

»Die Familie. Ein Archiv«

21. September 2017 bis 29. April 2018

The Making of the Family«: In welcher Formenvielfalt innere Ordnungen von Familien sichtbar werden und wie sich diese zwischen ihrem Anspruch auf Originalität und Kanonisierung manifestieren, zeigt die Ausstellung »Die Familie. Ein Archiv«. Mit rund 300 Exponaten – u.a. Theodor Fontanes *Familienbibel*, Theodor Mommsens *Testament*, die *Stammtafel* der Familie Vesper, zahlreichen Familienporträts von Autoren wie Eduard Mörike, Erich Kästner, Marie Luise Kaschnitz, Ernst Jünger, Viktor von Weizsäcker und Georg Picht bis hin zum Versuch über die »absolute Familie« von Friedrich Kittler – nimmt sie Dichter-, Künstler- und Gelehrtenfamilien in den Blick: von den Ursprungsmythen bis zur Konstruktion von Geistesfamilien und literarischen Wahlverwandtschaften. Die Exponate der Ausstellung zeugen von dem Versuch, intellektuelle und künstlerische Traditionen zu bilden, aber auch von der Kraft der Unheilsgeschichten, von Brüchen und Zerfall. Die im Rahmen des Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel entwickelte Ausstellung widmet sich einem besonderen Ausschnitt der Fotografiegeschichte. Darüber hinaus verfolgt sie die Spuren von familiären Erinnerungsräumen, die mit bildlichen und poetischen Mitteln entstehen, und dokumentiert so die Suche nach Unsterblichkeit.

Eine Ausstellung im Rahmen des [Forschungsverbunds Marbach Weimar Wolfenbüttel](#) gefördert vom Bundesministerium für Bildung und Forschung.



Der Katalog wurde gefördert durch den Arbeitskreis selbstständiger Kulturinstitute e.V. - AsKI aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien und den Freundeskreis des Deutschen Literaturarchivs Marbach e.V.





Kontakt

Ausstellungssekretariat
Telefon +49 (0) 7144 / 848-601
Telefax +49 (0) 7144 / 848-690
E-Mail museum@dla-marbach.de

Öffnungszeiten

Die Wechselausstellung ist von Dienstag bis Sonntag 10 bis 18 Uhr geöffnet. Montags geschlossen, außer an Feiertagen.

