

Zehn Jahre LiMo*

Das Programm im Literaturmuseum der Moderne 2016

Literature is not the easiest thing to show in a museum, hat David Chipperfield bei der Eröffnung gesagt. Nun wird das LiMo zehn und hat in über sechzig Ausstellungen mehr als einer halben Million Besuchern eben das gezeigt: Literatur.

In der Dauerausstellung *Die Seele* steht das Denken und Schreiben im Mittelpunkt, in der Jubiläumsausstellung *Das bewegte Buch* der Raum des Lesens. Sie sind auch die großen Themen unserer Geburtstagsfeier: das Schreiben, das Lesen und der Raum.

29.1., 19.30 Uhr

Ecken und Kanten, Schrift und Raum

Ein Architektur-Philosophie-Gespräch mit Alexander Schwarz und Günter Figal. Zur Eröffnung von *Luftzuglicherlesen*, einer Projektion von Philipp Contag-Lada und Dieter Zimmermann an leeren Museumswänden.

9.2., 19.30 Uhr

Zauber der Bücher

Schreiben und Bauen, Lesen und (T-)Räumen mit Judith Schalansky und Pauline Altmann.

29.2., 19.30 Uhr

Wenn die Buchstaben tanzen gehen

Eröffnung der 34. Fluxus-Ausstellung *Errata. Fehler aus zweiter Hand* mit Hanns Zischler. Ausstellung ab 19 Uhr geöffnet.

21.4., 19.30 Uhr

Das Buch als Form

Michael Hagner und Carlos Spoerhase diskutieren in der Ausstellung.

23.4., 14 bis 18 Uhr

Buchverrückt

Führungen zum Welttag des Buches, die allesamt mit Peter Handkes Exemplar des *Don Quijote* beginnen. Dazu Lesungen für Kinder aus Erich Kästners Nacherzählung.

28.4., 19.30 Uhr

Gedicht hoch drei

Albert Ostermaier, Hans Platzgumer und Richard Schwarz über Texte aus *Luft und Räume* aus Klang und ihren an diesem Tag eröffneten Poesiekubus.

22.5., 14 bis 19.30 Uhr

Teilchen-Poesie

Am Internationalen Museumstag um 15 Uhr wird Clemens J. Setz zum Verhältnis von Literatur und Material befragt – von zwei Volontären, die um 14 und um 16.30 Uhr Beispiele in den Ausstellungen zeigen. Abends um 18 Uhr liest Setz aus *Die Stunde zwischen Frau und Gitarre*.

25.6., ab 15 Uhr, und 26.6., ab 11 Uhr

Wandern zwischen Stein und Pflanzen

Führungen zu Nietzsches Satz: »Wir wollen uns in Stein und Pflanze übersetzt haben, wir wollen in uns spazieren gehen, wenn wir in diesen Hallen und Gärten wandeln.« Am 26.6. um 15 Uhr folgen Michael Köhlmeier und Peter von Matt den (Verwandlungs-)Mythen ins 20. Jahrhundert.

7.7., 19.30 Uhr

Literaturbesessen

Über Dante-Lesen und Dante-Schreiben sprechen Sibylle Lewitscharoff und Karlheinz Stierle zur Eröffnung der 35. fluxus-Ausstellung *Frösche, Schafe, Sturmgebraus und hochgemute Reden. Aus dem Labor eines Dante-Pfingstwunder-Romans*.

7.9., 19.30 Uhr

Von der Seele schreiben

Schreiben gilt als einsame Tätigkeit. Doch welche Rolle spielt das Reden, zumal, wenn man zusammenlebt? Silke Scheuermann und Matthias Göritz schauen in ihre Werkstatt.

29.9. und 12.10. 19.30 Uhr

Aus der Seele lesen

Ein von einem prominenten Gast (am 29.9. Sybille Krämer, am 12.10. Wolfram Groddeck) ausgesuchtes Exponat ist Anlass für eine genaue Textlektüre. *In Zusammenarbeit mit dem SRCTS*.

6.10., 19.30 Uhr

Die Zeit und das Museum

Rüdiger Safranski spricht über die Zeit und das, was sie bewegt und was ihr widersteht.

9.10., ab 16 Uhr

Das letzte Mal: Bücher bewegen

Mit Führungen um 16 und 17 Uhr und, ab 18 Uhr, lebhaften Texten von Nora Gomringer und Philipp Scholz: PENG.

16.10., 15 Uhr

Leergeräumt

Führung in und hinter die Kulissen der LiMo-Ausstellungen.

* Geburtstag am 5.6.

Bücher für den Eimer, Bücher für die Insel

Denis Scheck zeigt um 12 Uhr, was in seinem »Doofelregal« steht, Karla Paul öffnet um 16 Uhr ihren Koffer für die berühmte einsame Insel. Von 12.45 bis 15.45 Uhr führen im Wechsel von 15 Minuten Mitarbeiter die Besucher zu ihren Hass- und Lieblingsstücken.

Museumswerkstatt

Neugierige sind herzlich eingeladen, beim Entstehen der kleinen Labor-Ausstellungen im EG des Schiller-Nationalmuseums dabei zu sein.

Was ist ein Buch? Kulturakademie der Stiftung Kinderland Baden-Württemberg mit Silke Scheuermann und Matthias Göritz, 8. bis 12.2.

Wie viel weiß der Autor? Archiv und Text bei Schiller, Sebald und Handke. Seminar der Universität Stuttgart, 22. bis 25.2.

Ist das ein Buch? Teil der Literaturschule in den Osterferien für Kinder zwischen 8 und 12, 30.3. bis 1.4.

Hängen, Stellen, Legen: Wie Ausstellungen Exponate machen. Seminar der Universität Stuttgart, 30.5. bis 3.6.

Rilke. Schreiben, Gehen, Singen. Seminar der Universität Stuttgart. 12.12. bis 16.12.

Der Eintritt zu allen Geburtstagsveranstaltungen ist frei.

Zehn Jahre LiMo*

Das Programm im Literaturmuseum der Moderne 2016