

THEATER UND ARCHIV

DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH

11. NOVEMBER 2021, ONLINEWORKSHOP

IN KOOPERATION MIT DER UNIVERSITÄT OSNABRÜCK

PROGRAMM

Donnerstag, 11. November 2021

- 10.00 Uhr Kai Bremer, Osnabrück
Begrüßung und thematische Einführung
- 10.15 Uhr Thomas Wortmann, Mannheim
Schiller und der Mannheimer Spielplan
- 11.00 Uhr Denise Schlichting, Osnabrück
*Harlekin „bei dem Grabe der Mrs Pritchard“:
Der Einfluss des Londoner Theaters auf Justus Möser*
- 11.45 Uhr *Pause*
- 12.00 Uhr Peter W. Marx, Köln
*Klassiker – Denkmalpflege – Klassikertod?
Schiller auf der deutschen Bühne des 20. Jahrhunderts*
- 12.45 Uhr *Mittagspause*
- 14.00 Uhr Jan Bürger, Marbach
*Keine Bücher ohne Bühne. Zur Bedeutung des Theaters für die Anfänge des
Suhrkamp Verlags*
- 14.45 Uhr *Pause*
- 15.00 Uhr Norbert Otto Eke, Paderborn
*„Gott gab Stiefel den Herr[er]n, dazu die Rücken der Knechte“.
Werkwerdung bei Heiner Müller*
- 15.45 Uhr Hannah Speicher, Berlin
*Forschung im Theaterarchiv:
das Wissen der Organisation erschließen*
- 16.30 Uhr Abschlussdiskussion / Schlussworte von Sandra Richter, Marbach

Konzept

Prof. Dr. Kai Bremer – Universität Osnabrück – E-Mail: kai.bremer@uni-osnabrueck.de

Kontakt

Dr. Madeleine Brook – stellvertretende Leiterin des Forschungsreferats – Deutsches
Literaturarchiv Marbach – E-Mail: forschung@dla-marbach.de