

[Zurück zur Übersicht](#)

Michael Ende und die Welt der Bilder. Sebastian Meschenmoser im Gespräch.

Do.. 24.3.2022, 20:00 Uhr, Deutsches Literaturarchiv Marbach, Kilian-Steiner-Saal



Seien es die Illustrationen von Gustav Doré, die Arbeiten Marc Chagalls oder seines Vaters Edgar Ende – Bilder spielen für das literarische Werk Michael Endes eine entscheidende Rolle. Im Rahmen der Michael-Ende-Tagung wird im Gespräch mit Sebastian Meschenmoser, der 2019 die Illustrationen für die Schmuckausgabe von *Die unendliche Geschichte* angefertigt hat, die Frage im Mittelpunkt stehen, welchen Ausgangspunkt Endes sprachliche Bildwelten haben und worin ihre Besonderheiten liegen.

Moderation: Thomas Scholz.

Kontakt

Deutsches Literaturarchiv Marbach

Rezeption

Telefon +49 (0) 7144 / 848-0

Telefax +49 (0) 7144 / 848-299

E-Mail info@dla-marbach.de