 Uhr Julia Voss, Frankfurt a. M.
Kunstmarkt und Kunstgeschichte

19.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen der Referenten*

20.00 Uhr *Wem ‚gehört‘ das Original / Whose original?*
Podiumsgespräch mit Mira Lapidot, Jerusalem, Markus Hilgert, Berlin, und Stefan Koldehoff, Köln. Moderation: Marcel Lepper, Marbach

Freitag, 06. März 2015

Sektion 2: Wertproblematik in Bild- und Schriftmedien I
Moderation: Anna Kinder, Marbach

09.00 Uhr Stephanie Marchal, Bochum
Reproduktion und Original. Herausforderungen kunstkritischen Urteilens um 1900

09.45 Uhr Philip Ajouri, Marbach
Geld und Reputation: Der Wert der Handschrift

10.30 Uhr *Kaffeepause*

- Sektion 2: Wertproblematik in Bild- und Schriftmedien II**
Moderation: Susanna Brogi, Marbach
- 11.00 Uhr Hole Rößler, Wolfenbüttel
Die ikonische Konstruktion von Autorschaft und Originalität in der Frühen Neuzeit
- 11.45 Uhr Kathrin B. Zimmer, Tübingen
„In den Fingern ein kleines Stäbchen“ – originale versus fiktive Skulpturen in der deutschen Literatur des 19. Jahrhunderts
- 12.30 Uhr *Mittagspause*
- Sektion 3: Mise en valeur: Manuskripte, Bücher und unikale Objekte I**
Moderation: Susanna Brogi, Marbach
- 14.00 Uhr Ellen Strittmatter, Marbach
Leerstelle Original. W.G. Sebalds Spiel mit Bildursprüngen
- 14.45 Uhr Elisabeth Gallas, Jerusalem
Bruchstücke der Geschichte. Zu Wert und Bedeutung geretteter jüdischer Bibliotheken
- 15.30 Uhr *Kaffeepause*
- Sektion 3: Mise en valeur: Manuskripte, Bücher und unikale Objekte II**
Moderation: Ellen Strittmatter, Marbach
- 16.00 Uhr Manfred Sommer, Kiel
Aus der Vergangenheit für die Zukunft sammeln. Zeitliche Dimensionen der Wertzuschreibung
- 16.45 Uhr Thomas Thiemeyer, Tübingen
Ernst Jüngers Fettfleck. Originale in literarischen Gedenkstätten und Museen
- 17.30 Uhr Udo Andraschke, Erlangen
Unbeständige Bestände. Bedeutung und Bedeutungswandel universitärer Sammlungen

Anmeldung: forschung@dla-marbach.de

Konzept

Dr. Anna Kinder – Forschungskoordination Suhrkamp-Forschungskolleg – E-Mail:
anna.kinder@dla-marbach.de

Dr. Ellen Strittmatter – Wissenschaftliche Projektleiterin Forschungsverbund MWW – E-Mail:
ellen.strittmatter@dla-marbach.de

Kontakt

Dr. Marcel Lepper – Leiter des Forschungsreferats – Leiter der Arbeitsstelle Geschichte der Germanistik, Deutsches Literaturarchiv Marbach – E-Mail: lepper@dla-marbach.de

Vinca Lochstampfer M.A. – Koordination Forschungsverbund MWW – E-Mail:
vinca.lochstampfer@dla-marbach.de

Sekretariat: Birgit Wollgarten – Tel.: 07144 848-175 – Fax.: 07144 848-191 – E-Mail: wollg@dla-marbach.de