

# Suchergebnis

Suche nach:  Suche

## Suchfilter

- + [PDF](#) (144)
- + [Pressemitteilungen](#) (36)
- + [Seiten](#) (34)
- + [Produkte](#) (4)
- + [Mitarbeiter](#) (2)
- + [Veranstaltungen](#) (1)

## Seiten Hierarchie

- [Start](#) (34)
  - [Meta-Navigation](#) (12)
    - [Informationen](#) (12)
  - [Archiv](#) (11)
    - [Index der Handschriften-Bestände](#) (7)
    - [Cotta-Archiv](#) (1)
    - [Siegfried Unseld Archiv](#) (1)
    - [Exil: Helen und Kurt Wolff-Archiv](#) (1)
    - [Bilder und Objekte](#) (1)
  - [Bibliothek](#) (4)
    - [Spezielsammlungen](#) (3)
    - [Projekte](#) (1)
  - [Museen](#) (3)
    - [Wechselausstellungen](#) (3)
  - [Ernst Jünger](#) (1)
  - [Katalog \(beta\)](#) (1)
    - [FAQ zum Katalog](#) (1)
  - [Weitere Seiten](#) (1)
    - [Bestandserhaltung](#) (1)

Gesucht nach **Jean Paul Richter**.

Zeige Ergebnisse 61 bis 70 von 221.

- [«](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- ....
- [»](#)

1. [Schillerbibl\\_2011.pdf](#)

und **Jean Paul**. – Caroline von Wolzogen und Schiller's projectierte Ehe nach dem Beispiel des Grafen von Gleichen. – Weimarer Hofzustände nach den Briefen Schiller's an Körner und **Jean Paul's** an Otto [...] Kaiser. Göttingen: Wallstein Verlag, 2011, S. 243-252. – ISBN 978-3-8353-0827-5. **Jean Paul** 143. Pfothner, Helmut: **Jean Paul** – Goethe – Schiller. Eine Irritation. In: Würzburger Schiller-Vorträge 2009 [...] Reinhardt, Jelena 335, 523 Reinhardt, Max 523 Ribeiro Sanches, Manuela 465 **Richter**, Anja 487 **Richter**, Thomas 596 Ricœur, **Paul** 281 Riebsamen, Hans 56 Riedel, Nicolai 1 Riedel, Volker 277 Riedel, Wolfgang

2. [Weber\\_Jutta\\_Beitrag.pdf](#)

lassen. Allerdings ist diese Möglichkeit sehr gut vorzubereiten: Zur Zeit werden die Nachlässe von **Jean Paul**, Schleiermacher und Leopold von Ranke bei uns auf dieser Basis erschlossen, wir haben Projektanträge [...] alle wirklich bis ins Detail erschlossen sind, ist dies ein interessanter Ansatz, ebenso für **Einrichtungen** wie z.B. das Archiv der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften sowie für viele andere [...] Struktur entsprechend aufgefächert tiefergehende Information. Alle diese Daten sind bereits in der **richtigen** hierarchischen Form in Kalliope enthalten, nur ihre Präsentation stimmt z.Zt. noch nicht. Soweit

3. [schillerbibl-2001.pdf](#)

allem im Kapitel ›Der Weg in die deutsche Klassik‹, S.19-39. **Jean Paul** 100. Golz, Jochen: Blicke **Jean Pauls** auf Schiller. In: Jahrbuch der **Jean Paul** Gesellschaft 35/36 (2000/2001, [ersch. 2001]), S.238-250 [...] Matthias **Richter**, neuer Leiter des Schiller-Nationalmuseums, stellt sich vor. In: Marbacher Zeitung, Nr.28, 3. Februar 2001, S.17. 28. Schröder, Julia: Museumsdirektor gesucht. Matthias **Richter** verläßt [...] Reaktionen auf die Französische Revolution. – Amherst, Univ. of Massachusetts, Diss., 2001. 143 S. **Paul**, **Jean**-Marie (»Was heißt und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?« Le sens de l'histoire

4. [schillerbibl-2007.pdf](#)

730 retzlaff, boris 738 ribeiro dos Santos, leonel 29, 475 ricca, cristina 816 **richter**, berit 548 **richter**, Susan 470 **richter**, Walter 917 riecke, Jörg 188, 265, 270, 350 riedel, Klaus 888 riedel, Nicolai [...] Riedel (Nr. 1). – Ulrich Raulff: **Jahresbericht** der Deutschen Schillergesellschaft. 2006/2007 (S. 613-664). 14. deutsche Schillerstiftung von 1859. ehrungen – **berichte**. dokumentation 2006. herausgegeben [...] de Lorraine der Universität **Paul** Verlain, Metz, in Zusammenarbeit mit der Universität Paris-Sorbonne anlässlich des 200. Todesjahres veranstaltet wurde. Beiträge von **Jean** Mondot, Manfred Misch, York-Gotthart

5. [Wiedersehen mit Stadelmaier: Blätterteig III: Der arme Bitos](#)

bleiben«. Was mich gegen alle wenig später aufrotzenden 68er-Ungezogenheiten abhärtete. Beide: Figuren in **Jean** Anouihls Komödie »Der arme Bitos oder Das Diner der Köpfe«. Sie ist wie alles von Anouilh von den [...] n im Clinch: die der absoluten Gerechtigkeit und die der absoluten Selbstgerechtigkeit. Anouilh **richtet** nicht. Er hält nur den Trost der Untröstlichkeit bereit, also der absoluten Komik. Passt doch heute

6. [PM 60/2020](#)

Buch mit zwei Beweisen äußerster Geschmacklosigkeit zu versehen.« (Paul Celan an Max Rychner, 24.10.1948) »Ein echter Glücksfall im Paul-Celan-Jahr 2020: Ein einzigartiges Exemplar, das einen reichen Einblick [...] vom DLA erworben Der erste Gedichtband von Paul Celan, Der Sand aus den Urnen , zählt heute zu den Raritäten auf dem Buchmarkt der Weltliteratur, da der Autor im September 1948 veranlasste, die gesamte [...] emplar: »Friedrich Hagen / um diesen Lichtring der Stille / in die Nähe seiner / Hände zu legen / Paul Celan / Paris, im Januar 1949«. Die Lithografie vor dem Titelblatt fehlt, die Lithografie vor der

7. [Gfrereis-LiMo.pdf](#)

Berthold Auerbach gegenü- 4 Der Deutschunterricht 6/2008 DU\_2\_2009\_ Gfrereis ber, Hermann Hesse kommt hinter Günter Herburger, Franz Kafka vor Mascha Kalé- ko, Jean Paul blickt auf Rilke, Schädlich auf [...] 2 Der Deutschunterricht 6/2008 DU\_2\_2009\_ Gfrereis Die Ausstellungen im Marbacher Literaturmuseum der Moderne versuchen, einen Schritt zurückzutreten und die Sachen des Archivs so auszustellen, dass [...] auf Beschriftung zu verzichten? Auf einen an traditionellen Größen wie Autor, Epoche, Gehalt ausgerichte- ten semantischen Überbau - ein Raumbild etwa, das das Manuskript von „Berlin Alexanderplatz“

8. [PM 60/2018](#)

Thomas Mann, Ilse Aichinger, Boris Pasternak und Paul Celan umfasst, seit 1986 schrittweise dem Deutschen Literaturarchiv Marbach (DLA). Darüber hinaus richtete sie einen Fonds für Zukäufe und die bis heute [...] Kulturförderung richten, der ein Großteil seiner Mitgliedsinstitute ihre Entstehung verdankt. Bekannte bisherige Preisträger sind u.a.: Sylvia und Friedrich von Metzler, Karin und Uwe Hollweg, Paul Sacher, A [...] Darüber hinaus betreut die Stiftung Vor- und Nachlässe mehrerer deutscher Autoren, unterstützt Kultureinrichtungen bei wichtigen Ankäufen, fördert wissenschaftliche Tagungen sowie Publikationsprojekte und vergibt

9. [Materialsammlungen\\_Kracauer.pdf](#)

handschriftlicher Widmung des Autors Paul Schrecker an Kracauer auf dem vorderen Spiegel: "With kind regards, Paul Schrecker". Im Katalog: 01741943 2. Sonderdruck von Paul Schrecker: La structure des regimes [...] handschriftlicher Widmung des Autors Paul Schrecker an Kracauer auf der Titelseite: "Avec les compliments de Paul Schrecker". Im Katalog: 01741950 3. Sonderdruck von Paul Schrecker: Phenomenological considerations [...] Autors Paul Schrecker an Kracauer auf dem vorderen Buchdeckel: "With kindest regards, Paul Schrecker". Im Katalog: 01741953 42 Kracauers Materialsammlungen; Stand: Dezember 2020 4. Sonderdruck von Paul Schrecker:

10. [Materialsammlungen\\_Kracauer.pdf](#)

handschriftlicher Widmung des Autors Paul Schrecker an Kracauer auf dem vorderen Spiegel: "With kind regards, Paul Schrecker". Im Katalog: 01741943 2. Sonderdruck von Paul Schrecker: La structure des regimes [...] handschriftlicher Widmung des Autors Paul Schrecker an Kracauer auf der Titelseite: "Avec les compliments de Paul Schrecker". Im Katalog: 01741950 3. Sonderdruck von Paul Schrecker: Phenomenological considerations [...] Autors Paul Schrecker an Kracauer auf dem vorderen Buchdeckel: "With kindest regards, Paul Schrecker". Im Katalog: 01741953 42 Kracauers Materialsammlungen; Stand: Dezember 2020 4. Sonderdruck von Paul Schrecker:

Verlinkt bei: [Kracauers Materialsammlungen](#)

- [«](#)
- [2](#)
- [3](#)
- [4](#)
- [5](#)
- [6](#)
- [7](#)
- [8](#)
- [9](#)
- [10](#)
- [11](#)
- [....](#)
- [»](#)

## Kontakt

Deutsche Schillergesellschaft e.V.  
Deutsches Literaturarchiv Marbach  
Schillerhöhe 8-10  
71672 Marbach am Neckar  
Telefon +49 (0) 7144 / 848-0  
Telefax +49 (0) 7144 / 848-299  
E-Mail [info@dla-marbach.de](mailto:info@dla-marbach.de)

## Siehe auch

- [Katalog](#)
- [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter](#)
- [Shop](#)
- [Kalender](#)
- [Kontaktformular](#)