

PROF. DR. THOMAS SCHMIDT

Leiter der Arbeitsstelle für literarische Museen, Archive und Gedenkstätten
in Baden-Württemberg

Honorary professor at the University of Heidelberg

VERÖFFENTLICHUNGEN

(Stand: 6. April 2023)

Eigenständige Publikationen

Herausgebertätigkeit (Reihen, Sammelbände, Anthologien, Kataloge)

Mitarbeit

Beiträge

Lexikon- und Übersichtsartikel

Rezensionen

Literaturvermittlung (Dichterhäuser, Ausstellungen, Radwege)

Rundfunk und Fernsehen

Podien und Vorträge

Eigenständige Publikationen

»Unerwartet in Konkurrenz gesetzt«. Literatur und Leibesübungen von Winckelmann bis zum Vormärz [in Vorbereitung]

Johann Peter Hebel und der Belchen. Marbach a.N. 2011, 2. Auflage 2019 (SPUREN 90)

Temporal Maps. Der Kalender und die Konstruktion kollektiver Zeiten. Leipzig 2007 (Erkenntnis und Glaube. Schriften der Evangelischen Forschungsakademie NF 38)

Der Kalender und die Folgen. Uwe Johnsons Roman ›Jahrestage‹. Ein Beitrag zum Problem des kollektiven Gedächtnisses. Göttingen 2000 (Johnson-Studien 4)

Kalender und Gedächtnis. Erinnern im Rhythmus der Zeit. Göttingen 2000 (Kleine Reihe V&R 4018)

Herausgebertätigkeit

Reihen

SPUREN. Eine bibliophile Reihe über den deutschen Südwesten. Marbach a.N. 2007ff. (ab Nr. 77 mittlerweile 54 Hefte)

FERNE SPUREN. Eine bibliophile Reihe über den deutschen Südwesten und die Welt. Marbach a.N. 2014ff.

U.a.: Ferne Spuren 2 | »Pallaksch«. Hölderlin in Stuttgart (mit Originaltexten zu Hölderlin von Jan Wagner, Monika Rinck, Torch, Ferdinand Schmalz, Senthuran Varatharajah, Dagmara Kraus und Lady Bitch Ray). Marbach a.N. 2020

Per Pedal zur Poesie. Literarische Radwege (<www.literaturland-bw.de/radwege>). Marbach a.N. 2008ff.

Sammelbände, Anthologien, Kataloge

Bewegung um 1900. Literarisch – Ästhetisch – Anthropologisch (mit Torsten Hoffmann und Dirk Oschmann). Göttingen 2024 (in Vorbereitung)

»Die Linien des Lebens sind verschieden«. Hölderlin in Tübingen. Katalog zur Dauerausstellung. Tübingen 2023 (im Druck)

25 verweht. Ernst Jünger in Oberschwaben und in der Welt. Zum Jubiläum der Ernst-Jünger-Stiftung. Biberach an der Riss 2023 (im Druck)

Gaienhofener Umwege. Hermann Hesse und sein erstes Haus (mit Ute Hübner). Katalog zur Dauerausstellung. Gaienhofen 2021

»Meine geheimnisvolle Heimat«. Rilke und Russland. Unter Mitarbeit von Julia Maas. Berlin 2020 (Insel Taschenbuch 4593)

Von Hölderlin bis Jünger. Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten (mit Kristina Mateescu). Stuttgart 2020 (Schriften zur politischen Landeskunde 51)

Hölderlin 2020 – Das Programmbuch. Mit Originalbeiträgen von Ilma Rakusa, Hanns Zischler, Denis Scheck, Anna Katharina Hahn, Rüdiger Safranski, Karl-Heinz Ott, Michael Krüger, Arnold Stadler, Wolfgang Rihm, Wulf Kirsten, Heinrich Detering u.a. Marbach a.N. 2020

Rilke und Russland. Mit Fotografien von Barbara Klemm und Mirko Krizanovic sowie Essays von Ilma Rakusa und Thomas Schmidt (Marbacher Katalog 69. Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern | Zürich und Moskau). Marbach a.N. 2017 – ausgezeichnet mit dem German Design Award 2017
Übersetzung ins Russische: Рильке и Россия. Москва 2018

Anton Tschechows Reise nach Sachalin (mit Anastasia Alexandrowa, Ernest Orlov, Annika Differding, Jens Kloster). Marbach a.N. 2014 (FERNE SPUREN I)

Lernort Literaturmuseum. Beiträge zur kulturellen Bildung (mit Burkhard Dücker). Göttingen 2011

Schiller in Marbach. Die Ausstellung im Geburtshaus (mit Michael Davidis). Marbach a.N. 2010 (Sonderband der Schriftenreihe des Marbacher Schillervereins)

Engagierte Literatur in Wendezeiten (mit Willi Huntemann, Małgorzata Klentak-Zabłocka, Fabian Lampart). Würzburg 2003

Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons (mit Roberto Simanowski, Horst Turk). Göttingen 1999

Portale

Webportale <www.literaturland-bw.de>; <www.literaturkarte-bw.de>

Webportal <www.hoelderlin2020.de> (2019-2021)

Webportal <www.rilke-russland.de> (2016-2018)

Mitarbeit

Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 4., völlig neu bearbeitete Auflage. Hg. v. Hans Dieter Betz u.a. Tübingen 1998ff. (Berater für die Sektion ›Kultur, Kunst, Medien und Religion‹, Bd. 5–8)

Johnsons ›Jahrestage‹. Der Kommentar. Hg. v. Holger Helbig u.a. Göttingen 1999

Beiträge

- »Wer niemals fühlte per Pedal«. Literatur und Radfahren um 1900. In: Torsten Hoffmann, Dirk Oschmann, Thomas Schmidt (Hg.), *Bewegung um 1900. Literarisch – Ästhetisch – Anthropologisch*. Göttingen 2024 (in Vorbereitung)
- Die Geschichte von »Hölderlins Thurm«. Oder: Wie ein Erinnerungsort entsteht. In: Thomas Schmidt (Hg.), »Die Linien des Lebens sind verschieden.« Hölderlin in Tübingen. Katalog zur Dauerausstellung, Tübingen 2022, S. 34–46 (mit Florian Mittelhammer) (im Druck)
- Aussichten. Hölderlins Zimmer. In: ebd., S. 152–160 (im Druck)
- Handwerk und Experiment. Multimediale Literaturvermittlung im Hölderlinturm. In: ebd., S. 208–219 (mit Sandra Potsch) (im Druck)
- Resonanzräume. Der Hölderlingarten. In: ebd., S. 234–240 (mit Florian Mittelhammer) (im Druck)
- Der Garten als Denkmal. Von der Instandsetzung zur Vermittlung. Im Gespräch mit Phillip Kurz. In: ebd., S. 244–246 (im Druck)
- Über den blauen Teppich. Hinter dem rosa Vorhang. Das Jüngerhaus als Erinnerungsort. In: Thomas Schmidt (Hg.): *25 verweht. Ernst Jünger in Oberschwaben und in der Welt. Zum Jubiläum der Ernst-Jünger-Stiftung*, Biberach an der Riss 2023 (im Druck)
- An der Grenze. Eine Ausstellung für Johann Michael Moscherosch (mit Dirk Werle). In: Sylvia Brockstieger / Dirk Werle (Hg.): *Johann Michael Moscheroschs Textwelten*. Frankfurt/M. u.a. 2022 (Beihefte zu *Euphorion*) [im Druck]
- Moscú 1899 – 1900. Las Campas de Iván Veliki [Moskau 1899 – 1900. Die Glocken von Iwan Weliki]. In: Carolina B. García-Estévez (Hg.), *Las ciudades de Rilke [Rilkes Städte]. Conferencias del Ciclo Plurianual Correspondencias Europeas ofrecidas en la Residencia de Estudiantes entre Mayo y Octubre de 2021*, Madrid 2022, S. 112–143 (dt.: *Moskau 1899-1900. Die Glocken von Iwan Weliki*, S. 251-263)
- Dichtes Kuratieren. Dienender Text. Impliziter Besucher. Drei Prinzipien des Literaturlausstellens. In: Учителя, ученики, коллеги. Сборник статей к 60-летию Дмитрия Петровича Бака [Lehrer, Schüler, Kollegen. Zum 60. Geburtstag von Dmitri Petrowitsch Bak], Moskau 2021, S. 633-641
- Umwege? Eine Einführung (mit Ute Hübner). In: Ute Hübner / Thomas Schmidt (Hg.), *Gaienhofener Umwege. Hermann Hesse und sein erstes Haus*. Gaienhofen 2021, S. 9–17
- Das Karl May Museum: Dichterhaus und Ort der Literatur (mit Holger Kuße). In: *Karl May Museum. Magazin* 02/2021, S. 12–18.
- Hölderlinplätze. Neun Bemerkungen vorab (mit Jan Bürger). In: Thomas Schmidt (Hg.), *Pallaksch. Hölderlin in Stuttgart (Ferne Spuren 2)*. Marbach 2021, S. 1–6.
- Authentische Atmosphären. Zur Theorie und Praxis des Dichterhauses. In: *Jahrbuch der deutschen Schillergesellschaft* 64 (2020), S. 373–393

- »Wurzel schlagen«. Rilkes lebenslange Russlandliebe. Einleitung zu: »Meine geheimnisvolle Heimat«. Rilke und Russland. Hg. v. Thomas Schmidt unter Mitarbeit v. Julia Maas. Berlin 2020, S. 7–37
- »Dubios« und »garstig«? Einleitende Bemerkungen zum Verhältnis von Literatur und Politik. In: Thomas Schmidt / Kristina Mateescu (Hg.), Von Hölderlin bis Jünger. Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten (Schriften zur politischen Landeskunde, Bd. 51). Stuttgart 2020, S. 13–29
- Der Besuch der Turner bei Justinus Kerner in Weinsberg. In: Thomas Schmidt / Kristina Mateescu (Hg.), Von Hölderlin bis Jünger. Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten (Schriften zur politischen Landeskunde, Bd. 51). Stuttgart 2020, S. 115–128
- Der »grobe Bettler« und das »Federgeschmeiß«. Wie Friedrich Ludwig Jahn und Heinrich Heine einander beobachteten. In: Martin Ehlers u.a. (Hg.), Kunst – Sport – Literatur. Hildesheim 2019, S. 163–176
- Netzwerke für Literatur. In: Projektzeitung der Lernenden Kulturregion Schwäbische Alb, Nr. 4, 2019, S. 16f.
- »Ein Tanz von Gedanken durch eine dauernde Form«. Bilder von Rilke und Russland. In: Thomas Schmidt (Hg.), Rilke und Russland (Marbacher Katalog 69, Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern | Zürich und Moskau). Marbach a.N. 2017, S. 10–22
Übersetzung ins Russische: »Танец мысли сквозь длящуюся форму«.
 Образы Рильке и России. In: Рильке и Россия. Москва 2018, S. 12–26
- Texte zu »Die Ausstellung« (mit Johannes Kempf, Martin Frank, Patrick Will u.a.). In: Thomas Schmidt (Hg.), Rilke und Russland (Marbacher Katalog 69, Begleitband zur gleichnamigen trinationalen Ausstellung in Marbach, Bern | Zürich und Moskau). Marbach a.N. 2017, S. 48–210
- Das Land der Griechen mit dem Körper suchend? Ein abgedunkeltes Kapitel der Winckelmann-Rezeption. In: Franziska Bomski / Hellmut Th. Seemann / Thorsten Valk (Hg.), Die Erfindung des Klassischen. Winckelmann-Lektüren in Weimar. Göttingen 2017 (Jahrbuch der Klassik Stiftung Weimar), S. 195–212
Übersetzung ins Russische: »Томясь душой по греции любимой ...« или Телом? Непроясненная глава в истории рецепции винкельмана. In: Одиссей. Человек в Истории (Odysseus. Der Mensch in der Geschichte). Hg. v. d. Russischen Akademie der Wissenschaften, Institut für Weltgeschichte, Petersburg 2019, S. 287–310
- George Gordon Byron: »Written after Swimming from Sestos to Abydos«. In: Hartmut Zapf / Günter Butzer (Hg.), Große Texte der Literatur XIII. Tübingen 2015, S. 91–114
- Winterwanderer, Eislaufapostel, Extremschwimmer. Wie die Literatur dem Sport auf die Füße half (und welchen Preis die Kultur dafür zahlen musste). In: Martin Ehlers u.a. (Hg.), Sportgeschichte vernetzt. Hildesheim 2014, S. 147–162
- Rudi, der Freund. In: Johnson-Jahrbuch 21 (2014), S. 249–261
- Ein zertifiziertes Holzstück aus Schillers Geburtshaus. In: Der Wert des Originals. Marbacher Magazin 148 (Katalog zur gleichnamigen Ausstellung). Marbach a.N. 2014, S. 94

Vorwort zu: Claudia List / Andreas Steidl: Unterwegs zu den Dichtern. Literaturland Baden-Württemberg. Stuttgart 2014, S. 6f.

»Wofür nur das alles?« Zur literarischen Shoah-Darstellung in der DDR. In: Günter Oesterle / Thomas Klinkert (Hg.), Gedächtnis und Katastrophe. Berlin 2013, S. 293–319

Physisches vs. ästhetisches Spiel. Der Dichter Schiller und der Leibespädagoge GutsMuths als Konkurrenten. In: Peter-André Alt / Ulrich Raulff / Marcel Lepper (Hg.), Schiller, der Spieler. Göttingen 2013, S. 262–279

Musealisierung vs. Authentizität? Zum *neuen* Jünger-Haus. In: Günter Figal / Georg Knapp (Hg.), Krieg und Frieden (Jünger-Studien 6). Tübingen 2013, S. 230–240

Vater und Sohn. Uwe Johnsons Joyce-Rezeption. In: Johnson-Jahrbuch 19 (2012), S. 23–40

»Diese kindischen und barbarischen Wettkämpfe«. Die Dichter der deutschen Klassik waren gegen Olympia und die griechische Körperkultur. In: Badische Zeitung, 4.8.2012, S. 21

Der »größte Schriftsteller« des Bodensees und das Literaturland Baden-Württemberg. In: Heinrich-Seuse-Jahrbuch 4 (2011), S. 175–179

Das Literaturmuseum als Lernort. Eine Provokation. In: Burkhard Dücker / Thomas Schmidt (Hg.), Lernort Literaturmuseum. Beiträge zur kulturellen Bildung. Göttingen 2011, S. 13–37

»S isch au kei Wort verlore«. Das Hebelhaus im Wiesental als ambivalenter Erinnerungsort. In: Oxford German Studies 40/1 (2011), S. 3–22

Uwe Johnson beobachtet Thomas Mann. Eine Bildbeschreibung. In: Johnson-Jahrbuch 18 (2011), S. 163–167

Zur Vorstellung von: Dichtung und Geschichte in Achim von Arnims Roman »Die Kronen-wächter«. In: Jürgen Mertens / Dierk Suhr (Hg.), Waiblingen in Vergangenheit und Gegenwart, Band XVII/2009, S. 71–73

Nachwort zu: Heinrich Hansjakob, Freiburger Erinnerungen. Hg. v. Heinrich Lehmann, Freiburg i.Br. 2007, S. 85–88

Kommentare zu Paul Celan. In: Ordnung. Eine unendliche Geschichte (Marbacher Katalog 61, Katalog zur gleichnamigen Ausstellung im Literaturmuseum der Moderne), Marbach a.N 2007, S. 72f., 167, 182, 184, 191ff., 239ff., 252

»Unsere Geschichte«? Probleme der Holocaust-Darstellung unter DDR-Bedingungen. Peter Edel, Fred Wander, Jurek Becker. Teil I in: Monatshefte 98.1 (2006), S. 83–109; Teil II in: Monatshefte 98.3 (2006), S. 403–425

Kulturwissenschaftlicher Referent: *Sport* oder *Bewegungskultur*? In: Erwägen. Wissen. Ethik. Diskussionseinheit: »Sport. Einheit und Vielfalt seiner Kulturen«. Heft 4/2005, S. 513–515

Konkurrenten bei der Arbeit am Menschen. Zur Archäologie der *schwierigen* Beziehung von Literatur und Sport. In: SportZeiten. Sport in Geschichte, Kultur und Gesellschaft 3 (2003), Heft 1, S. 17–39

- Über Redeweisen der Literaturwissenschaft, die Zäsur von 1848 und das (un)literarische Engagement der *DDR-Literatur*. In: Willi Huntemann / Małgorzata Klentak-Zabłocka / Fabian Lampart / Thomas Schmidt (Hg.), *Engagierte Literatur in Wendezeiten*. Würzburg 2003, S. 49–73
- Text oder Praxis? Homogenität oder Diversität? Zu Jan Assmanns Begriff vom kulturellen Gedächtnis. In: *Erwägen. Wissen. Ethik. Diskussionseinheit: ›Das kulturelle Gedächtnis‹*, Heft 2/2002, Paderborn 2002, S. 264–266
- Der Kalender als Hilfsmittel und Hindernis im interreligiösen Dialog. In: Matthias Viertel (Hg.), *Geistliche Orientierung im 3. Jahrtausend. Texte zum interreligiösen Dialog*. Hofgeismar 2002, S. 11–31
- Die anwesende Abwesenheit Hannah Arendts im Salon der Gräfin Seydlitz. Zur Funktion *randständiger* Tageskapitel in Uwe Johnsons ›Jahrestagen‹. In: *Text+Kritik* 65/66. Uwe Johnson (2. Auflage: Neufassung). Hg. v. H. L. Arnold, München 2001, S. 135–148
- Vorgeschichte, strukturelle Bedingungen und Leistungsfähigkeit der kalendarischen Dichterfeier (Zur Diskussionsrunde I: ›Über Sinn und Unsinn von Gedenkjahren‹). In: *Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft* 44 (2000), S. 322–330
- Jenseits der ›Jahrestage‹. Zur Vorgeschichte des kalendarischen Erinnerens in Uwe Johnsons Werk. In: *Johnson-Jahrbuch* 7 (2000), S. 35–55
- Deutsche National-Philologie oder Neuphilologien in Deutschland? Internationalität und Interdisziplinarität in der Frühgeschichte der Germanistik. In: Udo Schöning (Hg.), *Internationalität nationaler Literaturen*. Göttingen 2000, S. 311–340
- »Ilm-Athen« oder »Deutsches Babel«? Der Salon der Ottilie von Goethe zwischen Weltläufigkeit und Provinzialisierung (mit Almut Otto). In: Roberto Simanowski / Horst Turk / Thomas Schmidt (Hg.), *Europa – ein Salon? Beiträge zur Internationalität des literarischen Salons*. Göttingen 1999, S. 161–189
- Uwe Johnsons Jahrestage. Ein synoptisches Kalendarium. In: *Johnson-Jahrbuch* 6 (1999), S. 208–276
- »Ich will auch ein Stück« oder Symbole als Brücken des Verstehens. Zur künftigen euro-päischen Kulturhauptstadt Weimar 1999. In: *Via Regia. Internationale Zeitschrift für kulturelle Kommunikation*. September / Oktober 1995, S. 75–77
- Der »Modus zyklischer Erinnerung«. Kalender als Apparaturen des kulturellen Gedächtnisses (Siebenundzwanzig Thesen und zehn Beispiele). In: Małgorzata Klentak-Zabłocka (Hg.), *Kulturelle Grenzen – Grenzüberschreitende Kulturen*. Torun 1995, S. 77–91
- »Es ist unser Haus, Marie.« Zur Doppelbedeutung des Romantitels ›Jahrestage‹. In: *Johnson-Jahrbuch* 1 (1994), S. 143–160
- »Echtes Ausland ist selten so fremd« oder: War Uwe Johnson ein DDR-Schriftsteller? In: Ulrich Kaufmann / Anette Meusinger / Helmut Stadeler (Hg.), *Verbannt und Verkannt. Studien und Porträts*. Jena 1992, S. 64–83
- »Diese Bereitschaft, die Dinge, die man kennt und weiß, auf neue Art anzuschauen«. Eine Annäherung an Uwe Greßmanns Fragment ›Faust‹ (mit Matias Mieth). In:

Ulrich Kaufmann / Bernd Melzer (Hg.), Wort Wechsel. Studien zur DDR-Literatur. Jena 1990, S. 209–215

Französische Revolution und frühromantische Revolte. Auf der Suche nach Keimzellen einer künftigen Kultur. In: Jens-Fietje Dwars (Hg.), Französische Revolution und deutsche Literatur. Jena 1989, S. 36–49

›Seiltänzer über Ruinen oder Das Gerücht‹. In: Kulturbund, Arbeitskreis Johannes R. Becher (Hg.), Konferenz zu Johannes R. Bechers ›Der Aufstand im Menschen‹. Berlin 1986, S. 65–77

Lexikon- und Überblicksartikel

Leibesübungen. In: Joachim Jacob / Johannes Süßmann (Hg.), Das 18. Jahrhundert. Lexikon zur Antikerezeption in Aufklärung und Klassizismus (Der Neue Pauly, Supplemente Band 13). Stuttgart / Weimar 2018, Sp. 489–495

Kalender. In: Günter Butzer / Joachim Jacob (Hg.), Metzler Lexikon literarischer Symbole. Stuttgart / Weimar ²2012, S. 208–210

Uwe Johnson: ›Ingrid Babendererde‹. In: Kindlers Literatur Lexikon (3., völlig neu bearbeitete Auflage). Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart / Weimar 2009, Bd. 8, S. 414f.

Uwe Johnson: ›Jahrestage. Aus dem Leben von Gesine Cresspahl‹. In: Kindlers Literatur Lexikon (3., völlig neu bearbeitete Auflage). Hg. v. Heinz Ludwig Arnold. Stuttgart / Weimar 2009, Bd. 8, S. 417ff.

Tagebuch. In: Hans Dieter Betz u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft (4., völlig neu bearbeitete Auflage), Bd. 8. Tübingen 2005, Sp. 8f.

Uwe Johnson. In: Dichterbilder. Von Walther von der Vogelweide bis Elfriede Jelinek. Hg. Friederike Möbus u. Frank Schmidt-Möbus. Stuttgart 2003, S. 186f.

Jurek Becker. In: Dichterbilder. Von Walther von der Vogelweide bis Elfriede Jelinek. Hg. v. Friederike Möbus u. Frank Schmidt-Möbus. Stuttgart 2003, S. 188f.

Nikolaus Lenau. In: Hans Dieter Betz u. a. (Hg.), Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft (4., völlig neu bearbeitete Auflage), Bd. 5. Tübingen 2002, Sp. 260

Kalender. In: Nicolas Pethes / Jens Ruchatz (Hg.), Gedächtnis und Erinnerung. Ein interdisziplinäres Lexikon (rowohlts enzyklopädie). Reinbek 2001, S. 293f.

Rezensionen

- Hans Ulrich Gumbrecht: Lob des Sports. Frankfurt/M. 2005. In: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 8 (2008), S. 120–124
- Charles Sprawson: Schwimmen – eine Kulturgeschichte. Hg. v. John von Düffel. München, Zürich 2004. In: KulturPoetik. Zeitschrift für kulturgeschichtliche Literaturwissenschaft 5 (2005), S. 281–285
- Roger Jones / Martina Lauster (Hg.): Karl Gutzkow. Liberalismus – Europäertum – Modernität (Vormärz-Studien 6 = Gutzkow-Studien, Bd. 2). Bielefeld 2000. In: Jahrbuch Forum Vormärz Forschung 8 (2002), S. 440–445
- Rita Morrien: Sinn und Sinnlichkeit. Der weibliche Körper in der deutschen Literatur der Bürgerzeit. Köln, Weimar, Wien 2001. In: Aurora. Jahrbuch der Eichendorff-Gesellschaft, 62 (2002), S. 222f.
- Johnson-Jahrbuch 5 (1998). Hg. v. Ulrich Fries und Holger Helbig. Göttingen 1998. In: Monatshefte 91 (1999), S. 443f.
- Greg Bond: German Identity and German History: Uwe Johnson's ›Jahrestage‹. Amsterdam and Atlanta 1993. In: Johnson-Jahrbuch 2 (1995), S. 277–294
- Roland Berbig / Erdmut Wizisla (Hg.): »Wo ich her bin ...«. Uwe Johnson in der D.D.R. Berlin 1993. In: Zeitschrift für Germanistik, 3/1994, S. 705–708
- Auf dem Weg zum Klassiker? In: Johnson-Jahrbuch 1 (1994), S. 282–293
[Sammelrezension: Uwe Johnson: ›Entwöhnung vom Arbeitsplatz‹. Klausuren und frühe Prosatexte. Mit einem philologisch-biographischen Nachwort hg. v. Bernd Neumann (Schriften des Uwe Johnson-Archivs 3). Frankfurt/M. 1992; Uwe Johnson: »Wo ist der Erzähler auffindbar?« Gutachten für Verlage 1956–1958. Hg. v. Bernd Neumann (Schriften des Uwe Johnson-Archivs 4), Frankfurt/M. 1992; du. Die Zeitschrift der Kultur. Heft 10, 1992: Uwe Johnson. Jahrestage in Mecklenburg. Zürich 1992]
- Ernst Behler: Studien zur deutschen Romantik und zur idealistischen Philosophie. Paderborn, München, Wien, Zürich 1988. In: Deutsche Literaturzeitung, Heft 4/1991, S. 241–245
- Ernst Behler / Jochen Hörisch (Hg.): Die Aktualität der Frühromantik. Paderborn, München, Wien, Zürich 1987. In: Deutsche Literaturzeitung, Heft 7/8 1990, S. 553–558

Literaturvermittlung

Dichterhäuser und Ausstellungen (Auswahl)

Hölderlinhaus Nürtingen (wiss. Beratung), Eröffnung im April 2023

Mörrikehaus Ochsenwang (mit Gisa König, Albrecht Bergold, Martin Frank), eröffnet April 2022

Hölderlins Orte. Fotografien von Barbara Klemm. Wanderausstellung zum Hölderlinjahr 2020 in Nürtingen (u.a. in Tübingen, Jena, Berlin, Aix-an-Provence, Leipzig (mit Florian Mittelhammer, Sandra Potsch), eröffnet Februar 2020

Hölderlinturm Tübingen, eröffnet Februar 2020

Von Willstätt nach Europa. Johann Michael Moscherosch – Ein Dichter und Gelehrter des 17. Jahrhunderts (mit Dirk Werle, Martin Frank u. Studierenden der Universität Heidelberg, eröffnet September 2018

Christian Wagner-Haus Warmbronn (wiss. Beratung), eröffnet Februar 2018

Ein Präsident für die Literatur. Dauerausstellung im Theodor Heuss Museum Brackenheim (mit Susanne Blach, Martin Frank), eröffnet Januar 2018

Carl Spitteler und Blaise Cendrars. Zwei Schweizer in Russland, Schweizerische Nationalbibliothek Bern (mit Irmgard Wirtz Eybl, Magnus Wieland, Fabien Dubosson), 14.9.–10.12.2017

Nach Rilke. Nach Russland. Das Echo des Archivs. Literaturmuseum der Moderne, Marbach (mit Johannes Kempf, Martin Frank), 3.5.–6.8.2017

Rilke und Russland. Trinationale Ausstellung: Marbach 3.5.–6.8.2017 | Bern/Zürich 14.9.–10.12.2017 | Moskau 7.2.–31.3.2018 (Künstlerische Leitung) – ausgezeichnet mit dem German Design Award 2017

Unter Freunden. Literarische Momente in Buoch (mit Helmuth Mojem), eröffnet September 2016

Jünger-Haus, Wilflingen: Reinszenierung des Lebensraums, eröffnet März 2011 | Kommentierende Ausstellung ›Waldgang in Wilflingen‹ (mit Jens Kloster), eröffnet Juni 2016

Gaienhofener Umwege. Hermann Hesse und sein erstes Haus (mit Ute Hübner, eröffnet Juni 2015)

»Herzkammer der Heimat«. Marie Lusie Kaschnitz in Bollschweil und andernorts (mit Brigitte Raitz), eröffnet Oktober 2014

Besuchen – Bilden – Schreiben. Das Kloster Maulbronn und die Literatur (mit Martin Ehlers, Reto Krüger), eröffnet Februar 2014

Wilhelm-Hauff-Museum, Lichtenstein-Honau (mit Helmuth Mojem), eröffnet November 2013

Peter Huchel und Erhart Kästner in Staufen. Eine literarische Ausstellung im Stubenhaus, Staufen im Breisgau, eröffnet April 2013

Der schreibende Präsident – Theodor Heuss und die Literatur (mit Susanne Blach, Wanderausstellung), Januar 2013 – September 2017

Hebelhaus, Hausen im Wiesental, eröffnet Mai 2010

Schillers Geburtshaus, Marbach a.N. (mit Michael Davidis), eröffnet Februar 2009

Literarische Radwege (Text und Strecke)

- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 11: Oberkirch – Gaisbach – Renchen – Willstätt; Hans Jacob Christoffel von Grimmelshausen, Johann Michael Moscherosch, Bertolt Brecht, August Ganther, Max Uebelhör (mit Irmgard Schwanke, Sophia Schmid). 2015
- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 8: Nürtingen – Grötzingen – Wolfschlügen – Denkendorf – Köngen – Hardt – Oberensingen; Friedrich Hölderlin, Peter Härtling, Eduard Mörike, Otilie Wildermuth, Wilhelm Hauff, Nicolas Born, Johannes R. Becher (mit Ingrid Dolde). 2012
- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 7: Lörrach – Hauingen – Brombach – Schopfheim – Hausen i.W. – Dossenbach – Bad Säckingen; Johann Peter Hebel, Rolf Hochhuth, Max Picard, Martin Heidegger, Emma Herwegh, Joseph Victor von Scheffel (mit Alexandra Skowronski, Eva Killy u.a.). 2011
- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 4: Öhningen-Wangen – Gaienhofen – Radolfzell – Allensbach – Konstanz; Jacob Picard, Hermann Hesse, Joseph Victor von Scheffel, Hans Leip, Rudolf Borchardt, Fritz Mühlenweg (mit Helmut Fiedler). 2009
- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 3: Konstanz – Gottlieben – Ermatingen – Schloss Arenenberg – Steckborn – Stein am Rhein; Emanuel von Bodman, Otto Frei, René Schickele, Friedrich Glauser, Lord Byron, Thomas Mann (mit Helmut Fiedler). 2009
- Per Pedal zur Poesie. Literarischer Radweg 1: Lauffen a.N. – Brackenheim – Cleebronn – Bönnigheim – Kirchheim a.N.; Friedrich Hölderlin, Theodor Heuss, Sophie La Roche, Juliane von Krüdener, Heimito von Doderer. 2008

Rundfunk und Fernsehen (Auswahl)

- Hölderlins lyrische Landschaften. Ein Ortbegehung in zwölf Kapiteln. Gelesen von Hanns Zischler und kommentiert von Thomas Schmidt (›Hälfte des Lebens‹, ›Mein Vorsatz‹, ›Der Neckar‹, ›Heidelberg‹, ›Der Gang aufs Land‹, ›Diotima‹, ›An Thills Grab‹, ›Der Winkel von Hardt‹, ›Andenken‹, ›Die Wanderung‹, ›Die Linien des Lebens‹, ›Aussicht‹). SWR2 am Samstagnachmittag – im Hölderlinjahr 2020 jeden ersten Samstag im Monat
- Gespräch zum Lesebuch ›Rilke und Russland‹. Gespräch mit Gudrun Braunsperger. Ö1 des ORF: Ex libris. Bücher, Menschen, Themen, 27.9.2020
- Lebens- und Denkbilder Friedrich Hölderlin (5): Ein Dichter als Projektionsfläche. Hölderlins Rezeption. Interview für SWR2: Journal am Mittag, 3.4.2020
- Interview in: Radikaler Spracharbeiter. Der neugestaltete Hölderlinturm in Tübingen. Von Christian Gampert. Deutschlandfunk: Kultur heute, 14.2.2020
- Interview in: Der neue Hölderlinturm in Tübingen. 3sat: Kulturzeit, 17.2.2020
- Ein flackernder Stern. Zum bevorstehenden Hölderlinjahr. Interview für Deutschlandfunk Kultur, 26.11.2019

Über die Literaturoffensive Oberschwaben. Interview mit SWR2 am Samstagnachmittag, 26.10.2019

Pilgerfahrt ins Zarenreich. Die Russlandsehnsucht des Rainer Maria Rilke. Ursula Nusser im Gespräch mit Ilma Rakusa, Jürgen Lehmann und Thomas Schmidt. SWR2: Forum, 2.5.2017

Interview in: Sehnsucht nach Entgrenzung. Neue Dauerausstellung im Ernst-Jünger-Haus. Von Christian Gampert. Deutschlandfunk, 12.6.2016

Neue Kaschnitz-Ausstellung in Bollschweil. Interview für SWR2, 17.10.2014

Zur Authentizität literarischer Orte in Deutschland und Russland. Interview mit Russia-Kultura TV: Kulturnachrichten, 26.6.2014

Interview in: Immer mehr literarische Museen in Baden-Württemberg. Von Christian Gampert. Deutschlandfunk, 30.12.2013

Interview in: Spuren100 – Sartre in Stammheim. Von Christian Gampert. Deutschlandfunk: Büchermarkt, 29.11.2013

Interview in: Die Ausstellung ›Theodor Heuss. Ein Präsident für die Literatur‹. SWR-Fernsehen: Landesschau, 5.11.2013

Eine Ausstellung zu Peter Huchel und Erhart Kästner in Staufen. Interview für SWR2, 8.5.2013

Interview in: Nicht nur Insekten. Zur Wiedereröffnung des Jünger-Hauses in Wilflingen. Von Christian Gampert. Deutschlandfunk: Kultur heute, 29.3.2011

30 Jahre Arbeitsstelle für literarische Museen in Baden-Württemberg. Interview für SWR 2, 14.12.2010

Das neue Hebelhaus. Interview für SWR 2, 8.5.2010 / SWR 4, 9.5.2010

Neue Ausstellung in Schillers Geburtshaus. Interview für SWR 2: Journal am Abend, 2.2.2009

Der 1. literarische Radweg in Baden-Württemberg. Interview für SWR 2: Musik und Literatur, 7.6.2008 / SWR Fernsehen: Kaffee oder Tee?, 12.08.2008 / SWR Fernsehen: Landesschau KulTour, 1.8.2009

Gefährdete Gedenkstätte? Das Jüngerhaus in Wilflingen. Interview für SWR 2: Journal am Mittag, 26.12.2007

Zur Zukunft des Literaturlandes Baden-Württemberg. Interview für SWR 2: Musik und Literatur, 10.9.2007

Die Monate: Namen, Geschichte, Feste. Reihe in MDR1-Radio Thüringen, 27.12.2002, 28.2.2003, 4.12.2003 / Der Kalender und die Feste. MDR1-Radio Thüringen: MDR-Kulturnacht, 14.12.2003

Nationalliteraturen als Forschungsgegenstand (zur Eröffnung der Frankfurter Buchmesse). Interview für HR2: Der Tag, 5.10.1998

Podien und Vorträge

Podien (Auswahl)

Friedrich Hölderlin und die Psychiatrie. Dialogischer Rundgang durch die Dauerausstellung im Monat der seelischen Gesundheit. Im Gespräch mit Matthias John, Hölderlinturm Tübingen, Oktober 2022

»Seit Jahren strahlt mir aus dieser Nacht das Licht Hölderlins«. Hölderlin-Lektüren bei Walter Benjamin und Bertolt Brecht. Im Gespräch mit Erdmut Wizisla, Hölderlinturm Tübingen, September 2022

Dichterspuren. Im Gespräch mit Arnold Stadler, Heinrich Detering u.a., Literatursommer Baden-Württemberg: Literatur im Ländle, DLA Marbach, Juli 2022

›Hölderlins Geister‹. Im Gespräch mit Karl-Heinz Ott, Hölderlinturm Tübingen, Juli 2022

›Corona mit Hölderlin‹. Lesung und Gespräch mit Ilma Rakusa, Hölderlinturm Tübingen, September 2021

»Der offene Tag ist menschenhell ...«. Zum Abschluss des Hölderlinjubiläums 2020/21. Im Gespräch mit Ilma Rakusa und Hanns Zischler. Vertretung des Landes Baden-Württemberg beim Bund. Berlin, Mai 2021

Zur politischen Topographie der Literatur im deutschen Südwesten. Podiumsgespräch anlässlich der Buchvorstellung. Mit Staatssekretärin Petra Olschowski, Anna Katharina Hahn und Hubert Spiegel. Hospitalhof Stuttgart, Februar 2020

Kuratoren-Gespräch zur neuen Dauerausstellung im Hölderlinturm. Rathaus Tübingen, Februar 2020

Hölderlins Orte. Zur Eröffnung der Fotoausstellung von Barbara Klemm. Im Gespräch mit der Fotografin. Rathaus Nürtingen, Februar 2020

Poesie feiern – Hölderlin (und Celan) im Jubiläumsjahr 2020. Reihe: ›Das rote Sofa‹ – Buchgespräche auf der Messe (mit Jan Bürger). Antiquariatsmesse Stuttgart, Januar 2020

Kulturpolitik für die Zukunft. Dialog mit dem Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst Baden-Württemberg. Moderation im Forum »Kunst und Kultur in ländlichen Räumen«. Schloss Kapfenburg, Oktober 2019

Literatur als Lebens- und Gedenkort. Im Gespräch mit Arnold Stadler. Schloss Meßkirch, Oktober 2019

Zur Zukunft der Personen-Erinnerungsorte. Podiumsdiskussion mit Franz Schwarzbauer und Holger Zaborowski, Schloss Stauffenberg, Wilflingen, Juni 2019

Liebe, besitzlos. Rainer Maria Rilkes Briefwechsel mit Erika Mitterer. Im Gespräch mit Katrin Kohl und Michael Lentz. DLA Marbach, Februar 2019

»Ich schicke meine Schatten voraus«. Im Gespräch über Marina Zwetajewa mit Ilma Rakusa und Hanns Zischler. DLA Marbach, Dezember 2018

Friedrich Hölderlin und die Olympischen Spiele. Im Gespräch mit Alexander Honold. Symposium Kunst – Sport – Literatur. Maulbronn, Oktober 2018

Rilke ausstellen. Im Gespräch mit Rainer Stamm. Jahrestagung der Rilke-Gesellschaft, Bremen, September 2018

Orte für Worte. Zur Zukunft der Dichterhäuser. Podium auf der Jahrestagung der Arbeitsgemeinschaft literarischer Gesellschaften und Literaturmuseen, Konstanz, September 2018

Rilke und die Frauen. Podium mit Elke Schmitter, Olga Martynova und Katrin Kohl. DLA Marbach in Kooperation mit dem SWR, Juli 2017

Auf Rilkes Spuren in Russland. Lesung und Gespräch mit Ilma Rakusa. Heidelberger Literaturtage im Aufbruch, Juni 2017

Lou Andreas-Salomé. Grenzüberschreitende Literatur und Medien heute. Podium auf der Konferenz ›Kosmopolitin auf Zwischenwegen: Lou Andreas-Salomé‹. Strasbourg (Frankreich), Februar 2017

Zum 100. Todestag von Heinrich Hansjakob. Im Gespräch mit Werner Witt, Magnus Striet und Thomas M. Bauer. SWR-Studio Freiburg, Juni 2016

Barbara Klemm und ihre Fotos. Im Gespräch mit der Fotografin. DLA Marbach, Juni 2016

Gespräch zum 100. Spurenheft ›Sartre in Stammheim‹. Im Gespräch mit Wolfgang Kraushaar und Günter Riederer. DLA Marbach, November 2013

Vorstellung des Ernst-Jünger-Lesebuchs ›Ein abenteuerliches Herz‹. Im Gespräch mit dem Herausgeber Heinz-Ludwig Arnold. DLA Marbach, März 2011

Vorstellung ›Literaturführer Deutschland‹ aus Anlass 20 Jahre Mauerfall. Im Gespräch mit Fred Oberhauser, Arnold Stadler und Erwin Teufel. DLA Marbach, Oktober 2009

Mapping the Anniversaries. A Panel Discussion. Tagung zu Uwe Johnsons ›Jahrestagen‹, Princeton University (USA), Oktober 2001

Zur Rezeption und Aktualität Uwe Johnsons. Im Gespräch mit Erdmut Wizisla und Thorsten Arendt. Leipziger Buchmesse, März 2001

Vorträge (Auswahl)

Hölderlin authentisch. Zur Eröffnung des Hölderlinhauses Nürtingen. Festakt mit Ministerpräsident Winfried Kretschmann. Nürtingen, April 2023

»Ausgeträumt«. Die Literatur und das Fahrrad um 1900 – und heute. Antrittsvorlesung an der Universität Heidelberg, Juli 2023

Die Kraft der Orte und die Literatur. Zur Eröffnung des Mörike-Museums, Cleversulzbach, Juli 2022

Überlegungen zur Theorie (und Zukunft) des Dichterhauses. Weimar (Sommerschule des Forschungsverbundes Marbach – Weimar – Wolfenbüttel), August 2021

Friedrich Hölderlin – Dichter der Dichter. Dichter der Komponisten. Einführung in den Konzertabend des Minguet Quartetts Köln. Brixen (Italien), August 2020

»Wohin den ich?« Der Dichter Friedrich Hölderlin. Kloster Maulbronn, Februar 2020

- »Daß er bewohnbar / sei«. Zur Eröffnung von Hölderlinjahr und Hölderlinturm. Festakt mit Ministerpräsident Winfried Kretschmann und Kulturstaatsministerin Monika Grütters. Tübingen, Februar 2020
- Zur Funktion kalendarischer Effekte in literarischen Texten. Germanistentag 2019: ›Zeit‹, Universität Saarbrücken, September 2019
- Das Deutsche Literaturarchiv Marbach als Erinnerungsort. Beihang Universität Peking, November 2018
- Politische Geschichte im Literaturland Baden-Württemberg. Exkursionsseminar der Landeszentrale für politische Bildung Baden-Württemberg: Andere Wege der Erinnerung. Wiesneck, Juli 2016
- Die Tücke der Objekte. Inszenierte Materialität in Literatúrausstellungen. Workshop ›Materie. Material. Materialität‹. Universität Stuttgart, April 2016
- Das Hebelhaus in Hausen als innovativer Lernort. Internationale Tagung der russischen Literaturmuseen. Puschkin-Haus Moskau (Russland), Dezember 2015
- Rilkes Heimat und die Archive. Zum 140. Geburtstag des Dichters. Literaturhaus Prag (Tschechien), Dezember 2015
- »Den Fuß südwärts richten«. Theodor Heuss und die Literatur. Vertretung des Landes Baden-Württemberg bei der Europäischen Union, Brüssel (Belgien), Oktober 2015
- Literatur ausstellen. Dreitägiger Workshop des Goethe-Instituts. Tiflis (Georgien), Dezember 2014
- Inszenierte Authentizität. Über Gestaltungsmöglichkeiten von Dichterhäusern. Staatliches Russisches Literaturmuseum Moskau (Russland), Juni 2014
- Katzenskelett, Hantel, Leninbuch. Das Kloster Maulbronn und die Literatur. Zur Eröffnung der Dauerausstellung ›Besuchen. Bilden Schreiben‹ im UNESCO-Weltkulturerbe Kloster Maulbronn, Februar 2014
- »Wo er sein selbst allein bedarf«. Goethe und die Literaturgeschichte des Schwimmens. Klassik-Stiftung Weimar, September 2013
- Literatur im Raum. Probleme und Perspektiven literarischer Kartierungen. Universität Leipzig, Juli 2012
- Der Abschied des Matrosen vom Kommunismus. Steffen Mensching (vor und) nach 1989. Workshop ›What's left?‹. Washington University St. Louis (USA), Februar 2012
- Die »Lehre, daß Leibesübung auch des Geistes Stärke nähre«. Gymnastik und Athletik bei C. M. Wieland. Biberach a.d. Riss, Mai 2011
- »Wer niemals fühlte per Pedal«. Über die (Un-)Vereinbarkeit von Literatur und Radfahren. Hölderlinturm Tübingen, Juni 2010
- Arbeit am kulturellen Gedächtnis. Museum und Archiv als Berufsfelder für Germanisten. Universität Freiburg, Dezember 2009
- Tunnel und Turm. Zur literarischen Kartierung eines geopolitischen Raums. Jahrestagung KOOP-LITERA, Linz (Österreich), Mai 2009

- Feindliche Geschwister, Bekannte oder Fremde? Stichworte zur Einführung.
Tagung ›Im Abseits! Hat der Fußball eine Literaturgeschichte?‹ DLA Marbach, Juni 2008
- Eine »Stockmünsterländerin« am *schwäbischen* Meer. Annette von Droste-Hülshoff und die Literaturlandschaft Bodensee. Tagung der Droste-Gesellschaft, Meersburg, Mai 2007
- Frühe Lockerungen. Literatur und Leibesbewegungen in Schillers Zeiten. DLA Marbach, November 2006
- Die »neue Religion«. Zur Gehkultur der Aufklärung. Tagung ›Raum als literatur- und kulturwissenschaftliche Kategorie‹, Universität Poznan (Polen), März 2004
- Die Zeit(en) des Kalenders. Ringvorlesung ›Mensch und globaler Wandel: Die Zeit – Unsere Zeit‹. Universität Konstanz, Januar 2004
- Die Dichter auf dem Eis. Klopstock, Goethe und der Eislauf. Institut für Sportwissenschaft Göttingen, Juni 2003
- Anniversaries. On the Encoding of Jewish Culture in Uwe Johnson's ›Jahrestage‹. Tagung zu Uwe Johnsons ›Jahrestagen‹, Princeton University (USA), Oktober 2001
- Entstehungsgeschichte, Grenzen und Anwendung des Kommentars zu Johnsons ›Jahrestagen‹. Humboldt-Universität Berlin, Januar 2001
- Literatursoziologische Annäherung an eine deutsche Schriftsteller-Generation. Jahrestagung des Arbeitskreises ›Historische Jugendforschung‹: ›Die Flakhelfer-Jahrgänge: Bildungsgeschichte einer Generation – eine Generation in der Bildungsgeschichte‹. Potsdam, November 1999
- Wie erzählt man eine Geschichte – von der Vernichtung? Jurek Beckers ›Jakob der Lügner‹, Fred Wanders ›Der siebente Brunnen‹ und der Holocaust-Diskurs in der DDR. University of Chicago (USA), April 1999
- Ein offenes Geheimnis? Uwe Johnsons ›Jahrestage‹ und ihr jüdischer Subtext. University of Wisconsin, Madison, Washington University St. Louis und der University of Michigan, Ann Arbor (USA), April 1999
- »Ich bin ein Mann! – Wer ist es mehr? / Der hüpfte hoch und springe«. Schillers Räuberbande als Männerbund. Kolloquium der Universitäten Jena und Göttingen ›Zur Kulturgeschichte der deutschen Klassik‹, Siegmundsburg, Februar 1993