

Narrating Africa, #Step1

Eine Open-Space-Ausstellung
im Literaturmuseum der Moderne

narrating
AFRICA

10. November 2019
bis 22. November 2020

- [Wechselausstellungen](#)
 - [»Africa Digital«](#)
 - [Hölderlin, Celan und die Sprachen der Poesie digital](#)
 - [Archiv Wechselausstellungen](#)
 - [Archiv Ausstellungsreihe fluxus](#)
 - [Archiv Ausstellungsreihe Suhrkamp-Insel](#)
 - [Stimmen zu den Ausstellungen](#)



#StepOne

›Narrating Africa‹. Eine Open-Space-Ausstellung

10. November 2019 bis Sommer 2021 im Literaturmuseum der Moderne

Welche Texte und Archivalien gehören in einen realen und dann auch virtuellen Raum, in dem es um die unterschiedlichen Arten und Weisen geht, Afrika zu erzählen?

Diese Frage verhandelt unter dem Titel *Narrating Africa* in einem ersten Schritt der erweiterte Teilnehmerkreis eines Workshops, der im September 2019 als Auftakt eines Forschungs- und Ausstellungsprojekts im Deutschen Literaturarchiv Marbach stattgefunden hat: Julia Augert, Coletta Kandemiri, Nelson Mlambo, Napandulwe Shiweda (alle University of Namibia), Werner Hillerbrecht (National Archives of Namibia), Dag Henrichsen, Christian Vandersee (Basler Afrika Bibliographien), Dorothee Kimmich, Sigrid G. Köhler (Universität Tübingen), Annette Bühler-Dietrich (Universität Stuttgart), Bruno Arich-Gerz (Universität Wuppertal), Stefan Hermes (Universität Duisburg-Essen) sowie aus Marbach Madeleine Brook, Jan Bürger, Heike Gfrereis, Vera Hildenbrandt, Stefanie Hundehege, Anna Kinder, Martin Kuhn, Julia Maass, Tamara Meyer und Sandra Richter.

In #StepOne der Open-Space Ausstellung stellen sie Lese-, Bibliotheks- und Archivfunde vor, die dann in einem zweiten Schritt dialogisch kommentiert und in eine dritten Schritt im Rahmen einer internationalen Autorentagung erweitert werden. Ziel ist es langfristig, einen virtuellen Forschungsraum aufzubauen, in dem kooperativ literarische Archivmaterialien zum Kolonialismus und Postkolonialismus zugänglich und erforscht werden können.

Die Ausstellung wird zusammen mit Sonja Schwarz und Abdelhamid Ameer, zwei Studierenden der Klasse Uli Cluss an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, so gestaltet, dass sie als ›open

space« Themen und Perspektiven von *Narrating Africa* auf einfache Weise zur offenen wie öffentlichen Debatte stellt.

Gefördert von Ministerium für Wissenschaft, Forschung und Kunst des Landes Baden-Württemberg.

- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)

Kontakt

Ausstellungssekretariat

Di - So 10.00 - 17.00 Uhr

Telefon +49 (0) 7144 / 848-601

Telefax +49 (0) 7144 / 848-690

E-Mail museum@dla-marbach.de

- [Besucherinformationen](#)
- [Kalender](#)

© 2020 Deutsches Literaturarchiv Marbach - [Impressum](#) - [Datenschutzerklärung](#)