

[Zurück zur Übersicht](#)

MK 63 | Unterm Parnass. Das Schiller-Nationalmuseum



Hrsg. von Heike Gfrereis und Ulrich Raulff. 2009. 296 Seiten, zahlreiche farbige Abb. Broschiert. ISBN 978-3-937384-56-6

INHALT

Unterm Parnass? Die Dauerausstellung im Schiller-Nationalmuseum.
Von Heike Gfrereis und Ulrich Raulff

DAS SCHILLER-NATIONALMUSEUM

Roland S. Kamzelak

Das Schiller-Nationalmuseum nach der Innensanierung

Werner Oechslin

Der Schillersaal. Eine monumentale Annäherung an »Schillers intellektuelle Eigenthümlichkeit«

SCHILLERS WERKSTATT.

STÜCKWERK UND VERDICHTUNG

Heike Gfrereis

Wie ein Schweizer denken. Schillers Wortsammlungen zum »Wilhelm Tell«

Christine Lubkoll

Knoten und Fäden. Schillers Bauerbacher Plan zum »Don Karlos«

Martina Iris Wolff

Auf der Breite eines Schermessers. Schillers Arbeit am »Piccolomini«-Manuskript

Kurt Wölfel

Kleinste Teile. Schiller-Schnipsel

SCHILLERS LEBEN.

SPUR UND ENTWURF

Ulrich von Bülow

Schillers erster Brief

Aneka Viering

Zwölf Tage. Schillers Brief an Christian Gottfried Körner vom 10./22. Februar 1785

Stephanie Käthow

Erstarrtes Herz und Denkvermögen. Schillers Brief an Körner vom 20. Januar 1805

SCHILLERS HORIZONT.

BÜCHER UND BILDER

Reinhard Brandt /Ulrike Santozki

Schillers Kant

Barbara Vinken

Schiller und »unsre liebe Muttersprache«

Peter-André Alt

Ein Held aus dem 17. Jahrhundert. Über Schillers historische Quellenstudien im Rahmen der »Wallenstein«-Trilogie

SCHILLERS BILDER.

BEIWERK UND TYPUS

Frank Druffner

Dora Stock kopiert Anton Graff. Schiller denkt über Schillerbilder nach

Andreas Beyer

Kolossal. Danneckers Schiller

Katharina J. Schneider

Vom Tannenbaum zur Eiche. Schiller im Bopser-Wald

SCHILLERS KLEIDER.

HAUS UND HÜLLE

Stephanie Käthow

Von Klingeln und Glocken. Ein Gedankenspiel

Heike Gfrereis

Schillers Ringe

Hans Pleschinski

In Beinlingen zu den Sternen. Schillers Strümpfe

ENERGIE UND SCHRIFT

Lothar Müller

Karl Philipp Moritz und der Gedankenstrich

Heike Gfrereis

Mörikes Zauberschrift

Jens Bisky

Ein Gedankenstrich in Kleists »Marquise von O...«

URSPRUNG

Manfred Geier

Das Licht der Erde. Eine naturwissenschaftliche Notiz von Alexander von Humboldt

Wolfgang Riedel

Kopf und Charakter. Carl Ludwig Carus' Abhandlung über den Schädelbau

Helmuth Mojem

Literatur als Ursprung. Hauffs »Lichtenstein«

LIEBE UND WAHNSINN

Ellen Strittmatter

Justinus Kerner und die Seherin von Prevorst

Peter von Matt

Hölderlins Diotima

Dirk Mende

Wilhelm Waiblingers Zeichen

Ulrich Greiner

Klopstocks »Cidli«

KLEINE FORMEN

Dietmar Jaegle
Kerners Gestalten aus Klecksen
Mathias Mayer
Mörikes Turmhahn
Dietmar Jaegle
Friedrich Theodor Vischers »Schnauz-Nadel«
Ulrich Raulff
Lues oder Blues? Friedrich Nietzsche geht ins Bett

DIE AUSSTELLUNG

Schillers Werkstatt. Stückwerk und Verdichtung | Schillers Leben. Spur und Entwurf | Schillers Horizont. Bücher und Bilder | Schillers Bilder. Beiwerk und Typus | Schillers Kleider. Haus und Hülle | Energie und Schrift | Ursprung | Liebe und Wahnsinn | Kleine Formen

Zum Katalog

Bestell-Nr.: 63

20,00 € (inkl. gesetzl. MwSt)
zzgl. Versandkosten

In den Warenkorb

KONTAKT