



- [Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter](#)
 - [Direktion](#)
 - [alim](#)
 - [Forschung](#)
 - [Fundraising](#)
 - [Kommunikation](#)
 - [Archiv](#)
 - [Bibliothek](#)
 - [Entwicklung](#)
 - [Museen](#)
 - [Verwaltung](#)
 - [Betriebsrat](#)
 - Alle Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter



Kontakt



Prof. Dr. Roland S. Kamzelak
DLA Marbach

Stellv. Direktor, Leiter Entwicklung

Telefon: +49 (0) 7144 / 848-111

Telefax: +49 (0) 7144 / 848-190

roland.kamzelak@dla-marbach.de

Aufgabenschwerpunkte

Strukturplanung, Editionen, Digital Humanities

Mitgliedschaften, Kommissionen

- Ausschuss der Arbeitsgemeinschaft germanistischer Edition
- Vorstandsmitglied der American Friends of the DLA
- Mitglied der TEI (Text Encoding Initiative)
- Landesnutzerausschuss Baden-Württemberg

Veröffentlichungen der letzten fünf Jahre

[2019]

- zus. m. Vera Hildenbrandt, Persönliche Schriften: 'Scalable reading' für Briefe, Tagebücher und Notizen, in: editio 33 (2019), S. 114-128

[2018]

- Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer. 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002 (<http://www.zfdg.de/sonderband/2>)
- zus. m. Timo Steyer: Vorwort, in: Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer. 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002_001
- Von der Raupe zum Schmetterling oder Wie fliegen lernen - Editionsphilologie zwischen Infrastruktur und Semantic Web, in: Digitale Metamorphose: Digital Humanities und Editionswissenschaft, hg. von Roland S. Kamzelak und Timo Steyer, 2018 (= Sonderband der Zeitschrift für digitale Geisteswissenschaften, 2). text/html Format. DOI: 10.17175/sb002_004

[2017]

Artikel in edlex.de:

- Abkürzung, Akrostichon, ASCII, Arbeitsgemeinschaft für germanistische Edition, Atlasformat, Duodezformat, Eigentumsrecht, European Society for Textual Scholarship, Folioformat, Hurenkind, Hypertext, Schusterjunge, TUSTEP

[2016]

- »Editionen im semantic web. Chancen und Grenzen von Normdaten, FRBR und RDF«, in: »Ei, dem alten Herrn zoll' ich Achtung gern'«. Festschrift für Joachim Veit zum 60. Geburtstag, hg. v. Kristina Richts und Peter Stadler, München: Allitera 2016.

[2015]

- Kessler, Harry Graf, Ivan Kaliáieff. Ein Dramenfragment, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis

2015.

- Was verrät Harry Graf Kesslers Itinerar über sein Europäertum? Analyse und Visualisierung eines statistischen Befundes, in: Grenzenlose Moderne. Die Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Alexandre Kostka, Ulrich Ott und Luca Renzi, Münster: Mentis 2015, S. 123-133.
- Kessler, der Osten und die Literatur. Mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliáieff von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis 2015.
- Harry Graf Kessler und die emphatische Moderne, in: Kessler, der Osten und die Literatur. Mit dem Erstdruck des Dramenfragments Ivan Kaliáieff von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Münster: mentis 2015, S. 89-100.
- Grenzenlose Moderne. Die Begegnung der Kulturen im Tagebuch von Harry Graf Kessler, hg. v. Roland S. Kamzelak, Alexandre Kostka, Ulrich Ott und Luca Renzi, Münster: Mentis 2015.
- zus. m. Vera Hildenbrandt, Paul Molitor und Jörg Ritter, »im Zentrum eines Netzes [...] geistiger Fäden«. Erschließung und Erforschung thematischer Zusammenhänge in heterogenen Briefkorpora (Datenbank Spektrum online, Februar 2015).

- [Newsletter](#)
- [Kalender](#)
- [RSS-Feeds](#)
- [PDF](#)