

Museen: Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter

Kontakt



Dr. Vera Hildenbrandt

DLA Marbach

Leiterin Museen

Telefon: +49 (0) 7144 / 848-600

vera.hildenbrandt@dla-marbach.de

Aufgabenschwerpunkt

Ausstellungen

Mitgliedschaften

Mitglied im Projektbeirat des FID Germanistik

Mitglied im Verband »Digital Humanities im deutschsprachigen Raum« (DHd)

Projekte

Max Herrmann-Neiße: Digitale Edition der Kritiken und Essays, Publikationen in Zeitungen und Zeitschriften 1909-1939 (gefördert von der DFG)

Ausgewählte Veröffentlichungen

MM 176 | punktpunkt kommastrich. Zeichensysteme im Literaturarchiv. Herausgegeben von Vera Hildenbrandt und Heike Gfrereis. Marbach am Neckar 2022.

(zs. mit Roland S. Kamzelak) »Im Exil erweitert sich die Welt«. Neue Zugangswege zu Korrespondenzen durch Visualisierung. In: editio. Internationales Jahrbuch für Editionswissenschaft 28/2014. Hg. von Rüdiger Nutt-Kofoth, Bodo Plachta, Winfried Woesler. Berlin; Boston 2014, S.175-192.

(zs. mit Theresia Biehl) »Alte Leute, müssen wir wieder mal unser Bündel schnüren«. Erna Döblins »Erste Briefe« nach 1945. In: Das Ende des Exils? Briefe von Frauen nach 1945. Hg. von Irene Below, Inge Hansen-Schaberg, Maria Kublitz-Kramer. München 2014. (edition text + kritik; Bd. 7), S. 105-116.

Europa in Alfred Döblins Amazonas-Trilogie. Diagnose eines kranken Kontinents. Göttingen: V & R Unipress 2011 (Palaestra. Untersuchungen zur europäischen Literatur; Bd. 335).

(zs. mit Hans-Werner Bartz u.a.) Der Digitale Grimm. Deutsches Wörterbuch von Jacob und Wilhelm Grimm.

Elektronische Ausgabe der Erstbearbeitung. Hg. vom Kompetenzzentrum für elektronische Erschließungs- und Publikationsverfahren in den Geisteswissenschaften an der Universität Trier in Verbindung mit der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften. 2 CD-ROMs, Benutzerhandbuch, Begleitbuch. Frankfurt am Main: Zweitausendeins 2004.