

## Suchergebnis

Suche nach:  Suchen

### Suchfilter

- + [Seiten](#) (233)
- + [PDF](#) (174)
- + [Pressemitteilungen](#) (45)
- + [Mitarbeiter](#) (4)
- + [Produkte](#) (4)
- + [Veranstaltungen](#) (4)

### Seiten Hierarchie

[Start](#) (233)

[Forschung](#) (73)

[Das Marbacher Stipendienprogramm](#) (16)

[Forschungsprojekte](#) (13)

[Editionen und Digital Humanities](#) (12)

[Tagungen/Veranstaltungen](#) (7)

[Forschungslinien](#) (6)

[Arbeitskreise und Netzwerke](#) (4)

[Call for Papers](#) (3)

[Kooperationen](#) (3)

[Forschungsverbund Marbach Weimar Wolfenbüttel](#) (3)

[Universitäre Gruppen](#) (1)

[Researchers in residence](#) (1)

[Open Science](#) (1)

[Junge DSG: Netzwerk junger Wissenschaftler/-innen](#) (1)

[Studierende und Promovierende](#) (1)

[Meta-Navigation](#) (61)

[Informationen](#) (61)

[Bibliothek](#) (35)

[Spezialsammlungen](#) (13)

[Projekte](#) (12)

[Bibliografien](#) (9)

[Museen](#) (19)

[Literaturmuseum der Moderne](#) (14)

[Schiller-Nationalmuseum](#) (1)

[Museen digital](#) (1)

[Besuchen und Mitmachen](#) (1)

[Museums-Café](#) (1)

[Archiv](#) (14)

[Index der Handschriften-Bestände](#) (7)

[Exil: Helen und Kurt Wolff-Archiv](#) (2)

[Cotta-Archiv](#) (1)  
[Siegfried Unseld Archiv](#) (1)  
[Verlagsarchive](#) (1)  
[Bilder und Objekte](#) (1)  
[Projekte](#) (1)  
[Bildung](#) (9)  
    [Angebote für Schulen](#) (3)  
    [Führungen](#) (2)  
    [Literaturmuseum der Zukunft](#) (1)  
    [Kooperationsangebote DLA - ZSL](#) (1)  
    [Junges Literaturmuseum](#) (1)  
[Katalog](#) (8)  
    [DLA Data+](#) (4)  
    [Hilfe & Auskunft zum Katalog](#) (1)  
    [FAQ zum Katalog](#) (1)  
    [Find](#) (1)  
[Katalog \(alt\)](#) (6)  
    [Handschriften](#) (1)  
    [Bibliothek](#) (1)  
    [Bilder und Objekte](#) (1)  
    [Bestände](#) (1)  
    [Namen](#) (1)  
    [Vorbestellungen](#) (1)  
[Weitere Seiten](#) (6)  
    [DLS](#) (4)  
    [Bestandserhaltung](#) (1)  
    [Datenschutzerklärung](#) (1)  
[Ernst Jünger](#) (1)

Gesucht nach Jean Paul Richter.

Zeige Ergebnisse 11 bis 20 von 464.

- [«](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- ....
- [»](#)

#### 1. [SP 100 | Günter Riederer: Sartre in Stammheim](#)

ISBN 978-3-937384-89-4 Am 4. Dezember 1974 besuchte der französische Philosoph und Intellektuelle **Jean-Paul** Sartre den inhaftierten Anführer der Rote Armee Fraktion Andreas Baader in der Strafvollzugsanstalt [...] begleitete, ließ dieses Ereignis als Mythos Stammheim in die Geschichte eingehen. Was aber bewog **Jean-Paul** Sartre zu seiner Visite? Wurde der gesundheitlich angeschlagene Schriftsteller lediglich von geschickten

## 2. SP 53 | Armin Elhardt: Jean Pauls Besuch in Stuttgart

2001. 16 Seiten, 12 Abb. Geheftet. ISBN 3-933679-57-5 Als **Jean Paul** 1819 einer Einladung des Verlegers Cotta nach Stuttgart folgt, steht die Reise eines der erfolgreichsten Erzähler der deutschen Literatur [...] selbst beschwerlich, und Stuttgarts bester Gasthof erweist sich auch als der lauteste. So bezieht **Jean Paul** dann zwei Zimmer, die den Gasthof »König von England« verblässen lassen. Es folgen zahlreiche B

## 3. Ausstellungstexte\_Sebald\_Gfrereis\_Strittmatter.pdf

»Tombé dans une crevasse« (»In eine Gletscherspalte gefallen«) **PAUL** BEREYTER Norwich Januar 1984 **Nachricht**, dass sich der Volksschullehrer **Paul** Bereyter am 30. Dezember 1983 auf die Bahnleise bei S. gelegt [...] seiner Zeit. Sebald zu lesen heißt dann: Dichter erraten, Kafka und Robert Walser, Stifter und **Jean Paul**, Goethe und Hölderlin, aber auch Handke und Ransmayr. Schreibstile suchen, Leitmotive, Schlüsselbegriffe [...] Hofmannsthals Andreas 1912/13 (Erzählungen und Aufsätze, 1957) + Schein der Dauer und Aschewolken (**Jean Paul**, Ideen-Gewimmel, 1996) AUSTERLITZ 2001 DER ICH-ERZÄHLER England nach 1997 Der Ich-Erzähler erinnert

## 4. Ausstellungstexte\_Sebald\_Gfrereis\_Strittmatter.pdf

»Tombé dans une crevasse« (»In eine Gletscherspalte gefallen«) **PAUL** BEREYTER Norwich Januar 1984 **Nachricht**, dass sich der Volksschullehrer **Paul** Bereyter am 30. Dezember 1983 auf die Bahnleise bei S. gelegt [...] seiner Zeit. Sebald zu lesen heißt dann: Dichter erraten, Kafka und Robert Walser, Stifter und **Jean Paul**, Goethe und Hölderlin, aber auch Handke und Ransmayr. Schreibstile suchen, Leitmotive, Schlüsselbegriffe [...] Hofmannsthals Andreas 1912/13 (Erzählungen und Aufsätze, 1957) + Schein der Dauer und Aschewolken (**Jean Paul**, Ideen-Gewimmel, 1996) AUSTERLITZ 2001 DER ICH-ERZÄHLER England nach 1997 Der Ich-Erzähler erinnert

Verlinkt bei: [Ausstellungstexte online](#)

## 5. Brook

Martin Kuhn, Sandra **Richter**, »Vorwort«, »Afrika erzählen« aus den Magazinen des Deutschen Literaturarchivs Marbach, hg. v. Heike Gfrereis, Martin Kuhn, Stefanie Hundehege, Sandra **Richter**, Marbacher Magazin [...] <https://www.tsurikruffn.de/portraits/pinthus/>. [zus. mit Caroline Jessen] Eduard Berend. Pionier der **Jean Paul** Philologie, in: Tsurikruffn! Erinnerungen an jüdische Persönlichkeiten in Deutschland, 2021, <https://www> [...] ein adeliges Frauenleben im Europa der Barockzeit (Köln 2014). »Die Weltgeschichte ist das **Weltgericht**!«: August the Strong and the eighteenth century in the nineteenth-century German imagination«,

## 6. InselKulturpolitik\_Programm\_aktuell.pdf

zwanzigsten Jahrhundert 10.15 Uhr Pawel Zajac, Poznan »Das Inselschiff an beiden Kriegsfronten«. **Jean Paul** d'Ardeschah im polnisch-deutsch-belgischen Literaturtransfer 11.00 Uhr Kaffeepause 11.30 Uhr Ulrich [...] Verhaeren) 18.00 Uhr Kaffeepause 18.20 Uhr Hubert van den Berg, Poznan »...vollkommen auf den Frieden ausgerichtet...«. Anton Kippenberg, der Insel Verlag und die Weltliteratur in Kriegszeiten 20.00 Uhr Gemeinsames

## 7. »Dornen und Blumen«. Jan Philipp Reemtsma liest aus Jean Pauls »Siebenkäs«

Ehe des verträumten Firmian Stanislaus Siebenkäs und seiner naiven Frau Lenette sind das Thema in **Jean Pauls** Roman »Siebenkäs«, 1796/97 veröffentlicht unter dem Titel »Blumen-, Frucht- und Dornenstücke oder [...] von den Fesseln des Bundes, um ein neues Leben mit der ihm wesensverwandten Natalie zu beginnen. **Jean Paul** schuf mit seinem »Siebenkäs« einen frühen realistisch-psychologischen Eheroman und gleichzeitig

## 8. Amery\_Tagung\_neu.pdf

Marbach 14:30-18:30 Esther Marian | Wien **Jean** Amérys Verhältnis zu Israel Sabine Volk | Potsdam Die Stimme gelebter Wirklichkeit - **Jean** Améry zwischen **Jean-Paul** Sartre und Jürgen Habermas 16:00 Kaffeepause [...] Leonard | Brüssel Über Zwang und Unmöglichkeit, **Jean** Amérys Biographin zu sein Sylvia Weiler | Brüssel Die

Materialisierung des Geistes im Körper - **Jean** Améry's Ethik der Erinnerung und ihre Ursprünge 11:00 [...] 11:00  
Kaffeepause Diane Cohen | Tel Aviv Th. W. Adorno und **Jean** Améry oder Das Ende der Dialektik Jürgen Doll |  
Paris **Jean** Améry (Hans Maier) und André Gorz (Horst Gerhard) – zwei österreichische Sart

#### 9. PM 21/2013

Wintersemester 1945/46, Bernhard Waldenfels (München) zu Weizsäckers Konvolut »Über die Philosophie von **Jean Paul** Sartre – Übersetzungen und Auseinandersetzungen« (1946-1949) und Dieter Janz (Berlin) und Peter [...] besondere Bedeutung kommt außerdem seinen nachgelassenen Materialien zur Literatur und Philosophie **Jean-Paul** Sartres zu. Der Nachlass Viktor von Weizsäckers ergänzt die Marbacher Bestände insbesondere zu

#### 10. 4. März bis 15. September 2013

geistige Maschine klapperte, rauschte, stäubte und klingelte –.« Schreiben macht, zumindest in **Jean Pauls** Siebenkäs, einen Höllenlärm. Der Zettelkasten ist die leibgewordene und vordigitale Variante dieser [...] und ihrer Maschinisten zu ergründen, darunter einige der berühmtesten Zettelkastenimperienbauer: **Jean Paul**, Arno Schmidt und Walter Kempowski, Hans Blumenberg, Friedrich Kittler, Niklas Luhmann und Aby Warburg

- «
- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10
- ....
- »

KONTAKT