

Globale Literaturgeschichte. Ein Workshop.

Deutsches Literaturarchiv Marbach
21.-24. September 2021 - Tagungsraum 2-3

Mit freundlicher Unterstützung der Humboldt-Universität zu Berlin



PROGRAMM

Dienstag, 21. September 2021

- 14.00 Uhr *Ankunft und kleiner Imbiss*
- 14.30 Uhr Sandra Richter und Gunilla Eschenbach (alle DLA Marbach)
Begrüßung
- 15.00 Uhr Gemeinsame Diskussion
Gisèle Sapiro. The role of publishers in the making of world literature: the case of Gallimard. In: Letteratura e letteratura 1.2 (2008), S. 154-166
Roland Wenzlhuemer: Globalgeschichte schreiben. Eine Einführung in 6 Episoden, Konstanz, München: UTB 2017, S. 9-37
- 17.00 Uhr *Diskussionsende*
- 18.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Mittwoch, 22. September 2021

- 09.00 bis 17.30 Uhr Forschung im Handschriften- bzw. Bibliothekslesesaal
(je nach Gruppeneinteilung. Teilnehmende werden im Vorfeld informiert.)
- Snacks und Getränke werden von 10.30 bis 15.30 Uhr im Tagungsraum 2-3 zur Verfügung gestellt.
- 18.00 Uhr *Gemeinsames Abendessen*

Donnerstag, 23. September 2021

- 09.00 bis 17.30 Uhr** Forschung im Handschriften- bzw. Bibliothekslesesaal
(je nach Gruppeneinteilung. Teilnehmende werden im Vorfeld informiert)
Snacks und Getränke werden von 10.30 bis 15.30 Uhr im Tagungsraum 2-3 zur Verfügung gestellt.
- 18.00 Uhr** *Gemeinsames Abendessen*

Freitag, 24. September 2021

- 09.15 Uhr** Urs Büttner (Düsseldorf), Corinna Norrick-Rühl (Münster), Kai Sina (Münster)
Rowohlt's transatlantische Bezüge 1945 bis ca. 1970.
- 9.55 Uhr** Steffen Martus (Berlin)
Deutsche und internationale Literatur und ihre Vermarktungsstrategien, 1990-2010.
- 10.35 Uhr** *Kaffeepause*
- 11.00 Uhr** Alexander Nebrig (Düsseldorf)
Rowohlt's Pariser Büro. Die Scouts Rita und Edmond Lutrand.
- 11.40 Uhr** Douglas Pompeu (Berlin)
Die Dringlichkeit von Originalen: Das Handeln mit weltliterarischen Büchern und Manuskripten aus Lateinamerika zwischen Spanien und Deutschland.
- 12.20 Uhr** *Mittagspause - Snacks und Getränke im Tagungsraum 2-3*
- 13.30 Uhr** Sebastian Schirrmeister (Georg-August-Universität Göttingen)
Legitime Leidenschaften. Rache(fantasien) in jüdischen Literaturen nach der Shoah.
- 14.10 Uhr** David Kim (University of California Los Angeles)
Blanche Knopf as a visionary agent of world literature.
- 14.50 Uhr** Schlussdiskussion.
- 15.30 Uhr** Abreise

Konzept

Dr. Madeleine Brook, DLA Marbach – E-Mail: madeleine.brook@dla-marbach.de

Dr. Urs Büttner, Heinrich-Heine Universität Düsseldorf – E-Mail: urs.buettner@hhu.de

Prof. Dr. Steffen Martus, HU Berlin – E-Mail: steffen.martus@rz.hu-berlin.de

Prof. Dr. Alexander Nebrig, Heinrich-Heine Universität Düsseldorf – E-Mail: nebrig@phil.hhu.de

Prof. Dr. Sandra Richter, DLA Marbach – E-Mail: direktion@dla-marbach.de

Kontakt

Dr. Madeleine Brook, stellvertretende Leiterin Referat Forschung, DLA Marbach – E-Mail: madeleine.brook@dla-marbach.de

Sekretariat: Birgit Wollgarten – Tel.: 07144 - 848 - 175 – E-Mail: forschung@dla-marbach.de