



Archiv der Tagungen

[Zurück zur Übersicht](#)

Donnerstag, 22. Februar bis Freitag, 23. Februar 2024

Workshop: Texte für die Leinwand

Seit Beginn des Kinos greift der Film literarische Vorlagen auf, wandern Figuren, Stoffe und Darstellungsweisen von einem Medium ins andere und wieder zurück: Literatur wird filmisch geschrieben, im Film literarisch erzählt. Auch in einem Literaturarchiv hinterlassen diese Wechsel zwischen und das Miteinander von Literatur, Erzählen und Film Spuren. Seit den 70er-Jahren sammelt das Deutsche Literaturarchiv Marbach systematisch Literaturverfilmungen und Drehbücher, Pläne, Entwürfe, Treatments und Szenarios zu Filmprojekten. Der Workshop gibt einen Einblick in die Vielfalt der Filmbestände am DLA und diskutiert deren Potenzial für die zukünftige Forschung. Mit Matthias Bauer, Stephanie Catani, Elisa Jochum, Johannes von Moltke, Michael Wedel und Chris Wahl.

In Kooperation mit dem Stuttgart Research Centre for Text Studies.

Kontakt

[Birgit Wollgarten](#)

Sekretariat, Tagungsorganisation, Vertretung Stipendienkoordination

Telefon +49 (0) 7144 / 848-175

E-Mail forschung@dla-marbach.de