

Suchergebnis

Suche nach: Suche

Suchfilter

- + [PDF](#) (144)
- + [Pressemitteilungen](#) (36)
- + [Seiten](#) (34)
- + [Produkte](#) (4)
- + [Mitarbeiter](#) (2)
- + [Veranstaltungen](#) (1)

Seiten Hierarchie

- [Start](#) (34)
 - [Meta-Navigation](#) (12)
 - [Informationen](#) (12)
 - [Archiv](#) (11)
 - [Index der Handschriften-Bestände](#) (7)
 - [Cotta-Archiv](#) (1)
 - [Siegfried Unseld Archiv](#) (1)
 - [Exil: Helen und Kurt Wolff-Archiv](#) (1)
 - [Bilder und Objekte](#) (1)
 - [Bibliothek](#) (4)
 - [Spezielsammlungen](#) (3)
 - [Projekte](#) (1)
 - [Museen](#) (3)
 - [Wechselausstellungen](#) (3)
 - [Ernst Jünger](#) (1)
 - [Katalog \(beta\)](#) (1)
 - [FAQ zum Katalog](#) (1)
 - [Weitere Seiten](#) (1)
 - [Bestandserhaltung](#) (1)

Gesucht nach **Jean Paul Richter**.

Zeige Ergebnisse 51 bis 60 von 221.

- [«](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
-
- [»](#)

1. [Pressemappe_20211105.pdf](#)

Kunsthistoriker übermittelte **Nachricht** betrachtet, überträgt der Informatiker Theo Lutz (1932-2010) in Vortragsmaterialien 1982 das einfache, von der **Nachrichtentechnik** inspirierte Kommunikationsmodell [...] GOLL: Yvan Goll, Analyse von Versen Gerard de Nerval's bzw. eines eigenen Gedichts aus seiner Sammlung **Jean** sans Terre. Foto: DLA Marbach. DIE_SEELE_1.jpg DIE_SEELE_2.jpg Blick in Ausstellung. Foto: Chris [...] erweitert. Im Leselabor werden Lesespuren von Autorinnen und Autoren wie Gottfried Benn, Alfred Döblin, **Paul** Celan, W.G. Sebald und Peter Rühmkorf gezeigt, die auch Teil der Forschungsapp „literaturlesen“,

2. [G](#)

[A:Langen-Müller°Goyert] Gozzi, Carlo (1720-1806) [A:Wiedemann°Gozzi, C.] Grabein, **Paul** [B:Grabein, **Paul**] Grabein, **Paul** (1869-1945) [A:Kohl°Grabein] Grabenhorst, Georg (1899-1997) [A:Grabenhorst] Gräf, [...] Iler°Schondorff, Joachim] Georg-Müller-Verlag <München> [A:Langen-Müller] Géraldy, **Paul** (1885-1983) [B:Géraldy, **Paul**] Gerasch, Alfred (1877-1955) [B:Gerasch, Alfred] Gerathewohl, Fritz [A:Kohl°Gerathewohl] [...] Rudolf (1866-1942) [A:Kohl°Greinz] Grell, Helene [B:Grell, Helene] Grellet, **Jean** (1852-1918) [A:Stammbücher°Grellet, **Jean**] Gresser, Eugen (geb. 1863) [A:Kohl°Gresser] Greve, Ludwig (1924-1991) [D:Greve]

3. [U](#)

Ernst-Eduard [B:Ulbrich, Ernst-Eduard] Ulbrich, Franz (1885-1950) [A:Kohl°Ulbrich] **Ulbricht**, Hanns (1905-1972) [**A:Ulbricht**] Ulenbrook, Jan (geb. 1908) [A:Ulenbrook] Ullmann, Carl (1796-1865) [A:Kauffmann [...] Verlagsleitung°Unselde, Siegfried] Unselde, Wilhelm (geb. 1846) [B:Unselde, Wilhelm] Untermeyer, **Jean** Starr [B:Untermeyer, **Jean** Starr] Unus, Walther (1872-1939) [A:Unus] Urach, Wilhelm von (1810-1869) [D:Urach] Urbach

4. [cv_nov_2013.pdf](#)

Epigramme««, in: Goethe-Jahrbuch 110 (1993), S. 272-242. 18. »Eine Note zu einem Satz **Jean Pauls**, in: Jahrbuch der **Jean-Paul**-Gesellschaft (1992), S. 332- 340. IN VORBEREITUNG: »Schreiben als Träumen. Die [...] ITERATURARCH IV MARBACH MUSEUM Borchardt, Hesse, Hölderlin, Jünger, Klopstock, Nietzsche, **Jean Paul** Friedrich **Richter**, Rilke, Warburg) 39. »Zeigen oder nicht?« Podiumsgespräch mit Wilhelm Genazino, Ulrich [...] Deutsches Literaturarchiv Marbach). 23. Wie viele Gedanken haben auf einer Seite Platz? Zwei Stücke von **Jean Paul** und Laurence Sterne (8.12. 2008-24.1. 2009, Passage, Deutsches Literaturarchiv Marbach). 24. Wandernde

5. [Richter](#)

und Nachwuchsbetreuung (PDF) <https://www.ilw.uni-stuttgart.de/institut/team/Richter-00035/> Ausgewählte Veröffentlichungen Reformierte Morallehren und deutsche Literatur von **Jean** Barbeyrac bis Christoph Martin [...] Sandra **Richter** Foto: Markus Hintzen Curriculum Vitae 1993 Abitur an der Jacob-Grimm-Schule, Kassel 1993-1999 Stipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes 1993-1997 Studium der Politischen Wissenschaft [...] International Context, 1770-1960. With Bibliographies by Anja Zenk, Jasmin Azazmah, Eva Jost and Sandra **Richter**. Berlin, New York: de Gruyter 2010. Mensch und Markt. Warum wir Wettbewerb fürchten und trotzdem

6. [Geschichtsphilosophie_2018_Programm_AKTUELL.pdf](#)

Gewalt 13.30 Uhr Gerhard Scheit, Wien Politische Gewalt und Geschichtsphilosophie: Theodor W. Adorno, **Jean** Améry und die Studentenbewegung 14.15 Uhr Barbara Hahn, Nashville On Violence / Macht und Gewalt: [...] Komfort-Hein, Frankfurt am Main „Um aber auf das Ende zurückzukommen“ – Wie ‚1968‘ erzählen? 16.15 Uhr **Paul** Fleming, Ithaca Erfahrung und Erinnerung: 1968 und die Anekdote 17.00 Uhr Abschlussdiskussion 18.00

7. [PM 74/2012](#)

Geburtstag des Schriftstellers **Paul** Wühr **richtet** das Deutsche Literaturarchiv Marbach die Gasttagung »**Paul** Wühr. Strategien der ›Wissenspoesie‹« aus, in der u. a. Wührs ästhetische Verfahren untersucht werden [...] »Poetisches Wissen – Wissen der Poesie. Zu **Paul** Wührs ›Dame Gott‹«, Claus-Michael Ort (Kiel) zu »Selbstreferentialität und ›negativer Kunstreligion‹: Zu **Paul** Wührs Poetik der Präsenz« und Michael Titzmann [...] einer Gottheit durch Poesie. Religion und Sexualität in **Paul** Wührs ›Dame Gott‹«. Seit den 1940er Jahren schreibt der 1927 in München geborene **Paul** Wühr Prosatexte, Hörspiele und Gedichte. Er war 1973 M

8. [PM 43/2012](#)

berühmten Dichters **Paul** Valéry: Jürgen-Schmidt-Radefeldt (Rostock) hält einen Vortrag über die Rezeption von **Paul** Valéry und seinen Übersetzer Herbert Steiner, Cornelia Wild (München) **spricht** über Ernst Robert [...] Bereits zu Lebzeiten wurde der Lyriker, Essayist und Philosoph **Paul** Valéry nicht nur in Frankreich, sondern auch in Deutschland mit großer Aufmerksamkeit beobachtet. Von Anfang an wurde sein Werk dabei [...] Robert Curtius und die französische Moderne, Antonia Egel (Freiburg) über das Verhältnis von **Paul** Valéry zu Rainer Maria Rilke und dem Insel Verlag, Karin Krauthausen (Berlin) über Valéry und Hans Blumenberg

9. [Wuehr2012_Programm_27112012.pdf](#)

PAUL WÜHR – STRATEGIEN DER ‚WISSENSPOESIE‘ Internationale Tagung zum 85. Geburtstag von **Paul** Wühr Deutsches Literaturarchiv Marbach – Tagungsraum 2/3 29. November bis 30. November 2012 PROGRAMM Donnerstag [...] ion: Das falsche Buch – **richtig** gelesen 17.15 Uhr Stefan Halft, Passau 'Leben' als Wissensobjekt. Prozesse der textuellen Wissensrepräsentationen und Wissensgestaltung in **Paul** Wührs Sage Freitag, 30. November [...] Poesie. Religion und Sexualität in **Paul** Wührs 'Dame Gott' 10.30 Uhr Kaffeepause 11.00 Uhr Claus-Michael Ort, Kiel Selbstreferentialität und ‚negative Kunstreligion‘: Zu **Paul** Wührs Poetik der Präsenz Sektion

10. [Wuehr2012_Programm_27112012.pdf](#)

PAUL WÜHR – STRATEGIEN DER ‚WISSENSPOESIE‘ Internationale Tagung zum 85. Geburtstag von **Paul** Wühr Deutsches Literaturarchiv Marbach – Tagungsraum 2/3 29. November bis 30. November 2012 PROGRAMM Donnerstag [...] ion: Das falsche Buch – **richtig** gelesen 17.15 Uhr Stefan Halft, Passau 'Leben' als Wissensobjekt. Prozesse der textuellen Wissensrepräsentationen und Wissensgestaltung in **Paul** Wührs Sage Freitag, 30. November [...] Poesie. Religion und Sexualität in **Paul** Wührs 'Dame Gott' 10.30 Uhr Kaffeepause 11.00 Uhr Claus-Michael Ort, Kiel Selbstreferentialität und ‚negative Kunstreligion‘: Zu **Paul** Wührs Poetik der Präsenz Sektion

- [«](#)
- [1](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
-
- [»](#)

Kontakt

Deutsche Schillergesellschaft e.V.
Deutsches Literaturarchiv Marbach
Schillerhöhe 8-10
71672 Marbach am Neckar
Telefon +49 (0) 7144 / 848-0
Telefax +49 (0) 7144 / 848-299
E-Mail info@dla-marbach.de

Siehe auch

- [Katalog](#)
- [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter](#)
- [Shop](#)
- [Kalender](#)
- [Kontaktformular](#)