

DATEN UND FAKTEN – DEUTSCHES LITERATURARCHIV MARBACH

TRÄGER: Deutsche Schillergesellschaft e.V.
DIREKTORIN: Prof. Dr. Sandra Richter (seit 2019)
FINANZIERUNG: Summe institutioneller Haushalt: 11,3 Mio. Euro Bund: 45,30 % Land Baden-Württemberg: 48,41 % Gemeinden / Gemeindeverbände: 0,34 % Nicht verbrauchte SB-Mittel, Bund / Restmittel Land BW: 9,76 %
SAMMELNDE ABTEILUNGEN Sammlungsgebiet: Deutschsprachige Literatur und Philosophie von 1750 bis zur Gegenwart ARCHIV (Magazinfläche ca. 2.100 qm, ca. 13.300 Regalmeter) – 1.600 Nachlässe, Teilnachlässe und Sammlungen von Schriftstellern, Kritikern, Übersetzern, Philosophen, Philologen und anderen Gelehrten, Verlags und Redaktionsarchive in rund 44.000 Archivkästen <i>Cotta-Archiv</i> (historisches Verlagsarchiv des Cotta-Verlags): etwa 1250 Kästen <i>Siegfried Unseld Archiv</i> (Archive des Suhrkamp/Insel Verlags): rund 10.000 Kästen – im Bereich <i>Bilder und Objekte</i> über 450.000 Sammlungsobjekte (bildliche und gegenständliche Quellen zur Literatur, vor allem Autorenporträts), rund 450 Bildkonvolute zu Nachlässen, Teilnachlässen und Verlagsarchiven – Notenbestand: ca. 5.100 Drucke und 2.800 Handschriften; darunter die weltweit größte Sammlung an Mörike-Vertonungen BIBLIOTHEK UND MEDIENDOKUMENTATION (Magazinfläche ca. 3.250 qm, ca. 45.000 Regalmeter) – größte Spezialsammlung zur neueren deutschen Literatur: – über 1,5 Millionen Medieneinheiten (u.a. Bücher, Zeitschriften, Ton- und Bildträger, andere Materialien), 10.590 Einheiten digitaler Bestand – 1.121.600 Bücher und Zeitschriften, 810 Zeitschriften-Abos, 730 lizenzierte Volltextangebote, 490 literarische Netz-Zeitschriften und Weblogs, 75.400 Buchumschläge, über 17.000 Antiquariats-, Auktions- und Autografenkataloge, Verlagsprospektsammlung, Zeitungsdokumente aus 36 laufend ausgewerteten Tages- und Wochenzeitungen in über 51.380 Mappen und Kästen, 115.930 Theatermaterialien, 49.890 Hörfunk- und Fernsehmanuskripte (inkl. Files), über 56.270 Ton- und Bildträger (inkl. Files)
MUSEEN LITERATURMUSEUM DER MODERNE (Ausstellungsfläche 1.000 qm) – Schausammlungen: »Die Seele 2« (ab 7. November 2021), »Schiller, Hölderlin, Kerner, Mörike« und »Mörikes Dinge« – Wechselausstellungen SCHILLER-NATIONALMUSEUM (Ausstellungsfläche 425 qm) – von 1. November 2021 bis Frühjahr 2023: Umbau für eine neue Ausstellung Virtuelle Ausstellungs- und Forschungsräume (https://www.literatursehen.com/ und https://www.literaturlesen.com/), Crowd-Science-Projekte, Begleitprogramm zu den Ausstellungen, Literaturvermittlung sowie Projekte zur literarischen und kulturellen Bildung
PUBLIKATIONEN Veröffentlichungen zumeist aus den Marbacher Sammlungen und zu den Ausstellungen <i>Marbacher Kataloge</i> <i>Marbacher Magazine</i> <i>Marbacher Schriften. Neue Folge</i> <i>Spuren</i> <i>Jahrbuch der Deutschen Schillergesellschaft. Internationales Organ für Neuere Deutsche Literatur.</i> Im Auftrag des Vorstands hrsg. von Alexander Honold, Christine Lubkoll, Steffen Martus und Sandra Richter <i>Geschichte der Philologien.</i> Hrsg. von Christoph König und Anna Kinder in Verb. mit Michel Espagne, Ralf Klausnitzer, Denis Thouard und Ulrich Wyss i. A. der Deutschen Schillergesellschaft <i>Zeitschrift für Ideengeschichte (ZIG).</i> Kooperation des Deutschen Literaturarchivs Marbach, der Klassik Stiftung Weimar, der Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, des Wissenschaftskollegs zu Berlin, der Stiftung Preußischer Kulturbesitz Berlin und dem Kunsthistorischen Institut in Florenz
MITARBEITER/-INNEN: 122,4 Planstellen mit 250 Beschäftigten
BENUTZER/-INNEN: 5.210 Benutzungen aus 23 Ländern in beiden Lesesälen (2020) MUSEUMSBESUCHER/-INNEN: 18.543 (2020) Archiv, Bibliothek und Museen waren im Jahr 2020 coronabedingt zeitweilig geschlossen.